

государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №29»
Юридический адрес: 357813, г. Георгиевск, ул. Володарского, 120.
Тел./факс: 8(87951) 2-87-88

Согласовано:
на заседании педагогического совета
Протокол № 10
« 10 » июня 2019 года

Утверждено:
Директор Андреева Е.П.
Приказ № 6
от « 10 » июня 2019 года



**Адаптированная основная общеобразовательная программа
основного общего образования
для слабовидящих обучающихся
6-10 класс**

2019 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования (далее – АООП ООО) разработана на основе ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивает коррекцию нарушений их развития и социальную адаптацию.

Адаптированная основная общеобразовательная программа ООО предполагает, что слабовидящий обучающийся, получает образование, соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. Вариант стандарта ООО предполагает пролонгированные сроки обучения:

- пять лет, 6-10 классы;
- шесть лет, 5-10 классы.

Данные варианты предполагают в большей степени коррекцию и развитие у обучающихся нарушенных функций, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии; оптимизацию процессов социальной адаптации и интеграции обучающихся, планомерного введения в более сложную социальную среду; развитие компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни; развитие познавательного интереса, познавательной активности; расширение умения адекватно использовать речевые и неречевые средства общения; проявление социальной активности.

Основными функциями образовательного процесса в школе-интернате являются: социальная адаптация, коррекция, реабилитация, интеграция в общество, реализуемое в личностно-ориентированном развивающем учебном и воспитательном пространстве. При проектировании содержания образования школы-интерната учитываются потребности введения специальных разделов обучения, путем создания специальных методов и средств обучения.

АООП ООО государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 29» разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об Образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;
- Требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к структуре основной образовательной программы (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- Постановлением Правительства РФ «Об утверждении Типового положения об общеобразовательном учреждении» от 19 марта 2001 г. N 196 (с изменениями от 23 декабря 2002 г., 1 февраля, 30 декабря 2005 г., 20 июля 2007 г., 18 августа 2008 г., 10 марта 2009 г.);
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. №189 об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», (Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г. №19993), от 10 июля 2015 г. №26 об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с

ограниченными возможностями здоровья»;

- Уставом ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №29»;
- Правилами внутреннего распорядка ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №29»;
- на основе анализа деятельности образовательного учреждения с учетом возможностей учебно-методического комплекта «Школа России».

Программа предназначена для слабовидящих обучающихся способных усвоить адаптированную образовательную программу основного общего образования при создании специальных условий.

Программа адресована педагогическим работникам, обучающих детей с ОВЗ, учителям, классным руководителям, тифлопедагогам, учителям-дефектологам, педагогам-психологам, учителям-логопедам и социальным педагогам

2.1.1.Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

1.2. Актуальность программы

Реализация планов долгосрочного развития экономики и социальной сферы Российской Федерации, обеспечивающих рост благосостояния граждан, требует инвестиций в человеческий капитал. Успешность таких планов зависит от того, насколько все участники экономических и социальных отношений смогут поддержать свою конкурентоспособность, важнейшими условиями которой становятся такие качества личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. В эпоху быстрой смены технологий, должна идти речь о формировании принципиально новой системы непрерывного образования, предполагающей постоянное обновление, индивидуализацию спроса и возможностей его удовлетворения. Причем ключевой характеристикой такого образования становится не только передача знаний и технологий, но и формирование творческих компетентностей, готовности к переобучению. Навыки непрерывного образования, умение обучаться в течение всей жизни, выбирать и обновлять профессиональный путь формируются со школьной скамьи. Школьное образование обеспечивает переход от дошкольного детства, семейного воспитания к осознанному выбору последующей профессиональной деятельности, реальной самостоятельной жизни. Школьное образование сегодня представляет собой самый длительный этап формального обучения каждого человека и является одним из решающих факторов как индивидуального успеха, так и долгосрочного развития всей страны. Следствием быстрого обновления знаний становится требование непрерывного образования на основе умения учиться. В современном обществе смысл и значение образования меняются. Теперь это не просто усвоение знаний, а импульс к развитию способностей и ценностных установок личности учащегося. Сегодня происходит изменение парадигмы образования — от парадигмы знаний, умений и навыков к парадигме развития личности учащегося. Главной целью образования становится не передача знаний и социального опыта, а развитие личности ученика.

Основное образование выступает важнейшим средством самореализации и самоутверждения ребёнка как субъекта, уже способного определить цель, смысл и ценность требований современной культуры к учебной, семейно-бытовой, досуговой деятельности человека. Формируемые на данной ступени навыки обеспечивают не только дальнейшее развитие ребёнка, но и активное восприятие, и осмысление текущей повседневной жизни, получение радости от умелого проявления жизненных сил, приобретаемых в процессе взросления знаний и умений.

Содержание специального (коррекционного) образования является неотъемлемой частью общего образования. Дети с ОВЗ могут реализовывать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного обучения и воспитания — удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей. Целью специального образования является введение в культуру ребенка, по разным причинам выпадающего из нее. Преодолеть «социальный вывих» и ввести ребенка в культуру можно, используя «обходные пути» особым образом построенного образования, выделяющего специальные задачи, разделы содержания обучения, а также - методы, приемы и средства достижения тех образовательных задач, которые в условиях нормы достигаются традиционными способами.

Особые образовательные потребности у детей задаются спецификой нарушения развития и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования. АООП ООО для слабовидящих наряду с обучением и воспитанием обучающихся обеспечивает коррекцию нарушений развития.

Целью реализации адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для слабослышащих обучающихся является создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение личностного развития данной группы обучающихся, достижения ими планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы, обеспечение социальной адаптации и интеграции.

Достижение поставленной цели при реализации образовательной организацией адаптированной основной общеобразовательной программы предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания слабослышащих обучающихся, сохранение и укрепление их здоровья;
- личностное и интеллектуальное развитие слабослышащих обучающихся;
- удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у слабослышащих обучающихся;
- создание условий, обеспечивающих слабослышащему обучающемуся достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;
- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими адаптированной основной общеобразовательной программы для слабослышащих;
- оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции; выявление и развитие способностей слабослышащих обучающихся с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;
- использование в образовательном процессе современных тифлотехнических средств и средств оптической коррекции;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;
- предоставление слабослышащим обучающимся возможности накопления социального опыта, знаний, умений и способов деятельности, сформированных в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

В основу разработки АООП ООО для слабослышащих обучающихся заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению АООП ООО для слабослышащих обучающихся предполагает учет неоднородности их особых образовательных потребностей (в том числе индивидуальных), типологических особенностей обучения. Применение дифференцированного подхода к созданию общеобразовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя слабослышащим обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности образования с учетом специфики развития личности слабослышащих обучающихся.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности слабослышащих обучающихся определяется характером организации доступной им деятельности (учебно-познавательной, предметно-практической коммуникативной, двигательной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является организация учебно-познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающая овладение ими содержанием образования.

Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования УУД.

В основу формирования АООП ООО для слабовидящих обучающихся положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования слабовидящих обучающихся, на всех ступенях обучения;

Статья 3 часть 1 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а «образовательной области»;

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения слабовидящими обучающимися, всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

- принцип сотрудничества с семьей.

Актуальность предлагаемой программы заключается в том, что умение учиться, составляющее основу личностного развития учащегося, означает умение учиться познавать и преобразовывать мир, ставить проблемы, искать и находить новые решения; учиться сотрудничать с другими людьми на основе уважения и равноправия

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Слабовидящие

Слабовидение связано со значительным нарушением функционирования зрительной системы вследствие её поражения. Слабовидение характеризуется, прежде всего, показателями остроты зрения лучше видящего глаза в условиях оптической коррекции от 0,05-0,4. Так же слабовидение может быть обусловлено нарушением другой базовой зрительной функции - поля зрения. Общим признаком у всех слабовидящих обучающихся выступает недоразвитие сферы чувственного познания, что приводит к определённым, изменениям в психическом и физическом развитии, трудностям становления личности, к затруднениям предметно - пространственной и социальной адаптации.

Категория слабовидящих обучающихся представляет собой чрезвычайно неоднородную группу, различающуюся по своим зрительным возможностям, детерминированным состоянием зрительных функций и характером глазной патологии. Выделяются степени слабовидения: тяжелая, средняя, слабая.

Группу слабовидения тяжелой степени составляют обучающиеся с остротой зрения, находящейся в пределах от 0,05 до 0,09 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. Наряду со значительным снижением остроты зрения, как правило, нарушен ряд других зрительных функций: поле зрения (сужение или наличие скотом), светоощущение (повышение или понижение светочувствительности), пространственная контрастная чувствительность, цветоразличение, глазодвигательные функции (в виде нистагма, значительно осложняющего процесс видения, и косоглазия) и другие. Нарушение зрительных функций значительно затрудняет формирование адекватных, точных, целостных, полных чувственных образов окружающего, снижает возможности ориентировки, как в микро, так и макропространстве, осложняет процесс зрительного восприятия, обуславливает возникновение трудностей в процессе реализации учебно-познавательной деятельности. Состояние зрительных функций у данной подгруппы обучающихся чрезвычайно неустойчивое и во многом зависит от условий, в которых осуществляется учебно-познавательная деятельность: в неблагоприятных условиях состояние зрительных функций может существенно снижаться.

Несмотря на достаточно низкую остроту зрения и нестабильность зрительных функций, ведущим в учебно-познавательной деятельности данной группы обучающихся выступает зрительный анализатор.

Определенная часть обучающихся, входящих в данную группу, в силу наличия неблагоприятных зрительных прогнозов, наряду с овладением традиционной системой письма и чтения, должна параллельно обучаться рельефно-точечной системе письма и чтения.

Группу слабовидения средней степени составляют обучающиеся с остротой зрения от 0,1 до 0,2 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. При этих показателях остроты зрения имеют место искажения зрительных образов и трудности зрительного контроля при передвижении в пространстве, для большинства обучающихся характерен монокулярный характер зрения. В данную группу входят так же обучающиеся, у которых, наряду со снижением остроты зрения, могут иметь место нарушения (отдельные или в сочетании) других зрительных функций (поля зрения, светоощущения, пространственной контрастной чувствительности, цветоразличения, глазодвигательные функции и др.). Вследствие комбинированных (органических и функциональных) поражений зрительной системы снижается их зрительная работоспособность, осложняется развитие зрительно-моторной координации, что затрудняет учебно-познавательную и ориентировочную деятельность.

Разнообразие клиникопатофизиологических характеристик нарушенного зрения требует строго индивидуально-дифференцированного подхода к организации образовательного процесса слабовидящих обучающихся данной группы.

Группу слабовидения слабой степени составляют обучающиеся с остротой зрения от 0,3 до 0,4 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. Несмотря на то, что данные показатели остроты зрения позволяют обучающемуся в хороших гигиенических условиях успешно использовать зрение для построения полноценного образа объекта (предмета), воспринимаемого на близком расстоянии, данная группа обучающихся испытывает определенные трудности как в процессе восприятия окружающего мира, так и в процессе учебно-познавательной деятельности. Сочетание снижения остроты зрения с нарушениями других функций, также часто осложняется наличием вторичных зрительных осложнений в виде амблиопии (стойкое снижение центрального зрения) и/или косоглазия, что усугубляет трудности зрительного восприятия слабовидящих обучающихся. Монокулярный характер зрения, имеющий место при амблиопии, обуславливает снижение скорости и точности восприятия, полноты и точности зрительных представлений, приводит к возникновению трудностей в дифференциации направлений, неспособности глаза выделять точное местонахождение объекта в пространстве, определять степень его удаленности. Неоднородность группы слабовидящих обучающихся детерминирована наличием у них как различных клинических форм слабовидения (нарушение рефракции, патология хрусталика, глаукома, заболевания нервнозрительного аппарата и др.), так и таких заболеваний, как: врожденная миопия (в том числе осложненная), катаракта, гиперметропия высокой степени, ретинопатия недоношенных, частичная атрофия зрительного нерва, различные деформации органа зрения и др. Стабилизация зрительных функций может быть обеспечена за счет учета в учебно-познавательной деятельности клинических форм и зрительных диагнозов слабовидящих обучающихся. Неоднородность группы слабовидящих также определяется возрастом, в котором произошло нарушение (или ухудшение) зрения. Значение данного фактора определяется тем, что время нарушения (ухудшения) зрения оказывает существенное влияние не только на психофизическое развитие обучающегося, но и на развитие у него компенсаторных процессов. В настоящее время в качестве лидирующих причин, вызывающих слабовидение, выступают врожденно-наследственные причины. В этой связи наблюдается преобладание слабовидящих обучающихся, у которых зрение было нарушено в раннем возрасте, что, с одной стороны, обуславливает своеобразие их психофизического развития, с другой - определяет особенности развития компенсаторных механизмов, связанных с перестройкой организма, регулируемой центральной нервной системой. Обучающимся данной группы характерно: снижение общей и зрительной работоспособности; замедленное формирование предметнопрактических действий; замедленное овладение письмом и чтением, что обуславливается нарушением взаимодействия зрительной и глазодвигательной систем, снижением координации движений, их точности, замедленным темпом формирования зрительного образа буквы, трудностями зрительного контроля; затруднение выполнения зрительных заданий, требующих согласованных движений глаз, многократных переводов взора с объекта на объект; возникновение трудностей в овладении измерительными навыками, выполнение заданий, связанных со зрительно-моторной координацией, зрительно-пространственным анализом и синтезом и др. В условиях слабовидения наблюдается обедненность чувственного опыта, обусловленная не только снижением функций зрения и различными клиническими проявлениями, но и недостаточным развитием зрительного восприятия и психомоторных образований. У слабовидящих наблюдается снижение двигательной активности, своеобразие физического развития (нарушение координации, точности, объема движений, нарушение сочетания движений глаз, головы, тела, рук и др.), в том числе трудности формирования двигательных навыков. При слабовидении наблюдается своеобразие становления и

протекания познавательных процессов, что проявляется в: снижении скорости и точности зрительного восприятия, замедленности становления зрительного образа, сокращении и ослаблении ряда свойств зрительного восприятия (объем, целостность, константность, обобщенность, избирательность и др.); снижении полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; трудностях реализации мыслительных операций, в развитии основных свойств внимания.

Слабовидящим характерны затруднения: в овладении пространственными представлениями, в процессе микро- и макроориентировки, в словесном обозначении пространственных отношений; в формировании представлений о форме, величине, пространственном местоположении предметов; в возможности дистантного восприятия и развития обзорных возможностей; в темпе зрительного анализа. Слабовидящим характерно своеобразие речевого развития, проявляющееся в некотором снижении динамики и накопления языковых средств, выразительных движений, слабой связи речи с предметным содержанием. У них наблюдаются особенности формирования речевых навыков, недостаточный запас слов, обозначающих признаки предметов и пространственные отношения; трудности вербализации зрительных впечатлений, овладения языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, осуществления коммуникативной деятельности (трудности восприятия, интерпретации, продуцирования средств общения). У слабовидящих обучающихся наблюдается снижение общей познавательной активности, что затрудняет своевременное развитие различных видов деятельности, в том числе сенсорно-перцептивной, которая в условиях слабовидения проходит медленнее по сравнению с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья. Кроме того, слабовидящим характерны трудности, связанные с качеством выполняемых действий, автоматизацией навыков, осуществлением зрительного контроля над выполняемыми действиями, что особенно ярко проявляется в овладении учебными умениями и навыками. У слабовидящих отмечается снижение уровня развития мотивационной сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления «Я-концепции», развитие самоотношения). У них могут формироваться следующие негативные качества личности: недостаточная самостоятельность, безынициативность, иждивенчество. У части обучающихся данной группы слабовидение сочетается с другими поражениями (заболеваниями) детского организма, что снижает их общую выносливость, психоэмоциональное состояние, двигательную активность, обуславливая особенности их психофизического развития. В категорию слабовидящих входит также группа обучающихся с нарушением зрения, имеющих недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК. Группа обучающихся с ЗПР - неоднородна по составу. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все слабовидящие с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные нарушением зрения, недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех слабовидящих обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в развитии зрительного восприятия, в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной

моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу слабовидящего ребенка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии слабовидящих обучающихся с ЗПР достаточно велик - от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности.

Различие структуры нарушения психического развития у слабовидящих обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям слабовидящих обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения зрения и психического развития и неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР должна соотноситься с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК. Общие ориентиры для рекомендации обучения по АООП ООО могут быть представлены следующим образом.

АООП ООО адресована слабовидящим обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения зрительного восприятия, внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Мотивация удовлетворительная, но характеризуется неустойчивостью и зависит от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. Возможна неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивностью.

Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся

В структуру особых образовательных потребностей слабовидящих входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для слабовидящих.

К общим потребностям относятся:

получение специальной помощи средствами образования;

психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогами и соучениками;

психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

необходимо использование специальных средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных» путей обучения;

индивидуализации обучения требуется в большей степени, чем для обучающихся,

неимеющих ограничений по возможностям здоровья;

следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

необходимо максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом.

К особым образовательным потребностям, характерным для слабовидящих обучающихся, относятся:

целенаправленное обогащение чувственного опыта через активизацию, развитие, обогащение зрительного восприятия и всех анализаторов;

руководство зрительным восприятием;

расширение, обогащение и коррекция предметных и пространственных представлений, формирование и расширение понятий;

развитие познавательной деятельности слабовидящих как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений, имеющих у данной группы обучающихся;

систематическое и целенаправленное развитие логических приемов переработки учебной информации;

обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящих обучающихся;

строгий учет в организации обучения и воспитания слабовидящего обучающегося: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режима зрительных и физических нагрузок;

использование индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения; учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся;

увеличение времени на выполнение практических работ;

введение в образовательную среду коррекционно-развивающего тифлопедагогического сопровождения;

постановка и реализация на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии слабовидящего;

активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций;

целенаправленное формирование умений и навыков зрительной ориентировки в микро- и макропространстве;

создание условий для развития у слабовидящих обучающихся инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

повышение коммуникативной активности и компетентности;

физическое развитие слабовидящих с учетом его своеобразия и противопоказаний при определенных заболеваниях, повышение двигательной активности;

поддержание и наращивание зрительной работоспособности слабовидящего обучающегося в образовательном процессе;

поддержание психофизического тонуса слабовидящих;

совершенствование и развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований.

2.1.2. Планируемые результаты освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования слабовидящими обучающимися

Результаты освоения **слабовидящими** обучающимися с задержкой психического развития адаптированной основной образовательной программы основного общего

образования, созданной на основе Стандарта, обеспечивает достижение обучающимися с задержкой психического развития трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы среднего общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения слабовидящих обучающихся в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы среднего общего образования должны отражать:

- 1.осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 2.формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3.формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4.развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 5.овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6.овладение социально -бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 7.владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 8.способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 9.способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 10.принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 11.развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 12.формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 13.развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 14.формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы среднего общего образования, включающие освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования, должны отражать:

- 1.овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач;
- 2.формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- 3.формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

4. освоение форм познавательной и личностной рефлексии;
5. использование элементарных знаково-символических средств представления информации для создания схем решения учебных и практических задач;
6. использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
7. развитие умений работы с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;
8. использование различных способов поиска, сбора, обработки информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
9. Развитие логических действий: сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, основе практической деятельности и доступном вербальном материале на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
10. готовность слушать собеседника и вступать в диалог и поддерживать его; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение;
11. умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
12. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
13. овладение сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
14. овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.
15. овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования с учетом специфики содержания образовательных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

Образовательная область «Филология».

Русский язык.

К ведущим общеучебным целям программы относятся:

- воспитание культуры устной и письменной речи,
- формирование коммуникативных умений: -грамотно и каллиграфически

правильно писать,

-осмысливать тему, подчинять свое высказывание определенной теме и основной мысли,

-составлять простой и сложный план, тезисы, конспекты,

-отбирать материал из разных источников, систематизировать, излагать логически последовательно в соответствии с планом,

-правильно выражать мысли в устной и письменной форме в соответствии с литературными нормами (орфоэпическими, речевыми, грамматическими, орфографическими, пунктуационными.)

-воспитание потребности в использовании дополнительных источников информации, Использование различных форм организации учебного процесса (уроки-семинары, творческие отчеты, уроки-зачеты, конференции, уроки-праздники, дидактические игры, мастерские) способствует выработки устойчивой мотивации, привитию интереса к урокам русского языка.

Литература.

Общая цель литературного образования - приобщение обучающихся к богатствам отечественной и мировой художественной культуры, развитие способности к эстетическому восприятию искусства, оценки явлений литературы, формирование гуманных потребностей. Особое значение придается урокам литературы в деле формирования у обучающихся опыта общения, основанного на гуманистических принципах.

Косновным общеучебным умениям и навыкам, формируемым на уроках литературы относятся:

-умение читать и пересказывать художественное произведение;

-умение формулировать проблемные вопросы, аргументированно отвечать по тексту, цитировать;

-самостоятельно формулировать тему и идею произведения;

-анализировать художественное произведение с учетом его жанра, в контексте культуры, эпохи, современности:

-работать с разными источниками информации, пользоваться словарями и справочниками;

-владеть грамотной письменной речью, писать сочинения разных жанров:

-уметь сопоставлять различные точки зрения на одно и то же произведения, его героев, на отношение к эпохе, обосновывать свою оценку прочитанного произведения. Гуманизация преподавания литературы проявляется в сочетании традиционных и инновационных методов обучения, в совместном творчестве учителя и обучающегося, их активном диалоге. Широко используются такие формы работы, как творческие мастерские письма, литературные гостиные, уроки-спектакли, очные и заочные экскурсии по литературным местам, конференции, интегрирование учебного предмета «литература» с предметами другого гуманитарного цикла

Образовательная область «Математика».

Математика (5-6 класс) Алгебра (7-9 классы) Геометрия (7-9 классы)

Содержание курса определяется:

-типовой программой Министерства образования РФ Целью обучения математике является формирование:

-практических умений, связанных с созданием и применением инструментария, необходимого человеку в его продуктивной деятельности,

-интеллектуальных умений, связанных с мышлением человека, с овладением определенным методом познания и преобразования мира.

Образовательная область «Обществознание».

Реализуется через предметные курсы: История, Обществознание, География, История.

Содержание курса определяется типовой программой для общеобразовательных учреждений. История 6-9 классы Министерства образования РФ.

В основе изучения курса истории по типовой программе лежит линейная структура исторического образования, направленная на развитие личности.

География.

Особое внимание при изучении курса уделяется решению следующих задач:

-привлечение обучающихся к решению географических проблем на доступном им уровне;

-формирование у обучающихся экологического сознания, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии;

-экономическая и политическая подготовка.

Для решения этих задач широко используются бинарные уроки, уроки-экскурсии, интегрированные уроки, конференции.

Образовательная область «Естествознание».

Образовательная область представлена программами по природоведению, биологии, химии, физики.

Основными задачами учебных курсов образовательной области «Естествознание» являются:

-формирование у обучающихся знаний о сложнейшем явлении природы - жизни на разных уровнях ее организации,

-выработка системы знаний, необходимых для понимания сущности глобальных проблем современности: экологической, энергетической, экономической, образовательной и др., от решений которых зависит судьба человечества,

-обучение системному мышлению, пониманию взаимосвязи и взаимозависимости многоуровневой организации природы.

Образовательная область «Искусство».

Образовательная область представлена программами по изобразительному искусству, музыке. Основными задачами программы являются:

-овладение обучающимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка;

-развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения.

Музыка.

Содержание учебного курса определяется типовыми программами Министерства образования РФ.

Основными задачами курса являются:

-развитие музыкального вкуса, способности критического суждения о музыке;

-формирование обобщенного выразительного слышания музыки, ее интонации как средства передачи образного содержания,

-воспитание у обучающихся чувства внутренней сопричастности к духовной культуре своего Отечества и к мировой культуре;

-формирование социального опыта, опыта общения через активные формы участия школьников в музыкальном искусстве (хоровое пение, слушание и анализ музыкальных произведений, музыкальные импровизации, игры).

Образовательная область «Физическая культура».

Образовательная область представлена типовыми программами по *физической культуре* и *основам безопасности жизнедеятельности*. Основными задачами курсов являются:

-укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию;

-обучение жизненно-важным умениям и навыкам; развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;

-приобретение необходимых знаний в области физической культуры и спорта;

-воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья;

-содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, психических процессов и свойств личности;

-формирование умения предвидеть опасные ситуации и правильно действовать в случае их возникновения.

Образовательная область «Технологии».

Эта область представлена типовыми программами по технологии.

Физическая культура

Физическая культура (адаптивная)

1.Формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности.

2.Овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

3.Формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.

2.1.3. Система оценки достижения слабовидящими обучающимися планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы общего образования.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы среднего общего образования призвана решить следующие задачи:

1.Закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

2.Ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование универсальных учебных действий;

3.Обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения адаптированной основной образовательной программы среднего общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов;

4.Предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательного учреждения;

5.Позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития жизненной компетенции.

Результаты достижений в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

1.Дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

2.Динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

3. Единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.)

2.2. Содержательный раздел.

2.2.1. Программа формирования универсальных учебных действий.

Направление и содержание программы коррекционной работы

Содержание основное общего образования слабовидящих обучающихся реализуется преимущественно за счёт введения учебных предметов, обеспечивающих целостное восприятие мира, с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей, а также коррекционно-развивающих курсов, направленных на коррекцию недостатков психической сферы.

Коррекционная работа представляет собой систему психолого-педагогических и медицинских средств, направленных на преодоление и/или ослабление недостатков в психическом и физическом развитии слабовидящих обучающихся.

В соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования слабовидящих обучающихся с ЗПР, целью программы коррекционной работы является создание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения процесса освоения АООП ООО слабовидящих обучающихся, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

Программа коррекционной работы должна обеспечивать:

- выявление особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся обучающихся, обусловленных трудностями в их физическом и (или) психическом развитии;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи слабовидящим обучающимся с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

- разработку и реализацию индивидуальных учебных планов, организацию индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий для обучающихся с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;

- возможность освоения слабовидящими обучающимися адаптированной основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;

- оказание родителям (законным представителям) слабовидящими обучающимися консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

При организации коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать следующие принципы:

Принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников Учреждения, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

Принцип системности - обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности.

Принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

Принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.

Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество. планируемые результаты коррекционной работы.

Программа формирования универсальных учебных действий.

Программа формирования универсальных учебных действий на ступени основного общего образования конкретизирует требования Стандарта к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, и служит основой разработки программ учебных предметов, курсов. Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования слабовидящих обучающихся и призвана способствовать развитию универсальных учебных действий, обеспечивающих обучающимся умение учиться.

Основная цель реализации программы формирования универсальных учебных действий состоит в формировании слабовидящего обучающегося как субъекта учебной деятельности.

-формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

-овладение комплексом универсальных учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

-развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

-определить функции и состав универсальных учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;

-определить связи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.

Программа формирования универсальных учебных действий у слабовидящих обучающихся должна содержать описание ценностных ориентиров образования обучающихся с задержкой психического развития на уровне начального общего образования; связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов; характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся; типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий; описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе обучающихся с задержкой психического развития от дошкольного к начальному общему образованию. Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени основного общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в школе.

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

Пояснительная записка

5-7 классы

Коррекционные занятия по охране и развитию зрения и зрительного восприятия проводятся продолжительностью не более 30 минут, в 5-7 классах – 1 раз в неделю с группами слабовидящих детей, состоящие из 2-4 человек, которые комплектуются с учетом характера заболевания органов зрения.

1. Рефракционные нарушения:

- близорукость высокой степени;
- дальнозоркость и близорукость;
- астигматизм;
- амблиопия.

2. Врождённые патологии непрогрессирующего характера:

- недоразвитие органов зрения;
- микрофтальм;
- колобома сосудистой и сетчатой оболочки;
- альбинизм;
- частичная атрофия зрительного нерва (ЧАЗН).

3. Последствия травмы.

На занятиях первой группы учащихся используются следующие виды коррекционной работы:

- развитие фиксирующей функции глаза;
- развитие зрительного внимания;
- развитие глазомера;
- развитие слуха;
- развитие коррекции глаз и рук.

На занятиях со второй группой учащихся используются следующие коррекционно-развивающие методы:

- развитие восприятия основных цветов;
- совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование предметных представлений;
- развитие зрительно-осознательной информации.

С учащимися с тяжелой зрительной патологией, используются индивидуальные формы работы по развитию тактильного восприятия, ориентировка в микро и макро пространстве, по развитию свето и цвето восприятия, для чтения книг используются электронные лупы.

В ходе занятий необходимо следить за тем, чтобы не возникло зрительное утомление, нагрузка регламентирована.

С учащимися, имеющими заболевания врожденно-наследственные и приобретенные прогрессирующие:

- дистрофия сетчатки;
- ретинобластома;
- ретинопатии недоношенных

проводятся коррекционные занятия в щадящем режиме с учётом рекомендаций офтальмолога (температурный режим, предупреждение нервно-эмоционального напряжения). В работе используются приёмы и методы:

- снятие зрительного напряжения;
- восстановление работы мышц глаз;
- психо-гимнастика.

С каждой группой детей проводится дифференцированная реабилитационная работа.

Индивидуально-групповые занятия предполагают выполнение детьми индивидуальных занятий. Ход и результаты занятий фиксируются в журнале по всем вопросам зрительной нагрузки, учитель консультируется с офтальмологом.

В курсе используются психофизиологический и психолого-педагогический методы, которые направлены на активизацию сенсорно-перцептивных, мнемических и мыслительных процессов.

Психофизиологический метод состоит в использовании специально организованной зрительной стимуляции, которая повышает функциональную активность анализатора и улучшает состояние основных функций зрения.

Психофизиологические методики направлены на коррекцию нарушений восприятия основных свойств предметов и изображений (контраст, форма, размер, цвет) в разных условиях адаптации и пространственной локализации. Эти методики реализуются с помощью специального психофизического стимулятора, позволяющего варьировать характеристики изображения: форму, цвет, размер, яркость, контраст; менять условия стимуляции- адаптацию, фиксацию, частоту.

Психолого-педагогический метод направлен на развитие анализа и синтеза сенсорной информации, её интерпретации и категоризации, развитие мышления, речи, памяти, внимания. Для развития художественного восприятия используются иллюстрированные книжки с учётом восприятия слабовидящих детей. В иллюстрациях к книгам используются вырубка и конгрев по контуру, музыкальное сопровождение, подвижные конструкции, тактильные вставки из разнообразных материалов. Художественные произведения дети изучают с помощью тифлоплееров, плоскочечатных книг с крупным шрифтом.

Предметная методика развивает зрительные представления учащихся о предметах внешнего мира и способах действий с ними. Используются упражнения для улучшения зрительной памяти, развития координации детей в пространстве с помощью тифлоприборов «Ориентир» и «Графика». На этих приборах дети отмечают особенности архитектуры домов, планировки улиц в городе и в селе, получают целостное представление о больших пространствах, совершенствуют навыки ориентировки. Прибор «Ориентир» используется и для обучения слабовидящих детей правилам дорожного движения.

На занятиях дети выполняют задания на анализ-синтез частей и опознание предметов, на обобщение их по значимым признакам. Предметная методика реализуется в игре с натуральными объектами, объёмными моделями, игрушками, элементами мозаики, конструктора, используются также «говорящие» книги для развития слуха, осязания у слабовидящих детей. В игровой деятельности объём предстаёт не изолировано, а в системе межпредметных отношений. Очень важна организация педагогом дидактических и сюжетно-ролевых игр, так как дети со слабым зрением не могут самостоятельно освоить большинство игр, в которых ведущую роль играет зрительное восприятие.

Выполнение графических заданий способствует формированию навыков построения на плоскости (бумаге, графической доске) заданных рисунков, координации движений глаз и рук.

Одна из основных задач тифлопедагога - овладение новейшими средствами получения информации. Применение компьютерной техники и дисплеев позволяет создать комфортные условия для зрительного восприятия. Специальная программа может изменять цвет, форму, размер, яркость, контраст изображения предметов, развивая зрительное восприятие в сочетании с развитием памяти и мышления.

Для профилактики зрительного утомления и предупреждения прогрессирования глазных заболеваний очень важно чередовать периоды восприятия на близком и дальнем расстоянии от глаз.

Экскурсия как методика работы по развитию зрительного восприятия должны быть направлены на актуализацию знаний, умений и навыков, на кабинетных занятиях. Экскурсии по направленности подразделяются на ориентирование (определение расстояний, пространственных соотношений, ориентация на местности); обзорно-целевые, комплексные, знакомство с разными сферами рабочей деятельности, определяют профессиональную ориентацию учащихся.

Знание возможностей зрительного анализатора при том или ином заболевании, а также особенности течения конкретной патологии органа зрения (относительное стабильное состояние, возможное улучшение или, напротив, неминуемое прогрессирующее ухудшение зрения) во многом определяют не только методику, но и стратегию реабилитационных мероприятий.

Тематическое планирование коррекционных занятий по охране и развитию зрения и зрительного восприятия прилагается.

Цель коррекционного курса

Развитие зрительного восприятия:

Компенсация нарушений сенсорно-специфического и опознавательного процесса зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций: внимания, памяти, мышления, развития познавательной активности учащихся.

Задачи коррекционного курса:

- развивать зрительное представление об окружающих предметах;
- развитие фиксирующей функции глаза;
- формировать зрительные представления о жизни и деятельности людей;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию и ориентацию в пространстве;
- развивать восприятие основных цветов и форм изображений;
- совершенствовать зрительно-моторную координацию;
- развивать восприятие ориентировки в пространстве.

Содержание программы

Содержание программы

6 класс

Упражнения на развитие зрительного анализатора- (2 ч.)

Цель коррекционной работы	Содержание работы	Количество часов
Совершенствование зрительно-двигательной координации	Упражнения для снятия утомляемости зрительного анализатора. Комплекс упражнений, который способствует укреплению глазной мышцы.	2

Ориентировка в пространстве (6 ч.)

Цель коррекционной работы	Содержание работы	Количество часов
Выработка практических навыков безопасного перемещения учащихся. Формирование представления о городе. Развитие восприятия окружающего мира.	1. Экскурсия по городу. Изучение правил перехода улиц. 2. Работа с прибором «Ориентир» 3. Работа с прибором «Ориентир» 4. Дидактическая игра «Город, село». 5. Экскурсия. Ориентация на местности.	2 1 1 2

Количественные и пространственные соотношения (4 ч.)

Цель коррекционной работы	Содержание работы	Количество часов
Восприятие количественных и пространственных соотношений объектов, основных признаков предметов.	1. Задания по нахождению заданного объекта. 2. Рисование по трафарету. 3. Упражнения на нахождение фигуры (больше-меньше, длиннее-короче, позади-впереди) 4. Сравнение объёмных фигур с контурными.	2 1 1

Работа с геометрическими формами (4 ч.)

Цель коррекционной работы	Содержание работы	Количество часов
Развитие восприятия геометрических фигур, расположение их на плоскости. Развитие фиксирующей функции глаза.	1. Рисование по образцу. 2. Игра «Найди отличия предметов». 3. Обведение изображений по контуру. 4. Штрихование.	1 1 1

		1
--	--	---

Графика (5 ч.)

Цель коррекционной работы	Содержание работы	Количество часов
Совершенствование зрительно-моторной координации. Развитие зрительного внимания.	1. Рисование по трафарету.	1
	2. Дидактическая игра «Найди различия»	2
	3. Дидактическая игра «Составь схему помещения».	1
	4. Составление целого изображения из отдельных элементов.	1

Компьютерные игры (4 ч.)

Цель коррекционной работы	Содержание работы	Количество часов
Применение компьютерной техники. Развитие зрительной памяти.	Развивающие игры.	2
	Динамика предметов.	1
	Игра «Лабиринт».	1

Лепка (3 ч.)

Цель коррекционной работы	Содержание работы	Количество часов
Совершенствование зрительно-моторной координации	1. Лепка по образцу (работа с пластилином, глиной).	2
	2. Лепка цветов и фигурок животных	1

Декоративно-прикладная деятельность (6 ч.)

Цель коррекционной работы	Содержание работы	Количество часов
Формирование зрительных представлений. Развитие зрительного восприятия и мелкой моторики.	1. Работа с бумагой. «Бумажная филигрань».	1
	2. Вырезание фигур, группировка их по форме и цвету.	1
	3. Конструирование из цветных полосок.	1
	4. Работа с крупой.	1
	5. Аппликация.	1
	6. Работа с мозаикой.	1

Содержание программы

7 класс

Упражнения на развитие зрительного анализатора- (2 ч.)

Цель коррекционной работы	Содержание работы	Количество часов
Совершенствование зрительно-двигательной координации	Упражнения для снятия утомляемости зрительного анализатора. Комплекс упражнений, который способствует укреплению глазной мышцы, хорошему её питанию.	2

Ориентировка в пространстве (8 ч.)

Цель коррекционной работы	Содержание работы	Количество часов
Развитие зрительных представлений об окружающем мире. Совершенствование пространственных представлений. Формирование зрительных представлений о жизни и деятельности людей.	1. Экскурсия в музей «Растительность и животные нашего края». 2. Работа с прибором «Ориентир» 3. Игра «Далеко-близко». Восприятие направления. 4. Экскурсия в магазин, на почту	2 2 2 2

Конструирование (8 ч.)

Цель коррекционной работы	Содержание работы	Количество часов
Совершенствование зрительно-моторной координации. Формирование навыков построения на плоскости.	1. Моделирование. Конструирование. 2. Лепка (работа с пластилином, глиной). 3. Работа с прибором «Графика» (план школы) 2. Работа с прибором «Ориентир» Развитие координации глаз и рук.	2 2 2 2

Работа с цветом (8 ч.)

Цель коррекционной работы	Содержание работы	Количество часов
Развитие восприятия контрастности цвета. Формирование представлений об основных видах искусства. Развитие восприятия основных цветов и формы изображений.	1. Дидактическая игра «Подбери цвет». 2. Рисование ритмических, цветовых узоров. 3. Знакомство с живописью, графикой, зодчеством. 4. Дидактическая игра «Русские узоры». Просмотр фильма «Музеи мира» 5. Работа с пазлами «Собери картинку».	1 2 2 2 1

Декоративно-прикладная деятельность (2 ч.)

Цель коррекционной работы	Содержание работы	Количество часов
Формирование зрительных представлений. Развитие осязания и мелкой моторики.	1. Работа с бумагой. «Бумажная филигрань».	1
	2. Конструирование из цветных полосок.	1

Компьютерные игры (4 ч.)

Цель коррекционной работы	Содержание работы	Количество часов
Применение компьютерной техники. Развитие зрительной памяти.	Развивающие игры.	2
	Динамика предметов.	1
	Игра «Третий лишний».	1

Графика (2 ч.)

Цель коррекционной работы	Содержание работы	Количество часов
Совершенствование зрительно-моторной координации. Развитие зрительного внимания.	Выделение деталей из общего рисунка. Развивающее задание «Из каких форм состоят предметы»	2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОЙ ОРИЕНТИРОВКЕ 6-10 КЛАССОВ.

Пояснительная записка к адаптированной рабочей программе по коррекционным занятиям «социально-бытовой ориентировке»

Адаптированная рабочая программа по коррекционным занятиям «Социально-бытовая ориентировка» составлена на основе учебного пособия «Организация коррекционных занятий в специальных (коррекционных) школах-интернатах III-IV видов» авторы: Т.Б. Тимофеева, С.В. Алышева, 2010 г. Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл./ Под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Социально - бытовая ориентировка» авторы: В.И. Романина, Н.П. Павлова). Москва: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2013г.

Программа по СБО является компенсаторно-адаптационной. Она определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения СБО.

Специальные коррекционные занятия по СБО направлены на практическую подготовку воспитанников к самостоятельной жизни и труду, на формирование у них знаний умений и навыков, способствующих социальной адаптации, повышение уровня общего развития учащихся.

Цель программы – подготовка обучающихся к самостоятельной жизни и адаптации в современном социуме.

Задачи предмета социально – бытовая ориентировка:

-формирование знаний, умений, навыков сопутствующих социальной адаптации выпускников специальных (коррекционных) учреждений, повышение общего развития учащихся и их всесторонняя подготовка к будущей самостоятельной жизни;

-коррекция недостатков психофизического развития (психических функций и познавательной деятельности);

-развитие коммуникативной функции как неперенное условие социальной адаптации.

Занятия по СБО проводятся в кабинете, обеспечивающем выполнение всех видов теоретических и практических работ, предусмотренной программой.

Настоящая программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей развития воспитанников, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объёма сведений.

Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать и совершенствовать у воспитанников с ограниченными возможностями здоровья необходимые навыки самообслуживания, ведения домашнего хозяйства, ориентировки в окружающем мире, а также практически знакомиться с предприятиями, организациями и учреждениями, в которые им придётся обращаться по различным вопросам, начав самостоятельную жизнь. Большое значение имеют разделы, направленные на формирование умений пользоваться услугами предприятий службы быта, торговли, связи, транспорта, медицинской помощи. Кроме того, данные занятия должны способствовать усвоению морально этических норм поведения, выработке навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса воспитанников и т. д.

Большинство разделов программы изучается с пятого по девятый класс. Это позволяет учителю, соблюдая принципы систематичности и последовательности в обучении, при сообщении нового материала использовать опыт учащихся как базу для расширения их знаний, совершенствованию имеющихся у них умений и навыков, формированию новых.

Основными формами и методами обучения являются практические работы, экскурсии, сюжетно-ролевые игры, беседы.

Все разделы программы предусматривают проведение практических работ или заданий.

Объяснение – проводится при четком соблюдении различных дидактических принципов, используемых в специальном обучении. Метод объяснения используется при изучении нового материала или для закрепления сложного, не усвоенного ранее.

Рассказ – повествовательное изложение содержания учебного материала. На уроках СБО использую: рассказ-вступление, направленный на подготовку к восприятию нового материала; рассказ-изложение, раскрывающий содержание новой темы; рассказ-заключение, обобщающий материал.

Беседа – это вопросно-ответный метод обучения. Она применяется для сообщения новых знаний, закрепления, повторения, а также для контроля. Для построения беседы выбираю небольшой по объёму материал, делю его на несколько логических частей, к каждой части подбираю вопросы. Учитывается знания, опыт и типологические особенности учащихся. Беседа является одним из основных методов обучения на уроках СБО.

В зависимости от задач урока и оснащённости кабинета могут использоваться разные формы организации **практических работ**, как коллективные, так и индивидуальные.

Экскурсии – им отводится значительное место в программе. Экскурсии: вводные, текущие и итоговые. Например, изучение темы «Железнодорожный транспорт»

целесообразно начинать с ознакомительной экскурсии на железнодорожный вокзал. Текущие экскурсии служат для конкретизации и закрепления определенного учебного материала. Так, при изучении раздела «Средства связи» в 6 классе проводится экскурсия на почту с целью расширения и закрепления знаний о почтовых отделениях. Итоговые экскурсии организуются при завершении работы над темой. Например, работу по теме «Экономика домашнего хозяйства» 8 класс следует закончить экскурсией в сбербанк.

Любая экскурсия не является самоцелью и используется в сочетании с другими организационными формами обучения (беседа, рассказ, практическая работа).

Сюжетно-ролевые игры применяются как один из ведущих методов обучения. В сочетании с другими методическими приемами их использую при изучении таких разделов, как «Торговля», «Средства связи» и др. Сюжетно-ролевые игры в основном провожу на этапе закрепления пройденного материала и для формирования навыков общения. Воспроизводя в игре конкретные жизненные ситуации, учащиеся применяют усвоенные ими знания и приемы (например, правила поведения, приемы ухода за маленьким ребенком и т. д.). Вариантом сюжетно-ролевых игр является метод моделирования реальных сюжетных ситуаций и может применяться как метод обучения и как форма организации учебной деятельности.

На занятиях по СБО уделяю внимание обогащению словарного запаса: использую пословицы, поговорки, загадки для развития устной, письменной речи. Слежу за полнотой устных ответов, последовательностью изложения.

На занятиях СБО использую все виды наглядности: *натуральная* (посуда, одежда, игрушки и др.); *образная* (рисунки, плакаты, картины); *символическая* (например, условные изображения служб вокзала, температурных режимов электроутюга, стиральной машины-автомат и др.); *графическая* (учебные инструкционные карты, стандартные инструкции, бланки квитанций, таблицы); *схематическая* (схема линий метро, пассажирского транспорта).

Занятия по СБО тесно связаны с уроками русского языка, чтения, математики, географии, трудового обучения, биологии. На всех этапах занятия в связи с изученным материалом слежу за полнотой ответов, последовательностью изложения, умением правильно построить фразу, диалог, обосновать вывод.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.

в сфере организации питания:

-различать продукты питания разных групп: овощи, фрукты, молочные, мучные, мясные, рыбные продукты, крупы, кондитерские изделия;

-определять способы употребления в пищу (в сыром, варённом, жаренном виде) разных продуктов питания;

-различать доброкачественные (пригодные к употреблению) и испорченные (непригодные к употреблению) продукты;

-размещать продукты питания в соответствующих местах хранения;

-обрабатывать продукты питания перед приёмом в пищу: мыть (фрукты, овощи, ягоды), чистить, отваривать и др.;

-готовить простейшие блюда (напитки, бутерброды, простейшие первые, вторые, третьи блюда);

-правильно пользоваться столовой, чайной, кухонной посудой, столовыми приборами (столовой и чайной ложками, вилкой и ножом), кухонными приспособлениями и инструментами, некоторой бытовой кухонной техникой (мясорубкой, миксером и др.);

-сервировать стол к завтраку (ужину, обеду);

-убирать стол после еды; мыть посуду; убирать помещение кухни;

-соблюдать правила приёма пищи, культуру поведения и общения за столом;

в сфере ухода за телом;

-выполнять утренний и вечерний туалет (мыть руки, лицо, уши, шею, ноги, чистить зубы); мыть тело; мыть и расчёсывать волосы; чистить и подстригать ногти на пальцах

рук и ног; пользоваться предметами и средствами гигиены, правильно их хранить; пользоваться дезодорантом; оценивать свой внешний вид (чистота лица, рук, волос, состояние ногтей, опрятность одежды, обуви), при необходимости вносить изменения.

в сфере ухода за одеждой и обувью:

- пользоваться застёжками разных видов (пуговицами, кнопками, крючками, молнией, липучками);
- складывать и развешивать одежду; размещать одежду в шкафу, в квартире (доме);
- чистить одежду щёткой;
- стирать одежду вручную и в стиральной машине;
- гладить одежду;
- выполнять мелкий ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать одежду по распоровшемуся шву);
- зашнуровывать обувь, завязывать шнурок на узелок и бантик;
- чистить обувь;
- сушить мокрую обувь;

в сфере ухода за жилищем:

- наводить порядок в помещении;
- застилать постель;
- удалять пыль с мебели, зеркал и др.;
- подметать и мыть, пол;
- пользоваться щеткой для чистки ковровых покрытий;
- пользоваться пылесосом;
- выполнять уборку квартиры (повседневную, еженедельную, сезонную);
- ухаживать за комнатными растениям (поливать, удалять сухие листья, удалять пыль с листьев, рыхлить землю) и цветочными горшками;

Учащиеся знакомятся с предприятиями и учреждениями ***сферы обслуживания населения***. В процессе обучения у детей формируются следующие ***жизненно значимые умения***:

-ориентироваться в услугах, оказываемых различными предприятиями и учреждениями: торговли (магазин, рынок, киоск), службы быта (парикмахерская, фотоателье, ателье по пошиву одежды, ремонтные мастерские, прачечная, химчистка, столовая), связи (почта, телеграф), медицинской помощи (больница, поликлиника, служба «скорой помощи», аптека), культуры (библиотека, кинотеатр, музей);

-различать узнавать эти предприятия, учреждения по условным обозначениям, витринам, вывескам-названиям и др.

-ориентироваться в местонахождении ближайших предприятий и учреждений сферы обслуживания населения в районе проживания;

-осуществлять покупки в универсальных, специализированных магазинах, на рынках, в киосках.

-ориентироваться в размерах, примерять и покупать одежду, обувь;

-обращаться в службы быта, медицинской помощи, правильно вести себя при пользовании их услугами;

-правильно вести себя в учреждениях культуры

-пользоваться телефоном; обращаться по телефону в службы экстренной помощи: пожарную, милицию, скорую помощь;

-ориентироваться в услугах общественного транспорта (городской, пригородный, междугородный транспорт), осуществлять поездку в общественном транспорте;

-пользоваться деньгами, осуществлять платежи.

Важной особенностью работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью является необходимость специального обучения ***способам проведения досуга***. Этой задачи посвящены темы, связанные с учреждениями культуры (библиотека, кинотеатр). У детей формируются:

-представления о способах организации досуга (посещения музея, кинотеатра, библиотеки и др.);

-умения правильно вести себя в местах отдыха и учреждениях культуры.

Начиная с 6 класса учащиеся постепенно **готовятся к семейной жизни**. Семья – это микросоциальная единица сообщества, основанная на супружеском союзе и родственных связях (муж, жена, родители, дети и другие родственники), на совместном ведении общего хозяйства и взаимной моральной ответственности. В рамках социально-бытовой ориентировки у учащихся формируются представления о важнейших аспектах жизнедеятельности семьи (психологическом, экономическом, хозяйственном и др.) и **социально значимые умения:**

-называть себя (фамилию, имя, отчество, возраст), адрес;

-называть членов своей семьи: отца, мать, брата, сестру, дедушек и бабушек;

-определять собственную социальную роль в семье (сын или дочка, внук или внучка, брат, сестра);

-ориентироваться в распределении обязанностей в быту между членами семьи;

-планировать семейный бюджет: определять сумму доходов в семье за месяц, планировать расходы;

-называть правила ухода за маленькими детьми в семье;

-приглашать и принимать гостей;

-поздравлять с праздником;

-называть способы организации досуга семьи, уметь организовывать свой досуг.

Содержание данного раздела «Трудоустройство» (9 кл.) направленно на ориентировку учащихся.

-называть основные документы гражданина РФ.

-называть документы, предоставляемые при поступлении в профессиональное училище, при устройстве на работу;

-оформлять документы (заявление, анкета);

-ориентироваться в ситуациях: заключения трудового договора, перехода с одной работы на другую, начисления трудового стажа, оформления больничного листа.

Реализация коррекционной работы по разделам предмета социально – бытовая ориентировка:

Планирование коррекционной работы СБО в 6 классе

№ п/п	Разделы	Коррекционная работа
1	«Личная гигиена»	Способствовать развитию навыков гигиены, развивать самоконтроль при выполнении утренних и вечерних процедур.
2	«Одежда и обувь»	Развивать мелкую моторику при выполнении практических заданий по уходу за собственной одеждой. Активизировать словарный запас, и зрительное внимание.
3	«Питание»	Активизировать мыслительную деятельность, мелкую моторику рук при приготовлении пищи. Развивать зрительное и слуховое внимание при работе с рецептами.
4	«Семья»	Расширять кругозор, способствовать развитию пространственной ориентировки, распределению зрительного внимания при заполнении таблиц.
5	«Культура поведения»	Способствовать развитию пространственной

		ориентировки, расширению кругозора, зрительного и слухового внимания. Развивать навыки культурного поведения при посещении культурно - досуговых центров города.
6	«Жилище»	Активизировать мыслительные процессы и словесно-логическое мышление при восстановлении последовательности выполнения уборки жилого помещения, опираясь на жизненный опыт учащихся.
7	«Транспорт»	Корректировать мыслительные и речевые процессы при ознакомлении с разновидностями транспорта. Развивать зрительное и слуховое восприятие в процессе экскурсий на вокзал.
8	«Торговля»	Способствовать развитию социально-бытовой ориентировки в процессе практического знакомства со специализированными магазинами города и района. Развивать осознанное восприятие.
9	«Средства связи»	Расширять словарный запас по теме в процессе знакомства с видами предоставляемых услуг почты. Развивать зрительное и слуховое внимание и пространственную ориентировку в процессе упаковки посылок и бандеролей.
10	«Медицина»	Развивать осознанное восприятие при практической работе по оказанию первой медицинской помощи. Активизировать мыслительную и речевую деятельность.
11	«Учреждения, организации и предприятия»	Развивать наблюдательность, осознанное восприятие в процессе знакомства с дошкольными учреждениями.

Планирование коррекционной работы СБО в 7 классе

№ п/п	Разделы	Коррекционная работа
1	«Личная гигиена»	Развивать осознанное восприятие и слуховое внимание в процессе ознакомления учащихся с особенностями личной гигиены в жизни подростка. Способствовать правильному распределению внимания и расширению кругозора.
2	«Торговля»	Активизировать зрительную память и внимание, логическое мышление при определении назначения и выделения отличий и сходств универсама и универсама. Развивать аналитико-синтетическую деятельность. Расширять словарный запас, осуществляя взаимосвязь с жизнью.
3	«Учреждения, организации и предприятия»	Способствовать развитию аналитико-синтетической деятельности при распределении предприятий города на определенные категории и в процессе формирования представлений об их назначении. Активизировать осознанное восприятие и логическое мышление.
4	«Жилище»	Развивать осознанное восприятие и бытовую ориентировку при распределении навыков уборки жилого помещения. Активизировать мыслительную деятельность, общую и мелкую моторику при практической отработке полученных знаний.

5	«Одежда»	Развивать мелкую моторику рук и глазомер при практическом выполнении ремонта одежды. Развивать переключаемость внимания с одного вида деятельности на другой. Расширять словарный запас и связную речь.
6	«Питание»	Активизировать мыслительную и речевую деятельность при знакомстве с видами и значением питания. Развивать логическое мышление и воображение при составлении меню, учитывая принятые требования. Развивать мелкую моторику рук, зрительное и слуховое восприятие в процессе приготовления 1х, 2х и 3х блюд.
7	«Семья»	Способствовать развитию социально-бытовой ориентировки, осуществляя связь с жизнью
8	«Транспорт»	Способствовать развитию осознанного восприятия и мыслительной деятельности при формировании представлений о железнодорожном транспорте, опираясь на жизненный опыт учащихся. Корректировать внимание и поведенческие навыки в процессе практического повторения изученного.
9	«Экономика домашнего хозяйства»	Развивать речевую и мыслительную деятельность при изучении бюджета семьи, осуществляя практическую направленность и взаимосвязь с жизнью. Обогащение словарного запаса.
10	«Медицина»	Активизировать речевую деятельность, развивать связную речь в процессе составления последовательного рассказа, сопровождаемого практическими действиями при оказании первой медицинской помощи. Расширять кругозор, осуществляя взаимосвязь с жизнью.
11	«Культура поведения»	Активизировать воображение и логическое мышление при подборе одежды в соответствии с назначением и подборе и оформлении подарков. Развивать связную и обоснованную речь в процессе составления правил приёма и отказа от приглашения в гости. Корректировать поведенческие навыки.
12	«Средства связи»	Развивать бытовую направленность восприятия и внимания в процессе практической деятельности. Развивать наблюдательность и способность правильно распределять внимание при ознакомлении с работой почты.

Планирование коррекционной работы СБО в 8 классе

№ п/п	Разделы	Коррекционная работа
1	«Личная гигиена»	Развивать осознанное восприятие и слуховое внимание в процессе ознакомления учащихся с особенностями косметических средств. Способствовать правильному распределению внимания и расширению кругозора.
2	«Питание»	Активизировать мыслительную и речевую деятельность при знакомстве с видами и значением выпечек. Развивать логическое мышление и воображение при составлении меню, учитывая принятые требования. Развивать мелкую моторику рук, зрительное и слуховое

		восприятие в процессе приготовления блюд.
3	«Одежда»	Развивать переключаемость внимания с одного вида деятельности на другой. Расширять словарный запас и связную речь. Корректировать навыки ведения домашнего хозяйства правильно распределяя силы и внимание.
4	«Семья»	Способствовать развитию социально-бытовой ориентировки, осуществляя связь с жизнью. Развивать осознанное внимание и восприятие при знакомстве с правилами ухода за грудными детьми
5	«Экономика домашнего хозяйства»	Развивать речевую и мыслительную деятельность при изучении бюджета семьи, осуществляя практическую направленность и взаимосвязь с жизнью. Обогащение словарного запаса. Развитие зрительного внимания при оформлении необходимых документов. Осуществлять взаимосвязь с математикой при оформлении расчетных записей.
6	«Культура поведения»	Активизировать воображение и логическое мышление при подборе одежды и косметических средств, в соответствии с назначением мероприятия. Развивать связную и обоснованную речь в процессе составления правил общения с противоположным полом, осуществляя взаимосвязь с жизненным опытом. Корректировать поведенческие навыки.
7	«Жилище»	Развивать осознанное восприятие и бытовую ориентировку при распределении навыков уборки жилого помещения, в соответствии с его назначением. Активизировать мыслительную деятельность, общую и мелкую моторику при практической отработке полученных знаний.
8	«Транспорт»	Способствовать развитию осознанного восприятия и мыслительной деятельности при формировании представлений о автотранспорте, опираясь на жизненный опыт учащихся. Корректировать внимание и поведенческие навыки в процессе экскурсий
9	«Торговля»	Активизировать зрительную память и внимание, логическое мышление при выборе покупок к ужину, с учетом различных меню. Развивать аналитико-синтетическую деятельность. Расширять словарный запас, осуществляя взаимосвязь с жизнью.
10	«Средства связи»	Развивать бытовую направленность восприятия и внимания в процессе практической деятельности. Развивать наблюдательность и способность правильно распределять внимание при ознакомлении с работой телеграфа.
11	«Медицина»	Активизировать речевую деятельность, развивать связную речь в процессе составления последовательного рассказа, сопровождаемого практическими действиями при оказании первой медицинской помощи. Расширять кругозор, осуществляя взаимосвязь с жизнью.
12	«Учреждения,	Способствовать развитию аналитико-синтетической

	организации и предприятия»	и деятельности при формировании представлений о назначении органов власти и их разнообразии. Активизировать осознанное восприятие и логическое мышление.
--	----------------------------	--

Планирование коррекционной работы СБО в 9 классе

№ п/п	Разделы	Коррекционная работа
1	«Личная гигиена»	Развивать осознанное восприятие и слуховое внимание в процессе ознакомления учащихся с правилами здорового образа жизни, о вредном воздействии алкоголя и наркотиков, курения на организм человека. Способствовать правильному распределению внимания и расширению кругозора.
2	«Одежда и обувь»	Расширять кругозор учащихся. Активизировать процессы припоминания, опираясь на жизненный опыт, при формировании представлений о моде и стилях одежды. Развивать глазомер и точные математические навыки при вычислении размеров одежды. Развивать бытовую ориентировку.
3	«Жилище»	Способствовать развитию бытовой, пространственной ориентировки при формировании представлений об интерьере. Развивать воображение, зрительное внимание при практической расстановке мебели с учетом предъявляемых требований, опираясь на жизненный опыт.
4	«Питание»	Активизировать мыслительную и речевую деятельность при знакомстве с видами и значением питания. Развивать логическое мышление и воображение при составлении меню, учитывая принятые требования. Развивать мелкую моторику рук, зрительное и слуховое восприятие, воображение в процессе сервировки стола.
5	«Семья»	Активизировать мыслительные процессы, аналитико-синтетическую деятельность при распределении обязанностей в семье и осознанное восприятие при выявлении условий для создания семьи. Развивать связную речь и воображение в процессе написания сочинения на тему «Моя семья».
6	«Культура поведения»	Корректировать навыки поведения в обществе. Развивать воображение и слуховое внимание в процессе формирования правил хорошего тона.
7	«Транспорт»	Активизировать мыслительную и речевую деятельность, расширять кругозор и пространственную ориентировку при знакомстве с авиатранспортом, его разнообразием и назначением.
8	«Средства связи»	Расширять словарный запас, развивать слуховое внимание и восприятие при оформлении квитанций на денежный перевод. Активизировать математическое, логическое мышление в процессе практического применения полученных знаний.
9	«Медицина»	Способствовать развитию аналитико-синтетической деятельности при распределении обязанностей по уходу

		за больным. Корректировать поведенческие навыки для профилактики инфекционных заболеваний
10	«Торговля»	Развивать наблюдательность и зрительное внимание в процессе формирования представлений о ярмарках, рынках, комиссионных магазинах, осуществляя практическую направленность и взаимосвязь с жизнью.
11	«Экономика домашнего хозяйства»	Развивать речевую и мыслительную деятельность при изучении бюджета семьи, видов и целей сбережений, кредита, государственного страхования. Осуществляя практическую направленность и взаимосвязь с жизнью. Обогащение словарного запаса. Развитие зрительного внимания при оформлении необходимых документов. Осуществлять взаимосвязь с математикой при оформлении расчетных записей.
12	«Учреждения, организации и предприятия»	Развивать пространственную ориентировку, расширять кругозор, опираясь на жизненный опыт учащихся.
13	«Трудоустройство»	Развивать мыслительную и речевую деятельность для более успешной адаптации в дальнейшей жизни. Развивать осознанное восприятие, слуховое и зрительное внимание, в процессе оформления деловых бумаг, соблюдая принятые требования.

Планирование коррекционной работы СБО в 10 классе

№ п/п	Разделы	Коррекционная работа
1	«Личная гигиена»	Развивать осознанное восприятие и слуховое внимание в процессе ознакомления учащихся с правилами здорового образа жизни, о вредном воздействии алкоголя и наркотиков, курения на организм человека. Способствовать правильному распределению внимания и расширению кругозора.
2	«Одежда и обувь»	Расширять кругозор учащихся. Активизировать процессы припоминания, опираясь на жизненный опыт, при формировании представлений о моде и стилях одежды. Развивать глазомер и точные математические навыки при вычислении размеров одежды. Развивать бытовую ориентировку.
3	«Жилище»	Способствовать развитию бытовой, пространственной ориентировки при формировании представлений об интерьере. Развивать воображение, зрительное внимание при практической расстановке мебели с учетом предъявляемых требований, опираясь на жизненный опыт.
4	«Питание»	Активизировать мыслительную и речевую деятельность при знакомстве с видами и значением питания. Развивать логическое мышление и воображение при составлении меню, учитывая принятые требования. Развивать мелкую моторику рук, зрительное и слуховое восприятие, воображение в процессе сервировки стола.
5	«Семья»	Активизировать мыслительные процессы, аналитико-

		синтетическую деятельность при распределении обязанностей в семье и осознанное восприятие при выявлении условий для создания семьи. Развивать связную речь и воображение в процессе написания сочинения на тему «Моя семья».
6	«Культура поведения»	Корректировать навыки поведения в обществе. Развивать воображение и слуховое внимание в процессе формирования правил хорошего тона.
7	«Транспорт»	Активизировать мыслительную и речевую деятельность, расширять кругозор и пространственную ориентировку при знакомстве с авиатранспортом, его разнообразием и назначением.
8	«Средства связи»	Расширять словарный запас, развивать слуховое внимание и восприятие при оформлении квитанций на денежный перевод. Активизировать математическое, логическое мышление в процессе практического применения полученных знаний.
9	«Медицина»	Способствовать развитию аналитико-синтетической деятельности при распределении обязанностей по уходу за больным. Корректировать поведенческие навыки для профилактики инфекционных заболеваний
10	«Торговля»	Развивать наблюдательность и зрительное внимание в процессе формирования представлений о ярмарках, рынках, комиссионных магазинах, осуществляя практическую направленность и взаимосвязь с жизнью.
11	«Экономика домашнего хозяйства»	Развивать речевую и мыслительную деятельность при изучении бюджета семьи, видов и целей сбережений, кредита, государственного страхования. Осуществляя практическую направленность и взаимосвязь с жизнью. Обогащение словарного запаса. Развитие зрительного внимания при оформлении необходимых документов. Осуществлять взаимосвязь с математикой при оформлении расчетных записей.
12	«Учреждения, организации и предприятия»	Развивать пространственную ориентировку, расширять кругозор, опираясь на жизненный опыт учащихся.
13	«Трудоустройство»	Развивать мыслительную и речевую деятельность для более успешной адаптации в дальнейшей жизни. Развивать осознанное восприятие, слуховое и зрительное внимание, в процессе оформления деловых бумаг, соблюдая принятые требования.

Настоящая программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей развития воспитанников, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объёма сведений.

Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать и совершенствовать у воспитанников с ограниченными возможностями здоровья необходимые навыки самообслуживания, ведения домашнего хозяйства, ориентировки в окружающем мире, а также практически знакомиться с предприятиями, организациями и учреждениями, в которые им придётся обращаться по различным вопросам, начав самостоятельную жизнь. Большое значение имеют разделы,

направленные на формирование умений пользоваться услугами предприятий службы быта, торговли, связи, транспорта, медицинской помощи. Кроме того, данные занятия должны способствовать усвоению морально этических норм поведения, выработке навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса воспитанников и т. д.

Основное содержание предмета
6 класс

Разделы	Краткое содержание
«Личная гигиена»	<p>Закаливания организма (зарядка, обтирание, сезонная одежда, физические упражнения)Уход за руками (уход за ногтями и кожей рук, кремы)Уход за ногами (уход за ногтями и кожей ног)</p> <p>Профилактика грибковых заболеваний. Мытье рук, стрижка ногтей, уход за кожей рук.</p> <p>Практическая работа</p> <p>Подобрать косметические средства для ухода за кожей рук;</p>
«Одежда и обувь»	<p>Мелкий ремонт одежды (правила пришивания пуговиц, вешалок, крючков, зашивание распоровшегося шва). Правила и приемы ручной стирки изделий из х/б и шелковых тканей. Глажение фартуков, косынок, салфеток.</p> <p>Практическая работа</p> <p>Пришивание пуговиц, петель, крючков, вешалок на школьную и домашнюю одежду, подшивание брюк, платья, зашивание распоровшегося шва.</p>
«Питание»	<p>Гигиена приготовления пищи. Правила и приемы хранения продуктов и готовой пищи. Замораживание, размораживание. Определение срока годности. Приготовление пищи. ужин. Приготовление блюд из круп, макаронных изделий, картофеля и других овощей, молока и молочных продуктов. Сервировка стола к ужину</p> <p>Практические работы</p> <p>Варка макарон, картофеля, приготовление каши на воде, и молоке. Пюре. Запеканок (из творога, и других продуктов). Оформление готовых блюд</p>
«Семья»	<p>Состав семьи учащихся: имя, отчества, возраст, место работы членов семьи, личные взаимоотношения в семье. Права и обязанности каждого члена семьи.</p>
«Культура поведения»	<p>Правила поведения в общественных местах.(кино, театре, музее, библиотеке). Поведение при посещении массовых мероприятий.</p>
«Жилище»	<p>Гигиенические требования к жилому помещению и меры по их обеспечению. Основные правила организации рабочего места школьника. Повседневная сухая и влажная уборка квартиры. Пылесос. Комнатные растения (их назначение, допустимое количество и уход). Уход за полом. Средства по уходу за полом.</p> <p>Практические работы</p> <p>Сухая и влажная уборка помещения, пользование пылесосом и уход за ним. Мытьё полов. Уход за комнатными растениями : полив, опрыскивание, пересадка.</p>
«Транспорт»	<p>Основные транспортные средства. Пользование городским транспортом. Оплата поезда на всех видах транспорта(разовый, проездной, единый билеты). Наиболее рациональные маршруты передвижения от дома до школы, в разные точки города, района.</p>

	Пригородные поезда. Расписание. Направления, зоны. Разовые и сезонные билеты. Экскурсия на вокзал (станцию)
«Торговля»	Продовольственные и специализированные продовольственные магазины. Виды товаров, их стоимость. Порядок приобретения товара. Экскурсия в специализированный продовольственный магазин.
«Средства связи»	Основные средства связи(почта, телеграф, телефон). Виды почтовых отправок(письма, бандероли, посылки, денежные переводы, телеграммы). Виды писем(закрытые,открытые, простые, заказные), порядок отправления писем. Телеграф. Виды телеграфных услуг. Тарифы. Заполнение телеграфных бланков составление текста телеграмм. Практическая работа Написание адреса и индекса на конвертах. Составление телеграмм, заполнение телеграфных бланков. Экскурсия на почту, телеграф.
«Медицинская помощь»	Виды медицинской помощи. Виды медицинских учреждений, их значение. Работники медицинских учреждений(врачи, медицинские сестры, младший медицинский персонал, регистраторы, работники аптек). Виды медицинской помощи: доврачебная, «скорая помощь», помощь на дому, амбулаторный прием, госпитализация. Вызов «скорой помощи» и врача на дом.помощи. Использование различных видов мед. Помощи Экскурсия в аптеку.
«Учреждения, организации и предприятия»	Дошкольные учреждения и их назначения. Экскурсия в ДДТ.

Основное содержание предмета, практические работы по СБО

7 класс

Разделы	Краткое содержание
«Личная гигиена»	Личная гигиена подростка. Индивидуальные предметы гигиены. Правила и приемы сохранения чистоты и здоровья тела. Гигиена одежды, нательного и постельного белья.
«Одежда и обувь»	Ремонт разорванных мест одежды, штопка. Стирка белья из х/б ткани вручную, и с помощью стиральной машины. Утюжка белья, брюк, спортивной одежды. «Химчистка». Виды услуг. Правила пользования. Практические работы Ремонт разорванных мест одежды, штопка. Стирка мелких предметов из белой хлопчатобумажной ткани вручную и с помощью стиральной машины. Экскурсия в химчистку.
«Питание»	Приготовление пищи: обед. Закуски, первые и вторые блюда из овощей, рыбных и мясных полуфабрикатов. Третьи блюда. Использование электробытовых приборов для экономии времени при приготовлении пищи. Сервировка стола к обеду. Практическая работа Приготовление закусок, первых, вторых и третьих блюд.
«Семья»	Помощь родителям и воспитателям в уходе за младшими детьми

	<p>Практическая работа Оказание помощи первоклассникам в одевании на прогулку. Разучивание тихих и подвижных игр. Проведение игр с детьми младшего возраста.</p>
«Культура поведения»	<p>Поведение в гостях. Подарки. Практическая работа Изготовление несложных сувениров.</p>
«Жилище»	<p>Регулярная и сезонная уборка жилого помещения. Подготовка квартиры к лету и зиме. Санитарная обработка помещения в случае необходимости. Уход за мебелью в зависимости от покрытия (мягкая обивка, полировка, лак Животные дома(кошка, собака, попугай). Практическая работа Уборка помещения, чистка мягкой мебели, мытьё зеркал, утепление окон.</p>
«Транспорт»	<p>Междугородний железнодорожный транспорт. Вокзалы и его службы.. Расписание поездов. Виды пассажирских вагонов. Примерная стоимость проезда до разных пунктов. Приобретения ж/д билетов. Камеры хранения багажа. Экскурсия На железнодорожный вокзал, станцию</p>
«Торговля»	<p>Универсальные и специализированные промышленные магазины их отделы, Назначение магазинов. Стоимость некоторых товаров. Порядок приобретения товаров. Экскурсия в промтоварный магазин.</p>
«Средства связи»	<p>Виды бандеролей, порядок их отправления. Упаковка и стоимость пересылки. Виды упаковки, правила отправления и стоимость пересылки. Заполнение бланков. Практические работы Заполнение бланков на отправку бандеролей. Упаковка бандеролей. Экскурсия на почту.</p>
«Медицинская помощь»	<p>Домашняя аптечка. Термометр. Лекарственные растения. Первая помощь при травмах, ранах, ушибах, переломах. Практические работы Упражнения в наложении повязок на рану, поврежденную конечность. Заваривание травяного чая.</p>
«Учреждения, организации и предприятия»	<p>Промышленные предприятия и сельскохозяйственные объекты местности, Экскурсии на промышленные предприятия или сельскохозяйственные объекты.</p>

**Основное содержание предмета, практические работы по СБО
8класс**

Разделы	Краткое содержание
«Личная гигиена»	<p>Уход за кожей лица. Косметические средства (лосьоны, кремы и др.) Практическая работа Упражнение в протирании кожи лица лосьоном, нанесение крема.</p>
«Питание»	<p>Приготовления изделия из теста. Квашение, соление овощей,</p>

	<p>варка варенья из фруктов и ягод. Составление меню завтрака, обеда, ужина на день, на неделю.</p> <p>Практические работы Приготовление блинов, печенья и других изделий из теста. Квашение, соление овощей. Варка варенья из фруктов, ягод. Упражнение в составлении меню.</p>
«Одежда и обувь»	<p>Особенности ухода за одеждой из шерстяных и синтетических тканей, стирка их в домашних условиях. Правила и приемы глажения блузок, рубашек, платьев. Прачечная. Правила пользования (метки, заполнение бланков). Виды услуг. Прачечная самообслуживание.</p> <p>Практическая работа Стирка и утюжка изделий из шерстяных и синтетических тканей. Заполнение бланков для сдачи белья.</p> <p>Экскурсия в прачечную</p>
«Семья»	<p>Уход за грудным ребенком в семье (кормление из соски и с ложечки, купание, пеленание, одевание, уборка постели, правила содержания детской посуды, игрушек)</p> <p>Практическая работа Упражнения в купании, одевании, пеленании куклы</p>
«Экономика домашнего хозяйства»	<p>Основные статьи расходов (питание, содержание жилища, одежда и обувь, культурные потребности, помощь родственникам). планирование расходов на день, две недели с учетом бюджета и состава семьи. Расходы на питание. Содержание жилища. Оплата жилой площади и коммунальных услуг. Крупные покупки (одежда, мебель, обувь и др.)</p> <p>Практические работы Упражнение в планировании расходов на день, две недели (на конкретных примерах) снятие показателей счетчика, расчет стоимости израсходованной электроэнергии и газа, заполнение квитанций. Упражнения в планировании крупных покупок (на конкретных примерах) в оказании материальной помощи родственникам.</p> <p>Экскурсия в ЖКХ</p>
«Культура поведения»	<p>Культура общения юноши и девушки. Внешний вид молодых людей.</p>
«Жилище»	<p>Уборка кухни, санузла, уход за ванной, унитазом, раковинами. Моющие средства, используемые при уборке кухни, ванной, санузла.</p> <p>Практическая работа Мытье кафельных стен, чистка раковин.</p>
«Транспорт»	<p>Междугородний автотранспорт, автовокзал. Основные автобусные маршруты. Расписание движения автобусов. Порядок приобретения билетов. Стоимость проезда. Водный транспорт. Основные маршруты. Расписание. Порядок приобретения билетов. Стоимость проезда.</p> <p>Экскурсия на автобусную станцию или в порт.</p>
«Торговля»	<p>Специализированные магазины (книжный, спортивный и др.). Стоимость основных промышленных товаров.</p> <p>Практические работы</p>

	Упражнения в подсчете стоимости покупок. Экскурсия в один из специализированных магазинов
«Средства связи»	Телефон. Пользование городским телефоном-автоматом, квартирным телефоном. Правила пользования телефонным справочником. Культура разговора по телефону. Получение справок по телефону. Вызов милиции, пожарной команды, аварийных служб при утечке газа, поломке водопровода, неисправности электросети, получение справок по телефону. Служба точного времени. Междугородняя телефонная связь. Порядок пользования автоматической связью. Заказ междугороднего телефонного разговора. Тарифы на телефонные разговоры. Экскурсия на переговорный пункт
«Медицинская помощь»	Первая помощь при несчастных случаях (ожогах, обмороживании, отравлении, тепловом и солнечном ударах). Первая помощь утопающему. Глистные заболевания и меры их предупреждения. Практические работы Упражнения в оказании первой помощи при ожогах, обмороживании, утоплении. Экскурсия в поликлинику.
«Учреждения, организации и предприятия»	Департамент, муниципалитет, префектура, милиция, их назначение. Экскурсия в одну из организаций по теме.

Основное содержание предмета, практические работы по СБО
9 класс

Разделы	Краткое содержание
«Личная гигиена»	Здоровый образ жизни- один из условий успеха в жизни человека. (вред курения, алкоголя и наркотиков. Значение физических упражнений : в здоровом теле- здоровый дух.)
«Одежда и обувь»	Стиль одежды, мода, обновление одежды(замена мелких деталей). Выбор одежды и обуви при покупке. Выведение мелких пятен на одежды в домашних условиях (средства правила выведения) техника безопасности при пользовании средствами для выведения пятен. Практическая работа Определение размеров одежды и обуви, примерка одежды и обуви. Выведение пятен.
«Жилище»	Рациональная расстановка мебели в квартире. Интерьер. Сохранение жилищного фонда. Практическая работа Упражнения в рациональной расстановке мебели, подборе деталей интерьера.
«Питание»	Приготовление национальных блюд. Составление меню и сервировка праздничного стола. Диетическое питание. Питание детей ясельного возраста. Практическая работа Приготовление национальных блюд. Составление меню праздничного стола. Приготовление блюд для детей ясельного возраста, диетических блюд.
«Семья»	Основы семейного очага (условия для создания семьи,

	<p>семейные отношения, семейные традиции). Закон Российской Федерации о браке и семье.</p> <p>Практическая работа Упражнение в анализе различных семейных ситуаций</p>
«Культура поведения»	<p>Традиции культуры поведения в современном обществе. Соседи. Прием гостей</p> <p>Практическая работа Упражнения в умении анализировать поступки людей и давать им правильную оценку. Упражнения в умении планировать свои действия во время приема гостей.</p>
«Транспорт»	<p>Назначение авиатранспорта. Аэровокзал. Маршруты. Порядок приобретения билетов. Стоимость проезда.</p> <p>Практическая работа Упражнения в умении ориентироваться в расписании</p>
«Торговля»	<p>Рынок. Роль рынка в обеспечении населения продуктами питания и реализации сельскохозяйственных продуктов. Отделы рынка. Выбор покупки в соответствии со своими потребностями и возможностями. Значение ярмарок. Торговля уцененными товарами. Скупка вещей у населения. Правила сдачи вещей в скупку, комиссионный магазин. Правила получения денег за проданные вещи. Виды ярмарок. Время и место проведения ярмарок.</p> <p>Практическая работа Экскурсия на рынок. Упражнение в умении выбрать покупку с учетом потребностей и возможностей. Упражнения в вежливом обращении к продавцу и подсчете стоимости покупки.</p>
«Средства связи»	<p>Виды денежных переводов, стоимость их отправлений. Виды связи, особенности каждой, значимость в современной жизни</p> <p>Практическая работа Заполнение бланков денежных переводов. Заполнение квитанций по оплате телеграфных услуг.</p>
«Медицинская помощь»	<p>Инфекционные заболевания и меры по их предупреждению. Уход за больным. документы, подтверждающие нетрудоспособность.</p> <p>Практическая работа Чтение назначений врача в рецепте, чтение аннотаций (лист-вкладыш) к лекарством Упражнение в умении измерять температуру, ставить горчичники</p>
«Учреждения, организации и предприятия»	<p>Предприятия бытового обслуживания, их назначение.</p> <p>Практическая работа Экскурсия на предприятия бытового обслуживания. Упражнение в умении обращаться с вопросами, просьбами к работникам предприятий бытового обслуживания</p>
Экономика домашнего хозяйства	<p>Бюджет. Текущие расходы</p> <p>Практическая работа Экскурсия в сберкасса. Упражнения в подсчете расходов на удовлетворение культурных потребностей. Упражнения в расчетах рационального ведения хозяйства</p>
«Трудоустройство»	<p>Учреждения и отделы по трудоустройству. Оформление на</p>

	<p>работу, постоянную и по договору. Документы, необходимые для поступления на работу, их оформление. Деловые бумаги: заявление, анкета, расписка, докладная записка, заявка. Правила их составления и написание.</p> <p>Практическая работа</p> <p>Экскурсия в отдел занятости населения Определение качеств личности необходимых для выбранной профессии. Упражнение в умении обращаться в службу занятости, отделы кадров для устройства на работу. Составление деловых бумаг: заявление, автобиографии, анкеты, заявки на материалы, инструменты, расписки, докладной записки.</p>
--	--

Основное содержание предмета, практические работы по СБО
10 класс

Разделы	Краткое содержание
«Личная гигиена»	Здоровый образ жизни- один из условий успеха в жизни человека. (вред курения, алкоголя и наркотиков. Значение физических упражнений : в здоровом теле- здоровый дух.)
«Одежда и обувь»	Стиль одежды, мода, обновление одежды(замена мелких деталей). Выбор одежды и обуви при покупке. Выведение мелких пятен на одежды в домашних условиях (средства правила выведения) техника безопасности при пользовании средствами для выведения пятен. Практическая работа Определение размеров одежды и обуви, примерка одежды и обуви. Выведение пятен.
«Жилище»	Рациональная расстановка мебели в квартире. Интерьер. Сохранение жилищного фонда. Практическая работа Упражнения в рациональной расстановке мебели, подборе деталей интерьера.
«Питание»	Приготовление национальных блюд. Составление меню и сервировка праздничного стола. Диетическое питание. Питание детей ясельного возраста. Практическая работа Приготовление национальных блюд. Составление меню праздничного стола. Приготовление блюд для детей ясельного возраста, диетических блюд.
«Семья»	Основы семейного очага (условия для создания семьи, семейные отношения, семейные традиции). Закон Российской Федерации о браке и семье. Практическая работа Упражнение в анализе различных семейных ситуаций
«Культура поведения»	Традиции культуры поведения в современном обществе. Соседи. Прием гостей Практическая работа Упражнения в умении анализировать поступки людей и давать им правильную оценку. Упражнения в умении планировать свои действия во время приема гостей.
«Транспорт»	Назначение авиатранспорта. Аэровокзал. Маршруты. Порядок приобретения билетов. Стоимость проезда. Практическая работа Упражнения в умении ориентироваться в расписании

«Торговля»	<p>Рынок. Роль рынка в обеспечении населения продуктами питания и реализации сельскохозяйственных продуктов. Отделы рынка. Выбор покупки в соответствии со своими потребностями и возможностями. Значение ярмарок. Торговля уцененными товарами. Скупка вещей у населения. Правила сдачи вещей в скупку, комиссионный магазин. Правила получения денег за проданные вещи. Виды ярмарок. Время и место проведения ярмарок.</p> <p>Практическая работа Экскурсия на рынок. Упражнение в умении выбрать покупку с учетом потребностей и возможностей. Упражнения в вежливом обращении к продавцу и подсчете стоимости покупки.</p>
«Средства связи»	<p>Виды денежных переводов, стоимость их отправок. Виды связи, особенности каждой, значимость в современной жизни.</p> <p>Практическая работа Заполнение бланков денежных переводов. Заполнение квитанций по оплате телеграфных услуг.</p>
«Медицинская помощь»	<p>Инфекционные заболевания и меры по их предупреждению. Уход за больным. Документы, подтверждающие нетрудоспособность.</p> <p>Практическая работа Чтение назначений врача в рецепте, чтение аннотаций (лист-вкладыш) к лекарством Упражнение в умении измерять температуру, ставить горчичники</p>
«Учреждения, организации и предприятия»	<p>Предприятия бытового обслуживания, их назначение.</p> <p>Практическая работа Экскурсия на предприятия бытового обслуживания. Упражнение в умении обращаться с вопросами, просьбами к работникам предприятий бытового обслуживания</p>
Экономика домашнего хозяйства	<p>Бюджет. Текущие расходы</p> <p>Практическая работа Экскурсия в сберкасса. Упражнения в подсчете расходов на удовлетворение культурных потребностей. Упражнения в расчетах рационального ведения хозяйства</p>
«Трудоустройство»	<p>Учреждения и отделы по трудоустройству. Оформление на работу, постоянную и по договору. Документы, необходимые для поступления на работу, их оформление. Деловые бумаги: заявление, анкета, расписка, докладная записка, заявка. Правила их составления и написание.</p> <p>Практическая работа Экскурсия в отдел занятости населения. Определение качеств личности необходимых для выбранной профессии. Упражнение в умении обращаться в службу занятости, отделы кадров для устройства на работу. Составление деловых бумаг: заявление, автобиографии, анкеты, заявки на материалы, инструменты, расписки, докладной записки.</p>

Рабочая программа коррекционных занятий «Развитие осязания и мелкой моторики кистей и пальцев» рук 6-8 классов

Пояснительная записка к адаптированной рабочей программе по коррекционным занятиям "Развитие осязания и мелкой моторики "

Адаптированная рабочая программа по коррекционным занятиям "Развитие осязания и мелкой моторики " составлена на основе учебного пособия «Организация коррекционных занятий в специальных (коррекционных) школах-интернатах III-IV видов» авторы: Т.Б. Тимофеева, С.В. Алышева, 2010 г. «Обучение слепых и слабовидящих детей пространственной ориентировке» автор М.Н.Наумов, Москва, 1982г. учебно-методического пособия А.М.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Коррекционные занятия проводятся продолжительностью не более 30 минут, в 5-8 классах – 1 раз в неделю с группами слабовидящих детей.

В связи с нарушением зрения у детей наблюдаются некоторые дефекты функционального развития. В частности, страдает формирование мелкой моторики и микроориентировка в пространстве (на рабочем столе, в каком-либо месте в классе). У многих детей с нарушением зрения - низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики кистей и пальцев рук. Происходит это потому, что дети с частичной потерей зрения полностью полагаются на визуальную ориентировку и не осознают роли осязания как средства замещения недостаточности зрительной информации.

Из-за снижения зрения дети не могут спонтанно, по подражанию окружающим овладеть различными предметно-практическими действиями, как это происходит у нормально видящих детей. Вследствие этого мышцы рук у многих слепых и слабовидящих детей оказываются вялыми или слишком напряженными. Все это приводит к низкому уровню развития тактильной чувствительности и моторики рук, отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности учащихся.

Овладение приемами осязательного восприятия объекта и умение выполнять практические действия при участии тактильно-двигательного анализатора дает детям с нарушением зрения возможность наиболее точно представлять предметы и пространство, что позволяет им быть более активными, любознательными в процессе игры и обучения.

Отталкиваясь от вышесказанного, была составлена рабочая программа по развитию мелкой моторики.

Цель программы – разработка активного, целенаправленного курса по развитию мелкой моторики кистей и пальцев рук.

Целью коррекционных занятий по развитию мелкой моторики является формирование у детей с нарушением зрения умения и навыков осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира, а также обучения их приемам выполнения предметно-практических действий с помощью сохранных анализаторов.

Основной организационной формой обучения являются занятия в подгруппах, которые комплектуются с учетом состояния зрения, уровня ручной умелости, а также поставленных задач. Занятия обязательны и проводятся один раз в неделю.

Осязание становится эффективным средством познания окружающего мира в процессе упражнений рук разных видов предметно-практической деятельности, благодаря которой вырабатываются тонкие дифференцировки восприятия.

К таким видам деятельности относятся следующие: обследование предметов, занятия аппликацией, игры с мозаикой, конструирование, лепка, различные виды плетения, сортировка мелких предметов, чтение рельефных рисунков, обучение элементам рисования, работа со счетными палочками и т.п.

Каждое коррекционное занятие состоит из трех частей:

1.Подготовительный - самомассаж рук (2-4 мин.)

2.Основной - ознакомление учащихся с приемами выполнения различных видов предметно-практической деятельности, развивающих тактильную чувствительность и моторику кистей и пальцев рук.

3.Заключительный – физминутка со снятием напряжения.

Основная форма урока, используемая для реализации данной программы - практическое занятие.

При проведении уроков педагог пользуется инструкциями к практической работе, наглядностью (дидактическими таблицами, образцами изготавливаемых изделий), раздаточным материалом.

Тифлопедагог, планируя коррекционную работу, устанавливает взаимодействие с учителями предметниками и воспитателями, которые включают в свои учебно-воспитательные планы закрепление знаний и умений, полученных на занятиях коррекционного курса. Такое взаимодействие способствует созданию оптимальных условий для эффективного усвоения программного материала, ликвидации в учебно-воспитательном процессе отставаний и неравномерностей развития различных сторон познавательной деятельности и личностных качеств учащихся.

Цель программы: создание условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

Основными задачами развития мелкой моторики являются:

1.Обратить внимание детей на действия своих пальчиков, рук.

2.Развивать ощущения собственного тела, нормализация тактильной чувствительности, в частности рук.

3.Развитие внимания, подражания.

4.Установление эмоционально-положительного контакта со взрослым.

5.Включение ребёнка в целенаправленную деятельность.

6.Развивать произвольное внимание, целенаправленное подражание действиям взрослого по показу и по инструкции в двигательных-речевых играх.

7.Формировать противопоставление большого пальца при захвате мелких предметов.

4.Формировать двуручную деятельность.

5.Обогащать ощущения от собственного тела, в частности от рук.

Одним из средств развития мелкой моторики у детей с выраженным психо-физическим недоразвитием являются двигательные-речевые игры.

Общая характеристика курса.

В проблеме социальной реабилитации детей с нарушенным зрением важную роль играет компенсация отставаний в развитии. Для решения теоретических и практических задач коррекции нарушенных форм познания окружающего мира возникла необходимость создания системы компенсации и развития восприятия в процессе школьного обучения. В школах для этого должны быть созданы оптимальные условия.

В связи с нарушением или потерей зрения у детей наблюдаются некоторые дефекты функционального развития. В частности, страдает формирование мелкой моторики и микроориентировка в пространстве (на рабочем столе, в каком-либо месте в классе). У многих детей с нарушением зрения - низкий уровень развития осязательной

чувствительности и моторики кистей и пальцев рук. Происходит это потому, что дети с частичной потерей зрения полностью полагаются на визуальную ориентировку и не осознают роли осязания как средства замещения недостаточности зрительной информации.

Из-за отсутствия или резкого снижения зрения дети не могут спонтанно, по подражанию окружающим овладеть различными предметно-практическими действиями, как это происходит у нормально видящих детей. Вследствие этого мышцы рук у многих слепых и слабовидящих детей оказываются вялыми или слишком напряженными. Все это приводит к низкому уровню развития тактильной чувствительности и моторики рук, отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности учащихся.

Овладение приемами осязательного восприятия объекта и умение выполнять практические действия при участии тактильно-двигательного анализатора дает детям с нарушением зрения возможность наиболее точно представлять предметы и пространство, что позволяет им быть более активными, любознательными в процессе игры и обучения.

Среди детей с нарушением зрения часто отмечают две крайности:

-одни дети в практической деятельности опираются только на свое дефектное зрение, которое дает им ограниченную, а иногда и искаженную информацию;

-другие, как правило дети с очень низкой остротой зрения опираются, в основном, на осязание, совершенно не используя при этом имеющееся остаточное зрение.

В обоих случаях страдают процессы познания, ориентировки в пространстве и практической деятельности.

Указанные отклонения у детей с нарушением зрения могут быть скорректированы в процессе формирования у них навыков рационального взаимодействия осязания, имеющегося зрения и других сохранных анализаторов.

Современные достижения офтальмологии, физиологии и психологии коренным образом меняют понимание и подход к решению этой проблемы.

Отталкиваясь от вышесказанного, была составлена программа по развитию мелкой моторики для учащихся начальных классов на учебный год (всего 34 часа).

Цель программы – разработка активного, целенаправленного курса по развитию мелкой моторики кистей и пальцев рук. Целью коррекционных занятий по развитию мелкой моторики является формирование у детей с нарушением зрения умения и навыков осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира, а также обучения их приемам выполнения предметно-практических действий с помощью сохранных анализаторов.

Основной организационной формой обучения являются занятия в подгруппах, которые комплектуются с учетом состояния зрения, уровня ручной умелости, а также поставленных задач. Занятия обязательны и проводятся один раз в неделю.

Осязание становится эффективным средством познания окружающего мира в процессе упражнений рук разных видов предметно-практической деятельности, благодаря которой вырабатываются тонкие дифференцировки восприятия.

К таким видам деятельности относятся следующие: обследование предметов, занятия аппликацией, игры с мозаикой, конструирование, лепка, различные виды плетения, сортировка мелких предметов, чтение рельефных рисунков, обучение элементам рисования, работа со счетными палочками и т.п.

Каждое коррекционное занятие состоит из трех частей:

1.Подготовительный - самомассаж рук (2-4 мин.)

2.Основной - ознакомление учащихся с приемами выполнения различных видов предметно-практической деятельности, развивающих тактильную чувствительность и моторику кистей и пальцев рук.

3.Заключительный – физминутка со снятием напряжения.

Основная форма урока, используемая для реализации данной программы - практическое занятие. Итоговые занятия могут проводиться в форме выставки детских работ, экскурсий в музеи декоративно-прикладного творчества, постановки кукольных спектаклей.

При проведении уроков педагог пользуется инструкциями к практической работе, наглядностью (дидактическими таблицами, образцами изготавливаемых изделий), раздаточным материалом.

Тифлопедагог, планируя коррекционную работу, устанавливает взаимодействие с учителями предметниками и воспитателями, которые включают в свои учебно-воспитательные планы закрепление знаний и умений, полученных на занятиях коррекционного курса. Такое взаимодействие способствует созданию оптимальных условий для эффективного усвоения программного материала, ликвидации в учебно-воспитательном процессе отставаний и неравномерностей развития различных сторон познавательной деятельности и личностных качеств учащихся.

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психологического напряжения.

В разделе *“Пальчиковая гимнастика”* дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть *“активные точки”*, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В разделе *“Оригами”* учащиеся знакомятся со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной и пространственной геометрии.

В разделе *“Лепка”* в процессе деятельности изображают предметы их действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей образительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности.

В разделе *“Аппликация”* дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

В разделе *“Графические упражнения”* игра поможет улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память.

В разделе *“Игры и действия с предметами”* для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Результатом работы по данной программе должно стать:

- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук учащихся до уровня соответствующего данному возрасту.

- Владение разными видами трудовой деятельности.

- Умение создавать художественный образ своего изделия.

- Владение приемами работы с разными инструментами.

- Умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия.

- Владение нормами этики поведения.

Занятия предполагают использование следующих **форм:**

- беседа

- экскурсия

- дидактическая игра

- ролевая игра

- физические упражнения

- коллективное творчество

- анкетирование
 - индивидуальная корректировка действий.
- Программа включает в себя следующие **разделы**:
- пальчиковая гимнастика
 - оригами
 - лепка
 - апликация
 - графические упражнения
 - игры и действия с предметами.

Место курса «Развитие мелкой моторики» в учебном плане.

Программа рассчитана на 135 часов. В 1 классе – 33 часа, во 2-4 класса по 34 часа в год. 1 занятие в неделю. Занятия проводятся по 40 минут.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

- беседа
- дидактическая игра
- ролевая игра
- физические упражнения
- коллективное творчество
- анкетирование
- индивидуальная корректировка действий.

Результаты изучения курса.

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с

коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

-Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

-Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

-Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

-Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

-Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук учащихся до уровня соответствующего данному возрасту.

-Овладение разными видами трудовой деятельности.

-Умение создавать художественный образ своего изделия.

-Овладение приемами работы с разными инструментами.

-Умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия.

-Овладение нормами этики поведения

Требования к уровню подготовки учащихся.

Обучаясь по данной программе, **к концу первого года обучения** дети *должны знать:*

-виды бумаги (цветная, неокрашенная, гофрированная, бархатная);

-свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);

-понятие “оригами”, “шаблон”;

-виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, по диагонали);

-основные правила склеивания;

должны уметь:

-применять простейшие приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, гармошкой);

-применять простейшие приемы лепки (вытягивание из целого куска);

-пользоваться клеем, кисточкой, ножницами, стеклом;

-изготавливать простейшие изделия из бумаги, пластилина, соленого теста, глины;

-работать с трафаретами;

-изготавливать детали по шаблону;

-застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки;

-завязывать и развязывать ленты, шнурки, узелки.

К концу второго года обучения дети

должны знать:

-виды аппликаций (предметная, сюжетная, орнаментная, многофигурная, объемная, плоскостная);

-характерные особенности аппликации в технике “вырывание”;

-виды штриховки (простая и комбинированная);

-виды шнуровки (крестообразная, через край, параллельная);

-понятия “диагональ”, “сторона”, “центр”, “раскрывающийся угол”, “нераскрывающийся угол”, “симметрия”, “трафарет”;

должны уметь:

- изготавливать поделки в технике “аппликация”, “оригами” по образцу;
- пользоваться ножницами, вырезать простейшие детали по контуру;
- применять приемы лепки: раскатывание, скатывание, расплющивание, сгибание, присоединение;
- выполнять аппликации в технике “вырывание”;
- плести косички из ниток;
- выполнять шнуровку.

К концу третьего года обучения дети

должны знать:

- понятия “шар”, “цилиндр”, “куб”, “диск”;
- алгоритм выполнения аппликации;
- характерные особенности аппликации в технике “комочки”;
- понятие “координата точки”;
- способы декорирования изделий (прорисовка, окантовка, вдавливание);

должны уметь:

- применять приемы складывания бумаги (в несколько раз, по диагонали, наискосок, в определенной последовательности);
- вырезать симметричные детали;
- лепить шар, цилиндр, диск, куб;
- строить симметричные фигуры, рисунки по координатам точек;
- писать графические диктанты;
- плести косички крючком;
- декорировать изделия путем прорисовки, окантовки, вдавливания.

К концу четвертого года обучения

должны знать:

- понятия “мозаика”;
- виды мозаики (контурная, сплошная, с просветами и без);
- правила выполнения мозаики;
- эстетические требования к оформлению работ;
- основные правила заготовки и сушки природных материалов;
- способы декорирования изделий деталями, усиливающими образ;

должны уметь:

- применять приемы складывания бумаги (надрезание и продевание деталей в надрезы)”;
- применять приемы лепки: вытягивание, прищипывание;
- декорировать изделия деталями, усиливающими образ (природные материалы, вторичное сырье, роспись);
- выполнять аппликации из различных материалов (ткань, бумага, природные материалы).

Содержание курса.

Первый год обучения (33 часа)

-Пальчиковая гимнастика 5 ч.

Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание – разжимание пальцев, кулачков; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук.

-Оригами 4 ч.

Простейшее понятие “оригами”. Приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, наискосок, гармошкой). Точное соединение углов, сторон. Понятие “геометрическая фигура” (квадрат, треугольник, прямоугольник). Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

-Лепка 4 ч.

Знакомство с материалами (глина, пластилин, соленое тесто). Приемы работы различными инструментами (стек, скалка). Приемы изготовления изделий путем вытягивания из целого куска. Техника безопасности при работе с глиной и пластилином.

-Аппликация 4 ч.

Знакомство с различными видами бумаги (неокрашенная – цветная, гофрированная, бархатная); инструментами, необходимыми для работы с бумагой (ножницы, кисточка, гладилка), их назначение и применение; свойствами бумаги (толстая – тонкая, мягкая – жесткая). Приемы работы с бумагой: вырывание, сминание, разрезание, изготовление деталей по шаблону. Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

-Графические упражнения 5 ч.

Ознакомление с различными видами штриховки, рисование по клеточкам (по образцу), графические игры (дорожки, дорисуй, обведи по контуру), работа с трафаретами.

-Игры и действия с предметами 9 ч.

Игры с карандашом, бусами, орехами, счетными палочками; застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков; завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков; переборка круп; работа с мозаикой и строительными материалами.

Второй год обучения (34 часа)

-Пальчиковая гимнастика 5 ч.

Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание – разжимание пальцев, кулачков; упражнения для ладоней; упражнения для подушечек пальцев; растягивание пальцев; напряжение–расслабление пальцев; массаж кистей рук.

-Оригами 5 ч.

История искусства оригами, понятия “диагональ”, “сторона”, “центр”. Знакомство с различными видами углов (раскрывающиеся, нераскрывающиеся). Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

-Лепка 4 ч.

Приемы работы различными инструментами. Простейшие приемы лепки: раскатывание, скатывание, расплющивание, вытягивание, сгибание, присоединение. Приемы теснения, создания характера фактурой материала. Лепка по образцу. Техника безопасности при работе с глиной и пластилином.

-Аппликация 4 ч.

Понятия предметная, сюжетная, орнаментная аппликация. Знакомство с различными видами аппликаций (многофигурная, объемная, плоскостная). Понятия монохромная (одноцветная) и полихромная (многоцветная) аппликация, их отличия в графичности или многоцветии красочности. Аппликация, выполняемая в технике “вырывания”, ее характерные особенности (заполнение намеченного контура вырванными кусочками, вырывание определенной формы из куска бумаги, придание похожести на определенный предмет). Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

-Графические упражнения 6 ч.

Выполнение различных видов штриховки (простая, комбинированная); рисование по клеточкам (по образцу и под диктовку); графические игры (дорисуй, обведи по контуру, построй фигуру, симметричную данной); работа с трафаретами; графические диктанты.

-Игры и действия с предметами 8 ч.

Нанизывание бус и пуговиц; плетение косичек из ниток, венков из цветов; различные виды шнуровки; сортировка круп; работа с мозаикой и строительными материалами; игры с массажными мячами и предметами разной фактуры; игры на развитие тактильной памяти “Кот в мешке”.

Третий год обучения (34 часа)

-Пальчиковая гимнастика 4 ч.

Сжимание – разжимание пальцев, кулачков; упражнения для ладоней; упражнения для подушечек пальцев; растягивание пальцев; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук; теневой театр; игра “Говорящие пальчики”.

-Оригами 5 ч.

Основные приемы складывания (пополам, в несколько раз, в определенной последовательности). Приемы вырезания частей и декоративных деталей (вырезание по контуру, симметричные детали, вырезание из бумаги, сложенной в несколько раз). Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

-Лепка 5 ч.

Деление большого куска материала на равные и неравные части; лепка основных форм (шар, цилиндр, куб, диск); комбинирование различных форм в изделии; способы декорирования изделий. Техника безопасности при работе с глиной и пластилином.

-Аппликация 5 ч.

Алгоритм выполнения аппликации (выбор сюжета; вырезание деталей; выбор фона; расположение и наклеивание деталей на фоне; окантовка работы). Аппликация с использованием комочков бумаги для придания объема. Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

-Графические упражнения 6 ч.

Графические диктанты; построение рисунков по координатам точек; выполнение различных видов штриховки (простая, комбинированная); рисование по клеточкам (по образцу и под диктовку); графические игры (дорисуй, обведи по контуру, построй фигуру, симметричную данной); работа с трафаретами.

-Игры и действия с предметами 7 ч.

Нанизывание бус и пуговиц; плетение косичек крючком; различные виды шнуровки; сортировка круп; работа с мозаикой и строительными материалами; игры с массажными мячами и предметами разной фактуры; игры на развитие тактильной памяти “Кот в мешке”.

Четвертый год обучения (34 часа)

-Пальчиковая гимнастика 4 ч.

Сжимание – разжимание пальцев, кулачков; разминка согнутых пальцев; упражнения для ладоней; упражнения для подушечек пальцев; растягивание пальцев; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук; теневой театр; игра “Говорящие пальчики”; использование элементов кинезиологической гимнастики.

-Оригами 6 ч.

Изготовление поделок, используя несколько квадратов различной величины. Соединение деталей склеиванием, путем надрезания и продевания деталей в надрезы. Составление сложных композиций из поделок, выполненных в технике оригами. Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

-Лепка 4 ч.

Лепка с натуры, по образцу, по замыслу. Использование приемов “вытягивание” и “прищипывание”. Передача перехода одной формы в другую, путем заглаживания формы пальцами или путем постепенного наращивания объема. Дополнение изделия деталями, усиливающими образ (природный материал, пробки и т.д.), роспись готовых изделий. Техника безопасности при работе с глиной и пластилином.

-Аппликация 4 ч.

Аппликация из различных материалов (ткань, бумага, природный материал), особенности работы с этими материалами. Понятие “мозаика”, виды мозаики (контурная,

сплошная, с просветами и без); изготовление мозаики, используя для этого технику аппликации. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем.

-Графические упражнения 6 ч.

Графические диктанты; построение рисунков по координатам точек; выполнение различных видов штриховки (простая, комбинированная); рисование по клеточкам (по образцу и под диктовку); графические игры (дорисуй, обведи по контуру, построй фигуру, симметричную данной, лабиринты); работа с трафаретами.

-Игры и действия с предметами 8 ч.

Пришивание пуговиц; вязание крючком; различные виды шнуровки; сортировка круп; работа с мозаикой и строительными материалами; игры с массажными мячами и предметами разной фактуры; игры на развитие тактильной памяти “Кот в мешке”.

**Тематическое планирование коррекционных занятий
Развитие осязания и мелкой моторики
6 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	
1	Гимнастика для пальцев рук.	1	
2	Работа с мозаикой.	1	
3	Изготовление рваной аппликации. Инструктаж по ТБ.	1	
4	Работа с прибором «Ориентир».	1	
5	Лепка из пластилина. «Собачка».	1	
6	Дидактическая игра «Что это?»	1	
7	Работа с бумагой. Вырезание фигур. Инструктаж по ТБ.	1	
8	Конструирование.	1	
9	Рисование по трафарету.	1	
10	Дидактическая игра «Сложи фигуру».	1	
11	Работа с крупой.	1	
12	Пальчиковая гимнастика.	1	
13	Изготовление аппликации из природного материала.	1	
14	Завязывание бантов. Пришивание и застёгивание пуговиц.	1	
15	Работа с проволокой.	1	
16	Дидактическая игра «Опознавание предметов».	1	
17	Конструирование из палочек.	1	
18	Изготовление бус.	1	
19	Графические упражнения-игры «Дорожка», «По точкам».	1	
20	Лепка из пластилина. «Петушок».	1	
21	Лепка из солёного теста «Овощи и фрукты».	1	
22	Рисование акварелью.	1	
23	Плетение из бумаги.	1	
24	Составление узоров из семян.	1	
25	Рисование по контуру.	1	
26	Копирование изображений.	1	
27	Рисование пластилином.	1	
28	Игры-шнуровки.	1	
29	Развитие тактильно-двигательных ощущений.	1	
30	Игра «Дорисуй фигуру».	1	
31	Дидактическая игра «Резиночка».	1	
32	Работа с прибором «Ориентир».	1	
33	Закрепление знаний и умений.	1	

34	Обобщающий урок	1	
----	-----------------	---	--

Тематическое планирование коррекционных занятий
Развитие осязания и мелкой моторики
7 класс
1ч. -34 ч.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	
1	Гимнастика для пальцев рук.	1	
2	Конструирование.	1	
3	Рваная аппликации.	1	
4	Плетение из бумаги.	1	
5	Лепка из пластилина.	1	
6	Дидактическая игра «Лабиринт».	1	
7	Бумажная филигрань. Инструктаж по ТБ.	1	
8	Конструирование.	1	
9	Рисование по трафарету.	1	
10	Дидактическая игра «Сложи фигуру».	1	
11	Работа с крупой.	1	
12	Дидактическая игра «Дорисуй фигуру».	1	
13	Изготовление аппликации из природного материала.	1	
14	Пришивание и застёгивание пуговиц.	1	
15	Работа с проволокой.	1	
16	Дидактическая игра «Опознавание предметов».	1	
17	Работа с мозаикой.	1	
18	Нанизывание бус.	1	
19	Графические упражнения-игры «По точкам».	1	
20	Лепка из пластилина.	1	
21	Лепка из солёного теста.	1	
22	Моделирование.	1	
23	Оригами «Самолёт».	1	
24	Составление узоров из семян.	1	
25	Рисование по контуру.	1	
26	Копирование изображений.	1	
27	Рисование пластилином.	1	
28	Работа с пазлами.	1	
29	Развитие тактильно-двигательных ощущений.	1	
30	Графический диктант.	1	
31	Штрихование.	1	
32	Работа с прибором «Ориентир».	1	
33	Конструирование.	1	
34	Закрепление знаний и умений.	1	

Тематическое планирование коррекционных занятий
Развитие осязания и мелкой моторики
6 класс

№	ТЕМА	Кол-во часов
1	Упражнения для глаз. Работа с цветом. Аппликация.	1
2	Разукрашивание пластилином.	1

3	Дидактическая игра «Дополни или дорисуй недостающие детали».	1
4	Дидактическая игра «Профессии».	1
5	Штрихование.	1
6	Работа с цветом. Разукрашивание.	1
7	Дидактическая игра	1
8	Работа с цветом. «Бумажная филлигрань».	1
9	Восприятие основных цветов. Работа с пазлами.	1
10	Работа с мозаикой.	1
11	Развитие зрительного внимания. Составление целого изображения из его частей.	1
12	Нахождение мелких предметов в емкости с фасолью, горохом - "сухой бассейн"	1
13	Дидактическая игра «Угадай предмет»	1
14	Составление узоров из семян.	1
15	Дидактическая игра «Дорожные знаки».	1
16	Развитие тактильно-двигательных ощущений.	1
17	Оригами «Самолёт».	1
18	Рваная аппликации.	1
19	Моделирование.	1
20	Работа с конструктором.	1
21	Дидактическая игра «Город, село».	1
22	Работа с трафаретом.	1
23	Нанизывание бус.	1
24	Работа с прибором «Ориентир»	1
25	Выполнение графических рисунков.	1
26	Штрихование.	1
27	Развитие координации глаз и рук.	1
28	Дидактическая игра «Собери картинку».	1
29	Дидактическая игра «Лабиринт».	1
30	Размещение предметов в пространстве под словесную диктовку.	1
31	Лепка из пластилина.	1
32	Работа с конструктором. «Строим дом».	1
33	Работа с прибором «Ориентир»	1
34	Работа с цветом. Разукрашивание.	1
35	Закрепление знаний и умений.	1

**Тематическое планирование коррекционных занятий
Развитие осязания и мелкой моторики
8 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	
1	Гимнастика для пальцев рук.	1	
2	Конструирование.	1	
3	Рваная аппликации.	1	
4	Плетение из бумаги.	1	
5	Лепка из пластилина.	1	
6	Дидактическая игра «Лабиринт».	1	
7	Работа с бумагой. «Бумажная филигрань».	1	

	Инструктаж по ТБ.		
8	Моделирование	1	
9	Рисование по трафарету.	1	
10	Дидактическая игра «Сложи фигуру».	1	
11	Работа с крупой.	1	
12	Дидактическая игра «Дорисуй фигуру».	1	
13	Изготовление аппликации из природного материала.	1	
14	Пришивание и застёгивание пуговиц.	1	
15	Работа с проволокой.	1	
16	Дидактическая игра «Опознание предметов».	1	
17	Работа с мозаикой.	1	
18	Нанизывание бус.	1	
19	Графические упражнения-игры «По точкам».	1	
20	Лепка из пластилина.	1	
21	Лепка из солёного теста.	1	
22	Моделирование.	1	
23	Оригами «Самолёт».	1	
24	Составление узоров из семян.	1	
25	Рисование по контуру.	1	
26	Копирование изображений.	1	
27	Рисование пластилином.	1	
28	Работа с пазлами.	1	
29	Развитие тактильно-двигательных ощущений.	1	
30	Графический диктант.	1	
31	Штрихование.	1	
32	Работа с прибором «Ориентир».	1	
33	Конструирование.	1	
34	Нахождение мелких предметов в емкости с фасолью, горохом - "сухой бассейн"		
35	Закрепление знаний и умений.	1	

-Пальчиковая гимнастика;

Показ при помощи рук различных изображений ("очки", "стул", "колокольчик", "зайка" и т.д.), которыми может сопровождаться чтение потешек или сказок;

Обрывание бумаги разной плотности и фактуры (салфеток, газетной, картона)

Сминание пальцами комочков из бумаги;

Перебирание и сортировка круп и семян (рис, пшено, горох, фасоль и др.)

Выкладывание из крупы на фоновой бумаги различных изображений геометрических фигур, букв, цифр, узоров)

Выполнение аппликаций из природного материала (семян, орех, яичной скорлупы и т.д)

Создание на бархатной бумаге изображений и узоров из цветных нитей - ниткопись.

-Шнуровка на различных предметах;

-Сматывание шерстяной пряжи в клубки;

-Завязывание и развязывание бантов, узлов;

-Застегивание пуговиц, молний, крючков;

-Нанизывание бус, пуговиц и мелких игрушек на леску, работа с проволокой;

-Конструирование из палочек, полосок узоров различными пальцами;

-Плетение крючком косичек и выкладывание из них изображений по контуру.

-Нахождение мелких предметов в емкости с фасолью, горохом - "сухой бассейн"

-Игры с "осьминогом" (утяжеленный) мешочек с песком, обвязанный цветными нитями в виде осьминога, закрепляется на резинке с петлей, которая надевается на палец ребенка.

-Изготовление бус из разноцветных скрепок.

-Игры с песком (погружение рук, просеивание его между ладонями, рисование по мокрому песку пальцами, выкладывание узоров из мелких камушков.)

-Графические упражнения - игры: " Дорожка", " По точкам", " Узоры крестиком" и др.

-Физические упражнения, основанные на хватательных движениях

-Игры, с конструкторами требующие закручивать шурупы, гайки.

-Лепка из соленого теста.

-Рисование различными материалами (карандашом, мелом, цветными мелками, акварелью, гуашью и тд.)

-Плетение из бумаги и тесьмы ковриков, полосок.

-Симметричное вырезание, аппликация, вырезание ножницами различных фигурок

-Упражнения для развития тактильной чувствительности и сложнокоординированных движений пальцев и кистей рук.

1.Ребенок опускает кисти рук в сосуд, наполненный каким-либо однородным наполнителем (вода, песок, различные крупы, дробинки, любые мелкие предметы). 5 - 10 минут как бы перемешивает содержимое. Затем ему предлагается сосуд с другой фактурой наполнителя. После нескольких проб ребенок с закрытыми глазами опускает руку в предложенный сосуд и старается отгадать его содержимое, не ощупывая пальцами его отдельные элементы.

2.Опознавание фигур, цифр или букв, "написанных" на правой и левой руке.

3.Опознавание предмета, буквы, цифры на ощупь поочередно правой и левой рукой. Более сложный вариант - ребенок одной рукой ощупывает предложенный предмет, а другой рукой (с открытыми глазами) его зарисовывает.

4.Лепка из пластилина геометрических фигур, букв, цифр. Для детей школьного возраста лепка не только печатных, но и прописных букв. Затем опознавание слепленных букв с закрытыми глазами.

5.Исходное положение - сидя на коленях и на пятках. Руки согнуты в локтях, ладони повернуты вперед. Большой палец противопоставлен остальным. Одновременно двумя руками делается по два шлепка каждым пальцем по большому пальцу, начиная от второго к пятому и обратно.

6."Резиночка". Для этого упражнения можно использовать резинку для волос диаметром 4-5 сантиметров. Все пальцы вставляются в резинку. Задача состоит в том, чтобы движениями всех пальцев передвинуть резинку на 360% сначала в одну, а затем в другую сторону. Выполняется сначала одной, потом другой рукой.

7.Перекатывание карандаша между пальцами от большого к мизинцу и обратно поочередно каждой рукой.

8.Игра "Разноцветные снежинки" (возраст - 4 года). Направлена на развитие мелкой моторики рук, формирование аккуратности.

Материал: фломастеры, белая бумага, ножницы. Ведущий показывает, как сделать снежинки из листов бумаги, прорезая их. После того как дети сделают много разных снежинок, он говорит, что снежинки получились хоть и разные, но одноцветные. Тут пришли друзья-фломастеры и подарили снежинкам разноцветные платя. Ведущий просит детей раскрасить снежинки. Т.к. снежинки получаются ажурными, необходимо, чтобы бумага была попрочнее. Движения по закрашиванию влияют на развитие мелкой моторики рук.

9."Повтори движение" (вариант игры Б. П. Никитина "Обезьянки")

Взрослый, садясь напротив ребенка, делает пальцами своей руки какую-либо "фигуру" (какие-то пальцы согнуты, какие-то выпрямлены - любая комбинация). Ребенок

должен точно в такое же положение привести пальцы своей руки - повторить "фигуру". Задание здесь усложняется тем, что ему ее еще необходимо зеркально отразить (ведь взрослый сидит напротив). Если данное задание вызывает у ребенка сложности, то сначала можно потренироваться, проводя упражнение сидя рядом (а не напротив ребенка). Так ему будет легче копировать положение пальцев руки.

10. Игры с рисованием

Если у ребенка плохо развита мелкая моторика и ему трудно обучаться письму - то можно поиграть в игры с рисованием. Скажем, обводить наперегонки квадратики или кружочки или продвигаться по нарисованному заранее лабиринту (наиболее интересно, когда ребенок рисует лабиринт для родителя, а родитель - для ребенка. И каждый старается нарисовать запутаннее). Сейчас в продаже есть много разных трафаретов всевозможных геометрических фигур, животных, но, в принципе, их легко изготовить и самим.

11. Игры с предметами домашнего обихода.

Достоинством приведенных ниже игр на развитие мелкой моторики у детей является то, что для их проведения не требуются какие-то специальные игрушки, пособия и т.п. В играх используются подручные материалы, которые есть в любом доме: прищепки, пуговицы, бусинки, крупа и т.д.

Возьмите яркий поднос. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы и т.д.

Подберите пуговицы разного цвета и размера. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д.

Дайте ребенку круглую щетку для волос. Ребенок катает щетку между ладонями, приговаривая:

*"У сосны, у пихты, елки
Очень колкие иголки.
Но еще сильнее, чем ельник,
Вас уколет можжевельник".*

Возьмите решетку для раковины (обычно она состоит из множества клеточек). Ребенок ходит указательным и средним пальцами, как ножками, по этим клеткам, стараясь делать шаги на каждый ударный слог. "Ходить" можно поочередно то одной, то другой рукой, а можно - и двумя одновременно, говоря:

*"В зоопарке мы бродили,
К каждой клетке подходили
И смотрели всех подряд:
Медвежат, волчат, бобрят".*

Берем пельменницу. Ее поверхность, как вы помните, похожа на соты. Малыш двумя пальцами (указательным и средним) изображает пчелу, летающую над сотами: "Пальцы, как пчелы, летают по сотам

*И в каждую входят с проверкою: что там?
Хватит ли меда всем нам до весны,
Чтобы не снились голодные сны?"*

Насыпаем в кастрюлю 1 кг гороха или фасоли. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месит тесто, приговаривая:

*"Месим, месим тесто,
Есть в печи место.*

*Будут-будут из печи
Булочки и калачи".*

Насыпаем в кружку сухой горох. Ребенок на каждый ударный слог перекладывает горошины по одной в другую кружку. Сначала одной рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем. Четверостишия подбираются любые.

Насыпаем горох на блюдце. Ребенок большим и указательным пальцами берет горошину и удерживает ее остальными пальцами (как при сборе ягод), потом берет следующую горошину, потом еще и еще - так набирает целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это - "лыжи". Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на "лыжах", делая по шагу на каждый ударный слог:

*"Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,
Мы любим забавы холодной зимы".*

То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

Ребенок собирает спички (или счетные палочки) одними и теми же пальцами разных рук (подушечками): двумя указательными, двумя средними и т.д.

Строим "сруб" из спичек или счетных палочек. Чем выше и ровнее сруб, тем лучше.

Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой) поочередно "кусаем" ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

*"Сильно кусает котенок-глупыш,
Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук.)
Но я же играю с тобою, малыш,
А будешь кусаться, скажу тебе: "Кыш!"*

Берем веревку (толщиной с мизинец ребенка) и завязываем на ней 12 узлов. Ребенок, перебирая узлы пальцами, на каждый узел называет месяц года по порядку. Можно сделать подобные приспособления из бусин, пуговиц и т.д.

Натягиваем веревку на уровне плеч ребенка и даем ему несколько бельевых прищепок. На каждый ударный слог ребенок цепляет прищепку к веревке:

Ребенок комкает, начиная с уголка, носовой платок (или полиэтиленовый мешочек) так, чтобы он весь уместился в кулачке.

Ребенок катает грецкий орех между ладонями и приговаривает:

*"Я катаю мой орех,
Чтобы стал круглее всех".*

Два грецких ореха ребенок держит в одной руке и вращает их один вокруг другого.

12.Игры - шнуровки Марии Монтессори:

- развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук;
- развивают пространственное ориентирование, способствуют пониманию понятий "вверху", "внизу", "справа", "слева";
- формируют навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант);
- способствуют развитию речи ;
- развивают творческие способности.

В играх с шнурованием также развивается глазомер, внимание, происходит укрепление пальцев и всей кисти руки (мелкая моторика), а это в свою очередь влияет на формирование головного мозга и становления речи. А также, что не маловажно, игры-шнуровки Монтессори косвенно готовят руку к письму и развивают усидчивость.

Познают мир "руками" не только крохотные малыши - игрушки, которые требуют работы кисти, пальцев полезны и детям постарше. Мария Монтессори почти сто лет назад давала своим детям кусочки кожи с дырками и шнурки - и руки развивает, и

сосредотачиваться учит, и в жизни пригодится. Нам, в отличие от Монтессори, не придется сидеть с ножницами и тряпочками. Можно просто купить "игру-шнуровку" - набор из разноцветных шнурков и башмака, пуговицы, "куска сыра" или какой-нибудь еще деревянной штуки с дырками. Иногда к ним прилагается еще и деревянная иголка. Представляете, как приятно девочке заполучить запретные иголку с ниткой и стать "совсем как мама".

Следует помнить, что развитие тонкой координации движений и ручной умелости предполагает известную степень зрелости структур головного мозга, от них зависит управление движениями руки, поэтому ни в коем случае нельзя ребёнка заставлять.

Чем можно объяснить тот факт, что сейчас появилось так много игрушек-шнуровок? Ведь у теперешних родителей в детстве таких игрушек не было, тем не менее, выросли они нормальными людьми. Возникает недоумение, зачем это все надо?

Оказывается, что у большинства современных детей отмечается общее моторное отставание, в особенности у детей городских. Вспомните, сейчас даже в детские сады просят приносить обувь на липучках, чтобы воспитателям не брать на себя труд учить ребенка завязывать шнурки. Еще 20 лет назад родителям, а вместе с ними и детям, приходилось больше делать руками: перебирать крупу, стирать белье, вязать, вышивать. Сейчас же на каждое занятие есть по машине.

Следствие слабого развития общей моторики, и в частности - руки, общая неготовность большинства современных детей к письму или проблем с речевым развитием. С большой долей вероятности можно заключать, что если с речью не все в порядке, это наверняка проблемы с моторикой.

Однако даже если речь ребенка в норме - это вовсе не значит, что ребенок хорошо управляется со своими руками. Если в возрасте 4-5 лет завязывание шнурков вызывает у ребенка затруднения, а из пластилина кроме шариков и колбасок ничего не лепится, если в 6 лет пришивание настоящей пуговицы - невыполнимая и опасная задача - значит, и ваш ребенок не исключение.

К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш.

Больше всего на свете маленький ребенок хочет двигаться, для него движение - есть способ познания мира. Значит, чем точнее и четче будут детские движения, тем глубже и осмысленнее знакомство ребенка с миром.

Упражнения из практической жизни для развития общей и тонкой моторики. Для развития мелкой и крупной моторики рекомендуется выполнение упражнений из практической жизни (заимствовано из системы Марии Монтессори - итальянского педагога и врача, 1870-1952 гг.). Запомните очень важное правило: все упражнения нужно выполнять в "обе стороны", т. е. по очереди обеими руками.

Вот их примерный перечень:

-Переливание воды из стакана в стакан, из заварного чайника в чашку.

-То же, но на одном стакане сделайте метку, до какого уровня можно наливать воду, а в другой стакан налейте заведомо больше воды.

-Воду из одной емкости в другую можно переносить при помощи одноразового шприца или губки.

-Вместо переливания ребенок может пересыпать крупу из одной емкости в другую.

-Подготовьте рамки с застежками: с бантами, шнурками, пряжками, пуговицами, молнией, булавками, крючками, кнопками, "липучками" и др. Обязательно покажите ребенку, как пользоваться застежками, разделяя каждое действие на маленькие шаги.

2.2.2.6. Ритмика

Цели, задачи и основные требования курса:

Сформировать указанные технические навыки, развивать у детей динамичность, ритмичность, устремленность движений легче всего, работая над ходьбой и бегом. Они являются не только наиболее естественными способами передвижения, но и самыми выразительными движениями, в которых отражено душевное и физическое состояние человека.

Ритмика- система физических упражнений, построенная на основе связи движения с музыкой; является составной частью физического воспитания слабовидящих и незрячих детей. Под ритмикой понимается закономерное чередование частей или фаз движений (а также самих движений), строго определенных по длительности исполнения и характеру прилагаемых усилий.

Цель курса «Ритмика» - развитие чувства ритма, что является необходимым условием овладения многими видами двигательной деятельности. Человек, обладающий чувством ритма, лучше понимает и усваивает ритмические характеристики движений, которые являются важным компонентом координации движений.

В этом аспекте основные задачи состоят в следующем:

-способствовать повышению работоспособности организма, укреплению и сохранению здоровья;

-способствовать коррекции двигательных нарушений и недостатков физического развития;

-формировать умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий, во времени и пространстве;

-формировать умения управлять темпом движений и подчинять свои движения музыке;

-формировать умения придавать движениям целесообразность, стройность и уверенность.

На занятиях ритмикой дети знакомятся с музыкой, танцами, песнями и овладевают разнообразными двигательными действиями.

Занятия по ритмике включают: ритмическую ходьбу с различными движениями рук и туловища, проигрывание речевок, стихотворений и др.; бег (в различном темпе); общеразвивающие упражнения (с предметами и без них), выполняются под счет учителя; танцы, музыкально-ритмические и подвижные игры. Программа по ритмике для слепых и слабовидящих детей имеет четыре раздела, распределенных по годам обучения и содержащих восемь глав.

Теоретические сведения. Теоретический материал подобран так, что на протяжении всех лет обучения осуществляется внутренняя преемственность, последовательное усложнение изучаемого теоретического материала. Это делает процесс его усвоения более успешным и позволяет заинтересовать детей музыкой и приобщить их к музыкально-ритмическим занятиям.

Специальные ритмические упражнения. Из существующего многообразия методических приемов наиболее простым и доступным считается ритмическая ходьба с акцентами на определенный счет, хлопками, упражнениями с движениями рук и туловища, проговариванием стихов, пословиц и др. (без музыкального сопровождения). Такие упражнения развивают не только чувство ритма, но и дыхание, дикцию. Учитывая год обучения, специальные упражнения распределены по степени возрастания трудности.

Упражнения на связь движений с музыкой. Каждое упражнение этого раздела рассчитано на исполнение под определенное музыкальное сопровождение. В процессе совершенствования или разучивания разнообразных движений учитель воспитывает у детей технические навыки выполнения движений. Основными из них являются умения начинать двигаться с началом музыки, придавать движению нужную динамическую выразительность, заканчивать движения точно с окончанием музыкального произведения или его части.

Упражнения ритмической гимнастики. Занятия ритмической гимнастикой связаны с функциональными возможностями организма детей. В содержание этих занятий включаются преимущественно развивающие и специальные упражнения, направленные на коррекцию двигательных нарушений, развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического и функционального развития.

Подготовительные упражнения к танцам. Задача подготовительных упражнений — дать детям необходимые двигательные навыки, применяемые при обучении танцам. Все внимание детей должно быть направлено на сознательное отношение к своим движениям. При обучении какому-либо танцевальному элементу детям предлагают выполнить ряд определенных подготовительных упражнений.

Элементы танцев. Выполнение элементов танцев помогает овладеть ходьбой, бегом и другими видами движений как средствами выражения простейших музыкально-двигательных образов.

Танцы. Использование танцев на занятиях по ритмике способствует развитию эстетического вкуса, стремления детей к красивым, изящным движениям, любви к танцам.

Музыкально-ритмические игры направлены на развитие чувства ритма, восприятия, речи и мышления, формирование волевых качеств ребенка.

Программа рассчитана на 135 часов, но количество часов может быть изменено в связи с индивидуальным развитием учащегося.

По окончании курса обучающиеся должны:

Знать:

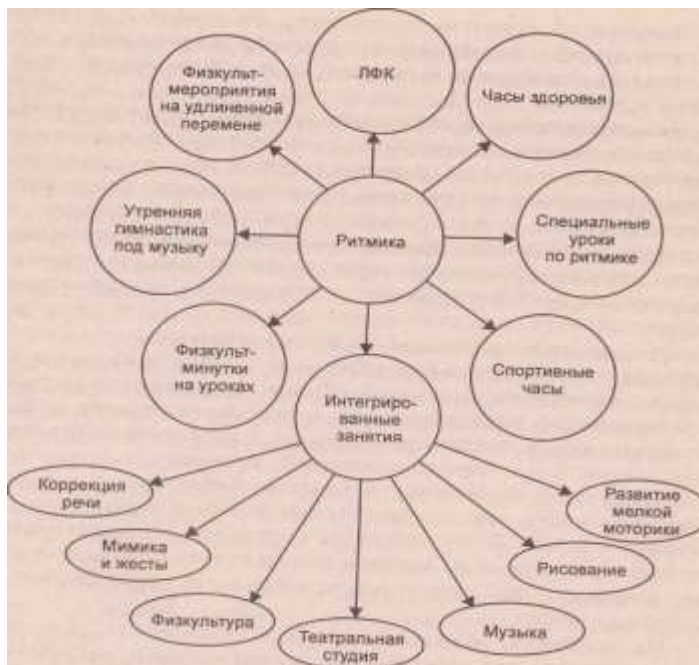
- виды танцев;
- разнообразие названий танцев;
- об использовании танцев на детских утренниках;
- о проведении танцевальных вечеров.

Уметь:

- передавать в движениях различный характер музыки;
- выполнять различные виды шагов и бега;
- водить хороводы;
- играть в подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры;
- инсценировать песни;
- импровизировать образы животных;
- выполнять отдельные элементы народного и бального танца;
- танцевать несложные танцы во время танцевальных вечеров.
- научить детей воспринимать музыку,
- передавать в движении ее содержание, формировать закреплять и совершенствовать двигательные навыки, способствовать развитию координации, ориентировки и двигательной подготовленности обучающихся.

Схема

Ритмика в общеобразовательном процессе школы



На занятиях ритмикой выполняются несколько групп упражнений:

- строевые;
- общеразвивающие и специальные ритмические упражнения;
- ходьба, бег, прыжки;
- упражнения для согласования движений с музыкой

Методические рекомендации к проведению занятий по ритмике

Основными средствами ритмики являются движения (танцевальные и ритмические упражнения, различные музыкально-ритмические и речевые игры, ритмические эстафеты) и музыка.

Занятия ритмикой повышают двигательную активность, улучшают осанку, благоприятно влияют на сердечно-сосудистую и дыхательную системы детей. В процессе занятий ритмикой эффективно развиваются координация движений, быстрота, сила, выносливость, подвижность в суставах и физическая работоспособность. А танцевальная направленность упражнений способствует развитию выразительности, пластичности и ритмичности движений. На этой основе осуществляется не только коррекция недостатков физического развития и двигательной подготовленности, но и происходит более быстрое формирование умений и навыков на уроках физкультуры и труда. Кроме того, занятия ритмикой, благодаря разнообразному и систематическому музыкальному сопровождению, развивают музыкальный слух, пластичность и точность движений, эстетические чувства. Это расширяет возможности слепых обучающихся, позволяет им участвовать в художественной самодеятельности, вечерах отдыха. У обучающихся создаются благоприятные условия для общения, воспитывается чувство коллективизма, взаимопомощь, дисциплинированность, трудолюбие и другие качества.

На занятиях ритмикой широкое применение речевых упражнений и игр способствует развитию речи, выработке хорошей дикции, улучшению слуховой и двигательной памяти, обогащению словарного запаса слепых школьников.

Таким образом, на занятиях ритмикой можно успешно осуществлять коррекцию и компенсацию нарушенных функций слепых обучающихся.

упражнения художественной гимнастики (с предметами и без них);

- танцевальные упражнения;
- музыкальные, речевые комбинации и танцы;
- музыкальные и речевые игры, эстафеты.

Рассмотрим коротко эти упражнения.

Строевые упражнения являются средством организации обучающихся и целесообразного их размещения на площадке, в зале. Строевые упражнения способствуют формированию правильной осанки, развивают глазомер, чувства ритма и темпа, формируют навыки коллективных действий, повышают эмоциональное состояние обучающихся.

На занятиях ритмикой применяются различные строевые приемы, построения и перестроения, передвижения, размыкание и смыкание.

К строевым приемам относятся команда, строевые стойки, повороты на месте, движения, повороты в движении. Они выполняются командами «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Разойдись!», «По порядку рассчитайся!», «Направо!», «Налево!», «Кругом!», «Шагом марш!» и др.

Построения могут быть:

- в колонну;
- в шеренгу;
- в несколько колонн и шеренг;
- в круг.

Перестроения - это переходы из одного строя в другой. Их можно выполнять из одной шеренги в две, три и уступами.

Передвижения выполняются походным (обычным) шагом, бегом. Можно выполнять передвижения, используя элементы фигурой маршировки: круг, диагональ, противоход, змейка, спираль и другие.

Размыкание выполняется от середины построения или в одну сторону.

Размыкаться можно:

- приставными шагами;
- с поворотами;
- прыжками;
- с использованием общеразвивающих упражнений;
- с использованием танцевальных шагов и пр.

Смыкание - это прием уплотнения разомкнутого строя.

Оно выполняется к середине или в одну сторону. Смыкание производится такими же двигательными действиями,

что и размыкание, но в обратном порядке или любыми другими способами, целесообразными для решения стоящей в уроке задачи.

Строевые упражнения являются хорошим средством для развития пространственной ориентировки слепых школьников.

На занятиях по ритмике рекомендуется использовать различные строевые упражнения.

Общеразвивающие и специальные ритмические упражнения. Это движения отдельными звеньями тела или их сочетания. Они просты по своей структуре и не требуют продолжительного разучивания. Общеразвивающие и специальные ритмические упражнения оказывают разностороннее воздействие на организм занимающегося, улучшают физическое развитие и двигательную подготовленность, способствуют овладению двигательными умениями и навыками. Они могут выполняться:

- без предметов;
- с предметами (палками, гантелями, набивными мячами, скакалками, обручами, мячами и другими предметами);
- на различных гимнастических снарядах (гимнастическая стенка, скамейка);
- взаимной помощью друг другу.

В зависимости от педагогической направленности все общеразвивающие упражнения подразделяются на упражнения для развития силы, гибкости, быстроты, выносливости, координации движений, способности напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, на формирование правильной осанки и дыхания.

Общеразвивающие упражнения определенной направленности применяются по воздействию на отдельные группы мышц (для мышц рук и плечевого пояса, шеи и туловища, ног и всего тела). При выполнении упражнений в виде наклонов, поворотов, круговых и комбинированных движений головой необходимо учитывать состояния зрительного и уровень развития вестибулярного анализаторов. Эти упражнения должны быть индивидуально дозированы.

В ритмике имеются специфические упражнения, которые способствуют формированию умений и навыков выполнять движения отдельными звеньями тела. Это упражнения плечами или тазом при фиксированном положении позвоночника или, наоборот, движения головой при фиксированном положении плеч и другие. Данные упражнения также развивают подвижность в суставах, повышают эластичность связок и мышц. Все общеразвивающие упражнения могут использоваться вместе с другими видами упражнений, применяемыми в ритмике.

Ходьба, бег, прыжки составляют значительную часть ритмических упражнений. Эти виды упражнений улучшают физическую подготовленность детей, укрепляют сердечно-сосудистую и дыхательную системы, а также являются важным средством коррекции двигательной сферы слепых учащихся.

На занятиях по ритмике применяются следующие виды ходьбы:

- походный и строевой шаг;
- ходьба на носках, пятках, внутренних и внешних сводах стопы, в полуприседе и приседе;
- ходьба с высоким подниманием бедер;
- скрестными шагами;
- выпадами;
- приставными и переменными шагами и различными видами их сочетаний;
- мягкий, перекатный, пружинный, острый, высокий, широкий шаг;
- из художественной гимнастики и др.

На занятиях по ритмике можно применять различные виды бега на месте и в движении. Это бег с высоким подниманием бедра, отведением голени назад, скрестным шагом, с поворотами, челночный бег, мягкий, перекатный, широкий, семенящий, толчковый, с активной постановкой ног «под себя» и другие виды бега.

Некоторые виды ходьбы и бега могут быть подготовительными упражнениями для прыжков, используемых в ритмике, например, пружинный шаг и бег, толчковый бег и др.

Прыжки можно выполнять толчком одной или двумя ногами, в фазе полета, сгибая одну или две ноги вперед, назад, в сторону, разводя врозь, сгибаясь и разгибаясь, с поворотами и передвижением в различных направлениях. Упражнения в ходьбе, беге и прыжках могут выполняться с дополнительными движениями головой, руками, туловищем, носить танцевальный характер, выполняться с различной амплитудой и темпом движений. Эти упражнения должны быть индивидуально дозированы с учетом двигательной подготовленности и состояния здоровья и, прежде всего, зрения.

Упражнения для согласования движений с музыкой

являются основой ритмики. Занятия по ритмике проводятся в основном под музыкальное сопровождение. Содержание любого музыкального произведения выражается с помощью средств музыкальной выразительности, темпа, музыкального размера, ритма, динамики (громкости звука; и др. Все эти средства музыкальной выразительности объединены мелодией. Умение различать средства музыкальной выразительности способствует выполнению движений под музыку, распределению мышечных усилий в пространстве и времени.

Поэтому необходимо постоянно, особенно на начальном этапе обучения, развивать у занимающихся музыкальный слух, двигательную подготовленность, культуру движения и умение соотносить движение со средствами музыкальной выразительности.

Темп - это скорость протекания музыкального произведения. Для овладения

различными музыкальными темпами (медленным, умеренным или средним и быстрым) учащиеся должны определять их, а затем выполнять движения в заданном темпе. Например, выполнение в различном темпе ходьбы, бега и прыжков, общеразвивающих упражнений, танцевальных шагов, музыкальных игр.

Музыкальный размер - это чередование сильных (акцентированных) и слабых (не акцентированных) долей в такте. Под тактом понимается самая малая часть музыкального произведения, которая начинается с сильной доли и заканчивается слабой. Сильные и слабые доли в движении могут быть выделены хлопками, ударами ног, акцентированной ходьбой, сочетаниями хлопков и ходьбы. Данные упражнения можно усложнить движениями головой, руками, ногами и туловищем, а также дирижированием на различные счеты в процессе ходьбы и других двигательных актов.

Ритм (музыкальный) - это организованная последовательность длительности звуков. Длительность звуков выражается в нотах. Целая нота (самая длинная) доли (половина, четверть, восьмая, шестнадцатая и т. д.). Последовательное сочетание различных длительностей звуков составляет ритмический рисунок. Освоение ритмического рисунка имеет большое значение, так как это способствует различению мелодии, жанра музыкального произведения. Ритмические рисунки занимающиеся могут воспроизводить хлопками, дирижированием, сочетанием движений ног и рук и т. д.

Динамические оттенки определяются как степень громкое! и музыкальных звуков (громко, тихо, уменьшение и усиление силы звука). Для формирования умения выполнять движения в соответствии с различными динамическими оттенками можно использовать разнообразные упражнения. Например, под громкое звучание выполняется строевой шаг, под тихое звучание - ходьба на носках и т. д.

Основой музыки является мелодия. Она характеризуется чередованием звуков, находящихся в определенном соотношении по высоте, имеющих определенный темп и ритм. Мелодию можно воспроизвести соответствующими движениями. Она определяет характер движений, форму и последовательность элементов в упражнении. Различные виды мелодического рисунка можно воспроизвести движением рук, ног, всего тела. Например, на восходящую мелодию из и. п. о. с. подняться на носки, руки вверх, на нисходящую мелодию - вернуться в и. п.

Упражнения также можно выполнять в соответствии с сочетанием звуков плавно и отрывисто.

При составлении упражнений или их комплексов под музыку нужно учитывать характер и структуру музыкального произведения. От этого будет зависеть правильность выполнения упражнений (по форме, амплитуде и усилию), связь их с музыкой. Для совершенствования связи движений с музыкой целесообразно использовать на занятиях по ритмике танцевальные комбинации, пляски, танцы и музыкальные игры.

Упражнения художественной гимнастики (с предметами и без них). В ритмике широко применяются упражнения художественной гимнастики. Они способствуют решению целого ряда задач, стоящих перед ритмикой, по коррекции недостатков развития движений у слепых детей. Наиболее ценными в этом отношении являются следующие упражнения: пружинные, плавные и волнообразные движения, взмах, «волны», ходьба, бег, прыжки, равновесия, повороты, упражнения с предметами и без них.

Пружинные движения выполняются на месте и в движении руками, ногами, туловищем и в сочетании с танцевальными движениями.

Плавные и волнообразные движения различными звеньями тела используются при ходьбе, беге, а также при выполнении танцевальных шагов, в седах и упорах.

Взмах выполняется отдельно или в сочетании с другими движениями с целью регуляции занимающимися мышечных усилий, произвольного напряжения и расслабления различных групп мышц. Взмах может быть выполнен руками, туловищем, ногами.

Прыжки, равновесия, повороты включаются в различные по направлению упражнения или их комплексы, которые используются на занятиях по ритмике.

Упражнения с предметами (скакалка, мяч, обруч, лента) способствуют развитию координации движений, мышечно-двигательных ощущений и двигательной подготовленности слепых детей. Поэтому необходимо частое применение данных упражнений в процессе занятий ритмикой.

Танцевальные упражнения включают элементы танцев народов нашей страны и мира, современных и ритмических танцев и т. д. Танцевальные упражнения способствуют развитию координации движений, чувства ритма, музыкального слуха, эстетического вкуса. Кроме этого, они являются эффективным средством формирования осанки, физического развития и двигательной подготовленности. Для успешного освоения танцевальных упражнений их предварительно разучивают по элементам, отдельным движениям, а затем они применяются в комбинациях, танцах и плясках.

Основным элементом народных танцев является танцевальный шаг. Это шаг галопа, польки, русский хороводный шаг, шаг притопывая, русский переменный шаг, шаг с пропаданием, шаг белорусского танца «Бульба», украинского танца «Гопак». Все вышеуказанные шаги выполняются на музыкальный размер 8/4. Они используются отдельно при разучивании русских, белорусских и украинских плясок и танцев.

Вальсовый шаг вперед и вальсовый шаг в сторону выполняются на музыкальный размер 3/4 при плавных, мягких и широких движениях руками.

Более простыми по своей структуре являются ритмические танцы (чарльстон, твист и др.). Поэтому они могут применяться более широко на занятиях по ритмике в различных частях урока.

Музыкальные и речевые игры, эстафеты. Эффективными являются игры под музыку, речевые игры и различные эстафеты. Так, игры под музыку имеют определенное воспитательное значение, помогают понимать различные средства музыкальной выразительности, способствуют овладению двигательными умениями и навыками под музыкальное сопровождение.

Для проведения игр под музыку можно использовать знакомые детям игры. Например, «День и ночь», «Дети и медведь», «Пустое место» и др. В этом случае вместо обычных движений (бега, ходьбы, прыжков и т. п.) выполняются танцевальные движения, хлопки. Например, «присядка».

На занятиях по ритмике применяются и специальные (музыкальные) игры под музыку, такие как «Музыкальные салки», «Барабанщики», «Парные круги», «Третий лишний», «На прогулке», «Музыкальные змейки» и др. Эти игры требуют определенной музыкальной и двигательной подготовки занимающихся, что необходимо учитывать при подборе и проведении игр.

Важную роль в коррекции вторичных отклонений слепых учащихся на занятиях по ритмике играют речевые игры и упражнения. Они способствуют не только развитию музыкальной и двигательной культуры детей, но и тренируют память и речь, вырабатывают хорошую дикцию, расширяют словарный запас.

При составлении речевых упражнений могут быть использованы также названия предметов, загадки, пословицы, песни, стихи и т. д. Эти упражнения выполняются в движении и на месте с произнесением слов и хлопков. Например, Вале-ра, О-ля, гру-ша, ябло-ня и т. п. Тексты читаются в заданном ритме всем классом и индивидуально.

Речевые игры («Часы», «Работа на стройке», «Назови имя» и др.) также требуют определенной двигательной подготовки и развитого мышечного чувства. Например, при игре «Назови имя» дети становятся по кругу и бросают мяч из рук в руки соседу направо или налево, называя его имя: «Витя, Петя, Володя». Бросок мяча должен прийтись на ударение в слове. Игру можно усложнять (дети, вызванные по имени, должны выбежать на середину круга и поймать мяч, отскочивший от пола).

При подборе речевых игр можно использовать ряд подвижных игр.

Ритмические эстафеты — это эстафеты, в процессе которых игроки команд выполняют какое-либо задание, передвигаясь танцевальными шагами в соответствии с

музыкой. Например, выполняя шаг польки, вальса, игроки двигаются к мячу и обратно.

При определении команды-победительницы учитывается быстрота и четкость выполнения танцевальных шагов. Эстафеты способствуют закреплению пройденного материала, повышению эмоциональности занятий и т. д.

В ритмике могут успешно применяться элементы хореографических упражнений и вольные упражнения.

Формы проведения занятий по ритмике в школах для слепых

В режиме учебного дня школы ритмические упражнения могут включаться в гимнастику до учебных занятий, в физкультминутки во время уроков, в физкультурные мероприятия на удлиненных переменах и в часах здоровья, во время отдельных коррекционных занятий.

В гимнастике до учебных занятий могут быть использованы ритмические упражнения (для мышц рук, ног, туловища), выполняемые под музыку до 5 мин.

В физкультурные минутки, которые проводятся учителем, ведущим урок, включаются до 3-5 упражнений из ритмики. Их проведение должно занимать не более 2 мин. Упражнения выполняются в положении сидя (наклоны и повороты головы и туловища и т. п.), затем в положении стоя (наклоны, различные движения рук и ног, ходьба). Для этих упражнений также подбирается специальная музыка. Упражнения и музыка регулярно меняются, но не реже двух раз в месяц.

На спортивном часе можно использовать различные ритмические упражнения и игры с музыкальным сопровождением и без него. Средства ритмики могут хорошо сочетаться с различными физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. Их проведение возможно и целесообразно как в зале, так и на улице. Отдельные средства (упражнения и их комплексы) ритмики можно применять во всех видах занятий в режиме учебного дня школы для слепых, а также на уроках физкультуры и на специальных занятиях.

На уроках физической культуры любой направленности (особенно гимнастики) могут также применяться ритмические упражнения и их комплексы. В соответствии с задачами и назначением урока в него включают до трех упражнений или одну игру.

Особая роль ритмическим средствам отводится на специальных занятиях, которые проводятся в часы коррекции недостатков физического развития. Эти занятия, которые должны проводить специалисты (прежде всего — учителя физкультуры), требуют от них овладения программным материалом, хорошей двигательной и музыкальной подготовки, а также организационно-методических умений.

Занятия по ритмике должны проводиться в спортивном зале или в другом помещении с хорошей акустикой и вентиляцией.

Для занятий ритмикой необходим соответствующий инвентарь и оборудование: гимнастические стенки и скамейки, гимнастические мосты, гимнастические палки, скакалки, мячи резиновые и набивные различных размеров, обручи, ленты, бубенцы и другие предметы.

Для музыкального сопровождения занятий нужны музыкальные инструменты: пианино или баян, аккордеон, а также звучащая аппаратура: магнитофон или электрофон.

Ритмикой могут заниматься дети, которые отнесены врачами к основной медицинской группе. С учетом нарушений зрительной функции подбираются упражнения. Численность группы может соответствовать количеству учащихся (мальчиков и девочек) класса, допущенных к занятиям по физкультуре. При этом надо учитывать санитарные нормы занятий в зале: не менее 4-6 м² на человека. Занятия ритмикой должны проводиться по два часа в неделю и продолжаться в зависимости от возраста и подготовленности учащихся от 30 до 45 мин.

Основной формой проведения занятий по ритмике является урок. Структура урока по ритмике состоит из трех частей: подготовительной, основной и заключительной.

Первая часть (подготовительная) длится 10-15 мин. В нее входят строевые,

порядковые и общеразвивающие упражнения, оказывающие общее воздействие на организм, простейшие виды ходьбы, бега, танцевальные шаги и т. п.

Каждый урок целесообразно начинать с построения, рапорта, объяснения задач урока.

Во второй - основной части, длящейся 25-30 мин, - изучаются основные ритмические упражнения, игры, танцы.

В третьей - заключительной части урока (5-8 мин) - проводятся успокаивающие дыхательные упражнения, простейшие координационные танцевальные движения, упражнения на расслабление, хороводы. В течение всего урока учитель должен наблюдать за осанкой занимающихся, исправлять малейшие ее нарушения при выполнении всех упражнений.

Организация и методика проведения занятий по ритмике

Эффективность занятий ритмикой определяется хорошей организацией обучающихся, доступностью и эмоциональностью преподнесения материала, правильной методикой обучения. С целью организации учащихся для занятий ритмическими упражнениями используют построения, перестроения школьников во время занятий, изучаются способы выполнения упражнений.

При проведении гимнастики до учебных занятий, где могут быть использованы ритмические упражнения, построения учащихся осуществляются в колоннах, если гимнастика проводится в классе, и в колоннах и шеренгах - при проведении занятий в зале.

При использовании ритмических упражнений на физкультминутках во время уроков школьники выполняют упражнения на своих рабочих местах или около них.

Организация учащихся для выполнения ритмических упражнений на удлиненных переменах должна быть более продуктивной. Необходимо определить место занятий на этаже, в зале и т. д. Упражнения ритмической гимнастики выполняются здесь по кругу, если используется массовая хороводная пляска, в обход в колонну по два или по три, если выполняются танцы или танцевальные упражнения, требующие взаимодействия партнеров, а также в колоннах и шеренгах, если выполняются групповые упражнения.

На уроках физкультуры и на танцевальных занятиях ритмикой применяются все строевые упражнения.

На занятиях ритмикой можно использовать методы организации, которые применяются при выполнении физических упражнений. Это фронтальный, групповой и индивидуальный методы.

Фронтальный метод предполагает одновременное выполнение всеми учащимися заданного упражнения под руководством преподавателя. Данный метод используется в различных частях урока.

При групповом методе занимающиеся делятся на группы в зависимости от физической подготовленности, состояния зрения и т. д. Каждая группа получает свое задание и выполняет его под наблюдением учителя. Этот метод применяется при разучивании или совершенствовании комплексов упражнений по отдельным группам.

При индивидуальном методе организации каждый учащийся получает свое задание и выполняет его самостоятельно. Этот метод может применяться, например, на уроках при выполнении импровизированных упражнений под музыку всеми учащимися, при выполнении домашних заданий и т. д.

Результативность занятий ритмикой во многом зависит от умения правильно составлять комплексы упражнений. При составлении комплексов упражнений для школьников любой возрастной группы следует определить цель, задачу и направленность каждого из них.

Важно также правильно подобрать необходимую музыку, которая должна быть разнообразной, хорошо отвечающей характеру, темпу и ритму исполняемых под нее ритмических движений. Эмоционально-возбуждающая музыка должна чередоваться со спокойными, мягкими мелодиями.

При составлении комплексов упражнений следует придерживаться следующей последовательности:

- определить задачу и направленность комплекса упражнений;
- подобрать музыку;

При составлении комплексов упражнений для школьников средних классов в основном применяются всевозможные движения руками, ногами, туловищем и их сочетания, выполняемые на месте, в ходьбе, беге, прыжках.

При подборе танцевальных упражнений, кроме народных танцев, включаются элементы современных и ритмических танцев и упражнения художественной гимнастики.

Для музыкального сопровождения, кроме песенного народных и национальных танцев, музыка героического характера.

Комплексы упражнений для обучающихся старших классов лучше составлять с современной направленностью танцевальных движений. Общеразвивающие, беговые и прыжковые упражнения должны выполняться ими в танцевальной форме.

Методика обучения ритмическим упражнениям

Процесс обучения ритмическим упражнениям так же, как и физическим, делится на несколько этапов. Выделяется начальный этап, этап углубленного разучивания, этап закрепления и совершенствования обучения ритмическим упражнениям.

На начальном этапе существенное значение имеет создание представления о движении. Это достигается путем словесного объяснения и демонстрации упражнения учителем, а также с использованием средств наглядности (объемная и шарнирная куклы).

Словесное объяснение должно быть кратким, доступным, образным, а используемые термины, обозначающие то или иное движение,- постоянными. Показ упражнения, отдельного движения преподавателем или с помощью средств наглядности должен сопровождаться соответствующими пояснениями. Важно, чтобы уже на первых этапах освоения движения учащиеся могли словесно описать его и мысленно представить.

При разучивании несложных упражнений (основные движения руками, ногами, головой, туловищем, ходьба, бег, простейшие прыжки) применяются целостные методы обучения. Упражнения выполняются сначала без музыкального сопровождения, а затем под музыку, медленно, в четко выраженном ритме.

При обучении сложным движениям (разнонаправленные движения руками, ногами, головой в упражнениях танцевального характера и др.) применяется расчлененный метод. При этом методе движения разучиваются по отдельности, а затем объединяются вместе.

Успех начального этапа обучения зависит и от умелого и своевременного предупреждения и устранения ошибок. Наиболее характерными ошибками на этом этапе являются лишние движения, повышенная напряженность различных групп мышц, неуверенность в выполнении движений, несогласованность движений с музыкой, искажение общего ритма и амплитуды и т. д. Исправлять ошибки необходимо, начиная с более грубых из них. Надо постоянно говорить учащимся о качестве выполнения упражнений, добиваться, чтобы они запоминали мышечно-двигательные ощущения при правильном их выполнении.

На этапе углубленного разучивания уточняются движения, упражнения, совершенствуются их ритм, слитность и свобода выполнения. Основным методом на этом этапе является целостное выполнение упражнения. Успех обучения зависит и от активности учащихся. Этому будет способствовать соревновательный характер занятий на лучшее выполнение упражнения.

Для совершенствования выполнения ритмических упражнений полезно выполнение их после музыкального сопровождения, но с сохранением ритма и темпа, повторение их в различных вариантах, с дополнительными движениями в разные стороны, с другой ноги.

Этап совершенствования упражнения может быть закончен, если ученик выполняет его свободно, эмоционально. После этого данное упражнение можно выполнять с другими

движениями в различных комбинациях и комплексах

**6 класс I четверть
(1 ч. в неделю, всего 68 часов)**

Дата	Программный материал	Количество часов
	Теоретические сведения: «Что такое Ритмика?». Спец. Ритмические упражнения. Упр.на связь движений с музыкой.Упражнения ритмической гимнастики. Подготовительные упр. к танцам. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Теоретические сведения: «Что такое Ритмика?» Спец. Ритмические упражнения .Упражнения на связь движений с музыкой. Упражнения ритмической гимнастики. Подготовительные упр. к танцам. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Теоретические сведения: «Что такое Ритмика? ». Спец. Ритмические упражнения .Упражнения на связь движений с музыкой. Упражнения ритмической гимнастики. Подготовительные упр. к танцам. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Теоретические сведения: «Что такое Ритмика?». Спец. Ритмические упражнения .Упражнения на связь движений с музыкой. Упражнения ритмической гимнастики. Подготовительные упр. к танцам. Элементы танцев. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Теоретические сведения: «Что такое Ритмика?». Спец. Ритмические упражнения .Упражнения на связь движений с музыкой. Упражнения ритмической гимнастики. Подготовительные упр. к танцам. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Спец. ритмические упражнения. Упражнения на связь движений с музыкой. Упражнения ритмической гимнастики. Подготовительные упр. к танцам. Элементы танцев. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Спец. ритмические упражнения. Упражнения на связь движений с музыкой. Упражнения ритмической гимнастики. Подготовительные упр. к танцам. Элементы танцев. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Спец. ритмические упражнения. Упражнения на связь движений с музыкой. Упражнения ритмической гимнастики. Подготовительные упр. к танцам. Элементы танцев. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Спец. ритмические упражнения. Упражнения на связь движений с музыкой. Упражнения ритмической гимнастики. Подготовительные упр. к танцам. Элементы танцев. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Упражнения на связь движений с музыкой. Упражнения	

	Спец. ритмические упражнения. Упражнения ритмической гимнастики. Танцы. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Спец. ритмические упражнения. Упражнения ритмической гимнастики. Танцы. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Спец. ритмические упражнения. Упражнения ритмической гимнастики. Танцы. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Спец. ритмические упражнения. Упражнения ритмической гимнастики. Подготовительные упр. к танцам. Элементы танцев. Танцы. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Упражнения ритмической гимнастики. Подготовительные упр. к танцам. Элементы танцев. Танцы. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Упражнения ритмической гимнастики. Подготовительные упр. к танцам. Элементы танцев. Танцы. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	. Упражнения ритмической гимнастики. Подготовительные упр. к танцам. Элементы танцев. Танцы. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Спец. ритмические упражнения. Упражнения ритмической гимнастики. Подготовительные упр. к танцам. Танцы. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Спец. ритмические упражнения. Упражнения ритмической гимнастики. Подготовительные упр. к танцам. Танцы. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Спец. ритмические упражнения. Упражнения ритмической гимнастики. Подготовительные упр. к танцам. Танцы. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1

**7 класс I четверть
(1 ч. в неделю, всего 68 часов)**

Дата	Программный материал	Количество часов
	Теоретические сведения: «Что такое темп?». Спец. Ритмические упражнения. Упражнения ритмической гимнастики. Подготовительные упр. к танцам. Элементы танцев. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Теоретические сведения: «Что такое темп?» Спец. Ритмические упражнения . Упражнения ритмической гимнастики. Подготовительные упр. к танцам. Элементы танцев. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Теоретические сведения: «Что такое темп? ». Спец. Ритмические упражнения . Упражнения ритмической гимнастики. Подготовительные упр. к танцам. Элементы танцев. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Теоретические сведения: «Что такое темп?». Спец.	

	Упражнения ритмической гимнастики. Подготовительные упр. к танцам. Элементы танцев. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Спец. ритмические упражнения. Упражнения на связь движений с музыкой. Упражнения ритмической гимнастики. Подготовительные упр. к танцам. Элементы танцев. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Спец. ритмические упражнения. Упражнения на связь движений с музыкой. Упражнения ритмической гимнастики. Подготовительные упр. к танцам. Элементы танцев. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Спец. ритмические упражнения. Упражнения на связь движений с музыкой. Упражнения ритмической гимнастики. Подготовительные упр. к танцам. Элементы танцев. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Спец. ритмические упражнения. Упражнения на связь движений с музыкой. Упражнения ритмической гимнастики. Подготовительные упр. к танцам. Элементы танцев. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1

7 класс III четверть

Дата	Программный материал	Количество часов
	Теоретические сведения «Динамические оттенки музыки». Спец. ритмические упражнения. Упражнения ритмической гимнастики. Элементы танцев. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Теоретические сведения «Динамические оттенки музыки». Спец. ритмические упражнения. Упражнения ритмической гимнастики. Элементы танцев. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Теоретические сведения «Динамические оттенки музыки». Спец. ритмические упражнения. Упражнения ритмической гимнастики. Элементы танцев. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Теоретические сведения «Динамические оттенки музыки». Спец. ритмические упражнения. Упражнения ритмической гимнастики. Элементы танцев. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Спец. ритмические упражнения. Упражнения ритмической гимнастики. Подготовительные упр. к танцам. Элементы танцев. Танцы. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Теоретические сведения «Динамические оттенки музыки». Спец. ритмические упражнения. Упражнения ритмической гимнастики. Элементы танцев. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Спец. ритмические упражнения. Упражнения ритмической	

	гимнастики. Элементы танцев. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Спец. ритмические упражнения. Упражнения ритмической гимнастики. Элементы танцев. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Спец. ритмические упражнения. Упражнения ритмической гимнастики. Элементы танцев. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Теоретические сведения «Динамические оттенки музыки». Упражнения на связь движений с музыкой. Упражнения ритмической гимнастики. Элементы танцев.. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Теоретические сведения «Динамические оттенки музыки». Упражнения на связь движений с музыкой Упражнения ритмической гимнастики.. Элементы танцев. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Теоретические сведения «Динамические оттенки музыки». Упражнения на связь движений с музыкой Упражнения ритмической гимнастики. Элементы танцев. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Теоретические сведения «Динамические оттенки музыки». Спец. ритмические упражнения. Упражнения ритмической гимнастики.. Элементы танцев. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Упражнения на связь движений с музыкой Упражнения ритмической гимнастики.. Элементы танцев. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Упражнения на связь движений с музыкой Упражнения ритмической гимнастики.. к танцам. Элементы танцев. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Упражнения на связь движений с музыкой Упражнения ритмической гимнастики. Элементы танцев. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Упражнения на связь движений с музыкой Упражнения ритмической гимнастики. Элементы танцев. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Упражнения на связь движений с музыкой Упражнения ритмической гимнастики. Элементы танцев. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1
	Упражнения на связь движений с музыкой Упражнения ритмической гимнастики. Элементы танцев. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1

7 класс IV четверть

Дата	Программный материал	Количество часов
	Спец. ритмические упражнения. Упражнения ритмической гимнастики. Подготовительные упр. к танцам. Танцы. Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1

*Адаптированная рабочая программа по лечебной физической культуре.***Пояснительная записка к рабочей программе по адаптивной физической культуре.****1. Цели, задачи и основные требования**

Адаптивная физическая культура (АФК) - система средств физической культуры, применяемых для профилактики и лечения различных заболеваний и их последствий. Занятия АФК направлены на выведение организма из патологического состояния, повышение его функциональных возможностей путем восстановления, коррекции и компенсации дефектов.

При дефектах зрения возникают вторичные отклонения в физическом развитии и двигательной подготовке детей, отмечается нарушение опорно-двигательного аппарата, снижение функционального состояния физиологических систем организма. Систематический дефицит движений приводит к снижению всех жизненно важных функций организма, ухудшает общее и местное кровообращение; нарушаются секреторная функция пищеварительного тракта и газообмен в тканях и легких, что ведет к ухудшению общего состояния здоровья, понижению зрительных функций и работоспособности детей.

Цель курса «Адаптивной физической культуры» - коррекция различных дефектов физического развития, моторики и двигательных способностей незрячих и слабовидящих детей. В этом аспекте основные задачи программы состоят в следующем:

- оздоровление, достигаемое путем активизации двигательной деятельности;
- учет офтальмологической характеристики, особенностей вторичных дефектов, уровня физической подготовленности, возраста детей для правильного подбора комплекса упражнений в разной последовательности и дозировке;
- наряду с физическими упражнениями коррекционной направленности, использовать упражнения, закрепляющие умения естественно двигаться (ходьба, бег, ориентирование в пространстве, управление своими движениями);
- регулярно проводить врачебно-педагогический контроль за детьми на занятиях.

Исключение составляют дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, ДЦП. В этом случае целью занятий АФК, помимо общего оздоровления, является определенная корректировка:

- исправление имеющихся дефектов осанки;
- выработка достаточной силовой и общей выносливости мышц туловища, укрепление «мышечного корсета»;

При плоскостопии ведущее место занимают такие задачи:

- исправление деформации и уменьшение имеющегося уплощения сводов стопы;
- устранение пронированного положения пятки и пронационной контрактуры.

Основными задачами АФК для детей с нарушением зрения являются: лечение заболеваний, профилактика их осложнений и обострений; повышение физиологической активности органов и систем организма школьников, ослабленных болезнью; укрепление, охрана здоровья учащихся и закаливание. Вместе с этим занятия АФК призваны формировать жизненно необходимые двигательные навыки, повышать физическую и умственную работоспособность, содействовать нормальному физическому развитию учащихся, воспитывать интерес и потребность в самостоятельных занятиях физическими упражнениями, формировать правильную осанку, предупреждать и исправлять плоскостопие. Наряду с общими задачами в процессе занятий лечебной физической культурой в школе-интернате III вида для детей с нарушением зрения решается ряд

специфических задач, направленных на преодоление отклонений в физическом развитии и двигательной подготовленности детей, вызванных нарушением зрения:

- совершенствование навыков пространственной ориентировки;
- совершенствование мышечного чувства, навыков ориентировки на слух в процессе занятий АФК;

- коррекция скованности и недостаточности движений, преодоление неуверенности при передвижении в пространстве;

- развитие координации, подвижности в суставах, способности к дифференцировкам. Обучение двигательным действиям на занятиях АФК должно сопровождаться сообщением специальных сведений о правильном дыхании, режиме дня, закаливании, особенностях выполнения и дозировки того или иного упражнения, его значении для коррекции имеющихся недостатков. В процессе занятий необходимо прививать и закреплять гигиенические навыки. Занятия лечебной физкультурой являются частью процесса физического воспитания школьников с нарушением зрения. Решение поставленных задач возможно при преемственности всех форм коррекционно-воспитательной работы: уроков физической культуры, занятий АФК и ритмикой, физкультурно-оздоровительных и массовых мероприятий, самостоятельных занятий физическими упражнениями. Учебный материал курса по АФК разработан таким образом, чтобы обеспечить последовательность обучения движениям, систематичность увеличения нагрузки, постепенное развитие функциональных способностей занимающегося. Положительными особенностями лечебных упражнений являются:

- 1.Глубокая биологичность - движения свойственны всему живому;
- 2.Отсутствие отрицательного побочного действия (при правильной дозировке);
- 3.Возможность длительного применения;
- 4.Универсальность и широкий диапазон воздействия на организм;
- 5.Положительное влияние на эмоциональное состояние ребенка;
- 6.Стимулирующее влияние на все органы и системы организма.

Несмотря на индивидуализацию занятий АФК, существуют общие правила, которых необходимо придерживаться:

- 1.Следует применять строго дозированные физические нагрузки с учетом всех компонентов (интенсивности, числа повторений, интервалов отдыха, характера упражнений).

- 2.Постепенно увеличивать физические нагрузки при адаптации к ним организма.

- 3.Упражнения должны охватывать различные мышечные группы.

- 4.В занятие необходимо включать дыхательные и общеукрепляющие упражнения.

- 5.Перед занятием помещение надо хорошо проветривать.

- 6.Проводить строгий контроль за реакцией организма на физическую нагрузку (до занятий, в процессе занятий, после нагрузки).

- 7.При появлении признаков утомления занятие необходимо прекратить и в дальнейшем пересмотреть характер нагрузки.

- 8.Регулярно проводить врачебно-педагогический контроль за детьми на занятиях.

Обучающиеся разбиваются на три группы:

- 1-я группа - обучающиеся с нарушением деятельности сердечнососудистой и дыхательной систем;

- 2-я группа - с нарушением опорно-двигательного аппарата;

- 3-я группа - обучающиеся, имеющие значительные противопоказания к выполнению физических упражнений в связи с особенностями зрительной патологии (миопия высокой степени и с изменениями глазного дна, подвывих хрусталика, афакия, глаукома).

При планировании и проведении занятий АФК должны быть учтены особенности организма обучающихся, их пониженные функциональные возможности, замедленность адаптации к физическим нагрузкам. В зависимости от вида и глубины аппарата,

функциональных возможностей предполагается применение физических упражнений и разной последовательности и дозировке. Систематические, разнообразные занятия физическими упражнениями в процессе всей коррекционно-воспитательной работы, планомерное повышение нагрузок при текущем медико-педагогическом контроле, преемственность применяемых средств дают устойчивое повышение двигательной активности школьников с нарушениями зрения, улучшение состояния здоровья.

Занятия АФК состоят из подготовительного, основного и заключающего этапов. Поскольку у детей данного контингента слабо развита адаптация к физическим нагрузкам, выработка условно-рефлекторных связей идет медленно, целесообразно увеличить длительность подготовительной части занятия до 30-35% общего времени занятия, оставляя на основную часть до 40-50%, заключительную - 20-25%.

При проведении занятий необходим контроль за переносимостью нагрузки. В середине занятия показатель частоты сердечных сокращений (ЧСС) должен быть увеличен не более чем на 25% по сравнению с пульсом до начала занятий. Физиологическая кривая, которая строится на основании пульса, должна быть многовершинной, т. е. плавный подъем и понижения сменяются в течение занятия несколько раз. Восстановление пульса в течение 3-4 мин после упражнений - показатель хорошей переносимости нагрузки. При появлении в процессе упражнений или после них патологической реакции пульса занятие нужно прекратить и пересмотреть характер нагрузки. Процесс адаптации детей к нарастающей физической нагрузке должен проходить постепенно.

На занятиях АФК желательно использовать подвижные игры, имитационные и подражательные движения с яркими предметами, что повышает эмоциональное состояние детей. Учитывая повышенную возбудимость, снижение двигательных способностей детей, занятия нужно проводить спокойно, не требуя сразу точного выполнения задания, поощрять у них старательность и настойчивость. На занятиях АФК в начальных классах необходимо использовать специальное оборудование, которое обеспечит избирательное воздействие физических упражнений. Рекомендуется в процессе занятий лечебной физкультурой пользоваться тренажерами (велотренажером, тренажером «Здоровье» и др.) с целью повышения функциональных способностей занимающихся и направленного коррекционного воздействия упражнений. Необходимость использования тренажера особенно возрастет в осенне-зимний период.

В учебном плане школы-интерната 4 вида занятия АФК являются обязательными для учащихся 1-7 классов. Ответственность за их посещение возлагается на заместителя директора по коррекционной работе.

По окончании занятий АФК у детей должны:

- уменьшиться скованность;
- сформироваться навыки самостоятельности в пространственной ориентировке и передвижении;
- укрепиться «мышечный корсет»;
- свестись к минимуму возрастные задержки в развитии того или иного двигательного качества.

6-й класс

(1 ч в неделю, всего 33 ч)

Общие упражнения

Строевые упражнения

- Построение в шеренгу, построение в колонну
- Построение в круг, взявшись за руки.
- Выполнение команд "Становись!", "Разойдись!", "Смирно! Вольно!"
- Построение в колонну и в шеренгу по росту, по одному.

- Размыкание в шеренге на вытянутые руки.
- Общеразвивающие упражнения
- Наклоны и повороты головы.
- Основные положения рук и движение рук вперед в стороны, вверх.
- Совместные движения головы и рук
- Поднимание, опускание, движение плеч впереди назад.
- Повороты и наклоны туловища.
- Совместные движения руки туловища.
- Полуприседания, приседания, упор присев, упор стоя на коленях.
- Сед ноги врозь, прыжки на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед, Ходьба, медленный бег. прыжки на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед.

Общеразвивающие упражнения с предметами

- С мячом - передача мяча из рук в руки по кругу, в шеренге, в колонне сзади стоящему. Перекатывание мяча в парах из различных положений (сед ноги врозь, присев, сед по-турецки)

- С гимнастической палкой - поднимание вперед, вверх и опускание гимнастической палки, палка за головой; наклоны, приседания, повороты туловища, подскоки, ходьба; палка внизу хват шире плеч, переступание через нее.

Упражнения, формирующие основные движения

- Ходьба враспынную со свободным движением рук: ходьба под счет; ходьба с измененным темпом; ходьба по залу, обходя препятствия, лежащие на полу; ходьба с переходом на бег; чередование ходьбы и бега.

- Подскоки на двух ногах под счет, подскоки с продвижением вперед

- Броски мяча (разного диаметра и веса из различных исходных положений) в парах поочередно, броски мяча (диаметр средний) на силу отскока от пола и стены.

- Лазанье на четвереньках по гимнастической скамейке, лазанье по гимнастической лестнице (произвольным способом, подлезание и перелезание через препятствия).

Дыхательные упражнения

- Вдох через нос, выдох через рот.

- Вдох и выдох через нос.

- Следить за правильным дыханием при выполнении общеразвивающих упражнений.

Лечебно-корректирующие упражнения

Дыхательные упражнения для учащихся 1-й группы

- Вдохи выдох через нос.

- Вдох через нос - выдох через рот, дыхание под счет (вдох и выдох на 2 счёта, вдох на 2 счёта, выдох на 4 счёта и др.).

- Дыхательные упражнения во время ходьбы.

- Грудной и брюшной типы дыхания.

- Упражнения на восстановление дыхания (после бега, общеразвивающих упражнений).

Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и спины

- Наклоны и повороты туловища в положении стоя и стоя на коленях (усложняя по мере усвоения различными положениями рук).

- Упражнения в положении лежа на спине: поочередное поднимание, сгибание, отведение, удержание ног, руки произвольно.

- Упражнения в положении лежа на боку: выполнение простых движений правой (левой) ногой рукой.

- Группировка: в положении лежа на животе упор прогнувшись.

- Упражнения на расслабление.

Упражнения для формирования осанки и укрепления мышц стопы (для учащихся 2-й группы)

-Встать спиной к вертикальной плоскости, касаясь ее затылком, лопатками, плечами, пятками поднимание на носки, простые движения руками, наклоны, приседания, движения ногой в основных направлениях с последующим возвращением в исходное

положение.

-Стоя лицом к гимнастической стенке, хват на уровне плеч, поднимание на носки, перекатывание с пяток на носки и наоборот.

-Ходьба на носках.

-Сиды на гимнастической скамейке, захватывание ступнями ног мячей различного диаметра, гимнастического каната и перетягивание к себе.

Упражнения на ориентировку и координацию

-Перемещение на звуковой сигнал.

-Воспроизведение в ходьбе отрезков длиной 5, 10 метров.

-Индивидуальная игра с большим мячом.

-Основные направления движения рук (вперёд, вверх, в стороны, вниз).

-Движения рук в основных направлениях из различных исходных положений.

-Поиск предметов (без зрительного контроля) по словесным ориентирам (дальше, ближе, правее, левее).

Упражнения для совершенствования зрительных функций (для учащихся 3-й группы)

-Назвать предмет (мяч, кубик) или цвет предмета (красный мяч белый мячи др.) находящийся на различном расстоянии.

-Выполнить простые движения (хлопок, приседание и др.) по световому сигналу. Выполнить бросок мяча в гимнастический обруч лежащий на полу (расстояние различное).

-Сидя на полу прокатывание мяча друг другу. Следить за мячом (расстояние увеличивать по мере усвоения).

-При выполнении общеразвивающих упражнений следить глазами за кистями рук.

6 класс

Адаптивная физическая культура

Слабовидящий ученик научится:

-осознавать роль адаптивной физкультуры для собственного здоровья, развития;

-дифференцировать виды упражнений адаптивной физкультуры

-дифференцировать упражнения

-видам построения и перестроения: в шеренгу, колонну, круг; равнению в шеренге; расчету в шеренге и в колонне на первый-второй; поворотам на месте; размыканию и смыканию; видам ходьбы (противоходом и по диагонали), выполнениям команд;

-упражнениям на скоростные и координационные способности: бег с остановками в определенных точках, бег с преодолением препятствий, расположенных на одном (постоянном) расстоянии друг от друга

-дифференцировать лечебно-корректирующие упражнения;

-сознательно относиться к своим движениям; точности их выполнения;

-самостоятельному выполнению упражнений на координацию движений, выносливости и ловкости; сознательно относиться к своим движениям;

-ходьбе и бегу с остановкой, с преодолением препятствий; увеличению темпа движений руками

-самостоятельно занимать исходное положение на тренажере для выполнения упражнения;

-выполняя

-упражнения на тренажере определенного вида

7-й класс
(1 ч в неделю, всего 34 ч)

Общие упражнения

Строевые упражнения

- Построение в колонну и шеренгу по росту.
- Построение в круг из колонны по одному.
- Взявшись за руки, перестроение в круг из шеренги.
- Расчет на первый-второй, перестроение из одной шеренги в две.
- Повороты на месте направо и налево.
- Выполнение команды "Шагом марш!"

Общеразвивающие упражнения

- Движения прямыми и согнутыми руками в основных направлениях.
- Наклоны и повороты туловища в различных направлениях с простейшими движениями рук.
- Движения ног в основных направлениях, взмахи ногой вперед, назад, в стороны.
- Совместные движения головы и рук, рук и ног.
- Сед согнув ноги, сед ноги врозь, сед на пятках.
- Ходьба, ходьба с изменением направления, бег медленный.
- Прыжки на месте и с продвижением вперед, с продвижениями на 45и90* с различным положением рук.

Общеразвивающие упражнения с предметами

- С мячом - стоя в две шеренги, перебрасывание: мяча друг другу.
- Совершенствование выполнения ранее изученных упражнений с гимнастической палкой. Выполнение упражнений и перемещений с флажками.

Упражнения, формирующие основные движения

- Повторение упражнений в ходьбе, ходьба с переходом на бег и бег с переходом на ходьбу. Бег в заданном темпе.
- Прыжки на одной ноге и с ноги на ногу, прыжки в глубину, чередование прыжков и ходьбы.
- Броски малого мяча правой и левом рукой, броски большого мяча двумя руками из-за головы и от груди. Лазанье по наклонной гимнастической скамейке, лазание по гимнастической стенке во всех направлениях различными способами.
- Перелезания и подлезания различными способами.

Подвижные игры

Игры, освоенные в 6-м классе

Элементы танца

- Передвижение приставным шагом вперед, ритмические (под музыку) хлопки, приседания, подскоки.

- Ходьба парами держась за руки, в соответствии с характером музыки.

Дыхательные упражнения

- Повторение ранее освоенных упражнений.
- Дыхание подсчет, правильное дыхание при ходьбе в медленном и среднем темпе.

Лечебно-корректирующие упражнения

Дыхательные упражнения (для учащихся 1-й группы)

- Повторение ранее разученных упражнений.
- Контроль за дыханием при выполнении общеразвивающих упражнений.

- Разучивание упражнений на восстановление дыхания.
- Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и спины
- Повороты и наклоны туловища в различных исходных положениях.
- Сед упор сзади поочерёдное поднимание прямых и согнутых ног, подтягивание коленей к груди.
- Повторение упражнений в положении лежа на спине и лежа на боку.
- Лежа на животе хват за нижнюю рейку гимнастической стенки поочередное поднимание и отведение ног.
- Упражнения для формирования осанки и укрепления мышц стопы (для учащихся 2-й группы)
- Повторение ранее разученных упражнений у вертикальной плоскости.
- Поднимание согнутой ноги, выпрямление ее и возвращение в исходное положение. Выполнение приседания, наклонов, поворотом в шаге от вертикальной плоскости с последующей проверкой положения осанки.
- Повторение упражнений в положении стоя лицом к гимнастической стенке.
- Приседание, не отрывая пяток от пола под счет, приседания на носках.
- Повторение упражнений в положении сидя на гимнастической скамейке.
- Ходьба босыми ногами по различному грунту.
- Упражнения на координацию и ориентировку
- Повторение ранее освоенных упражнений.
- Поочередное движение рук в основных направлениях, после поворота на 360° в определенном направлении.
- Воспроизведение отрезков длиной 5, 10 метров при различных перемещениях (ходьба, бег, передвижение приставным шагом и др.)
- Индивидуальная игра с мячом.
- Поиск по словесным ориентирам.
- Упражнения для совершенствования зрительных функций (для учащихся 3-й группы)
- Повторение ранее освоенных упражнений.
- Броски мяча в обруч гимнастический и воспроизведение длины броска.
- Последовательный перевод взгляда на точки, находящиеся в различных частях зала.
- Перевод взгляда с дальнего предмета на ближний и наоборот.
- При выполнении общеразвивающих упражнений с флажками следить взглядом за движением флажков.

7 класс

Адаптивная физическая культура

Слабовидящий ученик научится:

- дифференцировать виды упражнений адаптивной физкультуры;
- называть подвижные игры, объяснять правила и требования к участию в игре;
- движениям руками с увеличением темпа; прыжкам в разном ритме, прыжкам с ноги на ногу по ориентирам, танцевальным упражнениям, состоящим из прыжков с продвижением в разные стороны, подскоков и различных пружинящих движений ногами;
- общеразвивающим упражнениям адаптивной физкультуры: наклонам поворотам (головы, туловища); основным положениям и движениям рук; совместным движениям головы и рук, рук и ног, рук и туловища; седам, полуприседам; прыжкам, не противопоказанным для здоровья; движениям ног; видам ходьбы и медленному бегу; выполнению упражнений в положении стоя, сидя, стоя на коленях;
- упражнениям с предметами: упражнениям с мячом, с гимнастической палкой, с флажками, со скакалкой;
- сознательно относится к своим движениям; точности их выполнения;

- дыхательным упражнениям (обучающиеся 1-ой группы): вдоху и выдоху через нос;
- под счет; на восстановление дыхания; ходьбе и бегу с остановкой, с преодолением препятствий; увеличению темпа движений руками;
- прыжкам в разном темпе, разным видам прыжков, танцевальным движениям с прыжками и др.;
- выполнять упражнения на тренажере определенного вида;
- осознавать и регулировать физическую нагрузку в упражнениях на тренажере

9-й класс (1 ч в неделю; всего 34 ч)

Общие упражнения

Строевые упражнения

- Равнение в шеренге налево, направо, на середину.
- Расчет в шеренге и в колонне по одному на первый-второй
- Сдача рапорта.
- Повороты на месте направо, налево, кругом.
- Размыкание и смыкание приставными шагами.

Общеразвивающие упражнения

- Круговые движения руками во фронтальной и сагиттальной плоскостях.
- Наклоны туловища назад с различными положениями рук.
- Движения в прямыми и согнутыми ногами в различных направлениях
- Совместные движения рук и ног, руки туловища.
- Выполнение движений руками из положения сидя (на полу на гимнастической скамейке), стоя на коленях, сидя на пятках.
- Разновидности ходьбы (на месте с продвижением вперед, с различными положениями рук и др.).
- Медленный бег.
- Прыжки на двух и одной ноге, с поворотами, с перемещением вправо (влево).

Общеразвивающие упражнения с предметами

- Перебрасывание мяча друг другу в двух шеренгах с дополнительными движениями (хлопками, приседаниями).
- Выполнение упражнений с большим мячом в положении сидя.
- Выполнение движений руками, наклонов, поворотов, приседаний с гимнастической палкой.
- Хват на ширине плеч переступание через палку поочередно правой (левой) ногой в положении палка за спиной с последующим возвращением в исходное положение переступанием.

Общеразвивающие упражнения парами

- Стоя лицом друг к другу (на расстоянии вытянутых рук) держась за руки - приседания одновременные выпад вправо (влево).полу-выпад вперед
- Наклоны туловища вправо, влево.
- Движения ногой вперед, в сторону, назад.

Элементы танца

- Передвижение приставным шагом вперед, в стороны.
- Ритмическая ходьба в сочетании с простейшими движениями рук
- Ходьба и передвижение приставным шагом вперед в парах.
- Прыжки в 1-й позиции.
- Простейшие соединения упражнений, выполняемые под музыку.
- Упражнения, формирующие основные движения

-Ходьба с правильным движением рук; ходьба и бег в заданном и изменяющемся темпе, ходьба с различной длиной шага.

-Прыжки в глубину и запрыгивания в высоту на 2 - 4 мата (или другую мягкую возвышенность).

-Прыжки с элементами других движений (ходьба, хлопки, бег и др.).

Повторение ранее освоенных упражнений

-Лазанье по гимнастической стенке разными способами, упражнения в перелезании и подлезании.

Подвижные игры

-Игры, освоенные во 2-м классе; элементы эстафеты

Дыхательные упражнения

-Упражнения из положения стоя на восстановление дыхания (руки вверх -- вдох, руки вниз - выдох, подняться на носки, руки через стороны вверх-- вдох, опуститься - выдох и др.).

-Правильное дыхание (глубокое без задержки) при выполнении общеразвивающих упражнений.

Лечебно -корректирующие упражнения

Дыхательные упражнения (для учащихся 1 -й группы)

-Повторение ранее освоенных упражнений.

-Смешанный тип дыхания (грудобрюшной или полный) в положении стоя и лежа.

-Дыхание во время наклона туловища вперед в сторону.

Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и спины

-У гимнастической стенки наклоны вперед с незначительным сопротивлением (резиновая лента).

-Повороты туловища с различным положением рук (за голову, на голову, за спину и др.). Из положения сед упор сзади поочередные круговые движения ногами, поочередное отведение прямой ноги в сторону (20 - 30°).

-В положении стоя на коленях (в полуметре от стены) наклон вперед прямым туловищем, коснувшись руками стены, возвращение в исходное положение.

-Повороты в сторону с касанием руками пяток.

-В положении лежа на боку круговые движения ногой, прогнувшись захват руками голени.

-Повторение ранее освоенных упражнений в положении лежа на животе.

-В парах, стоп лицом друг к другу, взявшись за руки, поочередные приседания, наклоны назад прогнувшись (ноги на ширине плеч).

Упражнения для формирования осанки и укрепления мышц стопы (для учащихся 2-й группы)

-Повторение упражнений у вертикальной плоскости.

-Выполнение упражнений у вертикальной плоскости (приседания, движения руками) с грузом на голове (100- 150гр).

-Ходьба с предметом на голове.

-Гимнастическая палка (скакалка, сложенная вдвое) сзади на лопатках, хват двумя руками шире плеч - передвижения, приседания, повороты, подскоки.

-Ходьба на пятках, на наружных сводах стоп, по гимнастическому канату, лежащему на полу.

Упражнения для развития подвижности отдельных суставов.

-Дозированные наклоны и круговые вращения (руками, ногой, туловищем).

Упражнения на координацию и ориентировку

-Поочередные одновременные движения рук в основных направлениях поочередные круговые движения рук, одновременные движения левой руки и ноги в основных направлениях.

-Ходьба по памяти, ходьба в определенном направлении после предварительного выполнения упражнений

-Передвижения по бревну, лежащему на полу.

-Парная игра с большим мячом (ловля и передача, подбрасывание, поиск отскочившего мяча).

-Поиск предметов по словесным ориентирам.

Упражнения для совершенствования зрительных функций (для учащихся 3-й группы)

-Пересчитать предметы, начиная с большего, расположенные на одинаковом расстоянии; расстояние увеличивать.

-Броски мяча по очереди в гимнастические круги, расположенные на разном расстоянии от бросающего.

-Закрывать глаза и перечислить предметы, увиденные в спортивном зале (расположены в определенном месте)

-Упражнения для профилактики близорукости по А.С. Аветисову (1980г.).

9 класс

Адаптивная физическая культура

Слабовидящий ученик научится:

-называть подвижные игры, объяснять правила и требования к участию в игре

-упражнениям, формирующим основные движения: видам ходьбы, бега, подскоков, бросков мяча, лазанью, прыжков;

-дыхательным упражнениям: основным, под счет, на изменение пространственно-временной характеристики движения, на восстановление дыхания; имитационным и образно-игровым движениям в подвижных играх

-дыхательным упражнениям (обучающиеся 1-ой группы): вдоху и выдоху через нос;

-под счет; на восстановление дыхания; правильному дыханию при выполнении общеразвивающих упражнений

-свободному перемещению в замкнутом пространстве на сигнал, индивидуальной игре с большим мячом, действия с мячом в паре; поочередным движениям рук в основных и заданных направлениях, поиску по словесным ориентирам, ходьбе (по памяти, в определенном направлении после выполнении упражнений), передвижению по бревну, лежащему на полу;

-актуальным для зрения движениям глаз (офтальмологические упражнения);

-осознавать и регулировать физическую нагрузку в упражнениях на тренажере; понимать и соблюдать требования к занятиям на тренажере;

10-й класс

(1 ч в неделю, всего 34 ч)

Общие упражнения

Строевые упражнения

-Совершенствование построений и перестроений, разученных в течение трех лет обучения, повороты направо и налево по подразделениям, ходьба противходом и по диагонали, поворот кругом по подразделениям.

Общеразвивающие упражнения

-Круговые движения одной и двумя руками в боковой и лицевой плоскости.

-Наклоны туловища вперед в стороны, назад с различными положениями рук.

-Повторение упражнений в положении сидя и стоя на коленях.

-Движения прямыми и согнутыми ногами в различных направлениях.

-Ходьба и её разновидности.

-Бег в заданном и изменяющемся темпе. Прыжки па двух и на одной ноге с различными положениями рук.

Общеразвивающие упражнения с предметами

-Выполнение махов; круговые движения с флажками.

-Выполнение наклонов, поворотов, приседаний с гимнастической палкой (палку за голову, за спину, перед грудью и др.).

-Повторение упражнений с большим мячом в положении сидя выполнение упражнений со скакалкой (сложенной вдвое): движения рук в основных направлениях, положения рук скрестно, переступания через скакалку.

Общеразвивающие упражнения парами

-Повторение ранее освоенных упражнений.

-Стоя лицом друг к другу - поочередное сгибание рук (в сопротивлении).

-Стоя спиной друг к другу, руки вверх - взявшись за руки, поочередное выполнение выпада вправо, влево, вперед прогнувшись.

Элементы танца

-Различные передвижения соответственно характеру музыки, выполняемые индивидуально и в парах, держась за руки или стоя друг против друга.

-Прыжки в 1-й и 3-й позициях. Простейшие соединения упражнений, выполняемые под музыку.

-Танец "Полянка".

Подвижные игры и эстафеты

-Игры и эстафеты освоенные в 3-м классе.

Дыхательные упражнения

-Самостоятельное выполнение упражнений на восстановление дыхания.

-Правильное дыхание при выполнении общеразвивающих упражнений.

Лечебно-корректирующие упражнения

Дыхательные упражнения (для учащихся 1-й группы)

-Дыхание во время ходьбы в разном темпе (медленном, усиленном, быстром).

-Дыхание во время ходьбы с различными положениями рук.

-Дыхание при приседаниях и полуприседаниях.

Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и спины

-Повторение упражнений у гимнастической стенки с незначительным сопротивлением. Повторение упражнений в положении сидя упор сзади и стоя на коленях.

-Висы, движения рук в смешанном вися, переход из одного вися в другой, односторонний вис на правой (левой) руке. Упражнения на расслабление.

Упражнения, повышающие силу отдельных мышечных групп

-Лежа на спине, движения рук с отягощением.

-Зажав ступнями набивной мяч, сгибание ног.

-Стоя у гимнастической стенки, приседания с отягощением.

Упражнения на расслабление.

-Упражнения для развития отдельных суставов

-Наклоны, махи, круговые вращения с большой амплитудой.

-Лечебная ходьба

-Продолжительная дозированная ходьба в разном темпе (с правильным дыханием) по разработанным маршрутам. (Может быть заменена работой на велотренажере.)

Упражнения для формирования осанки и укрепления мышц стопы (для учащихся 2-й группы)

-Упражнения с удержанием груза на голове: ходьба, повороты, приседания, передвижения приставными шагами, лазание по гимнастической стенке, передвижение вправо и влево по гимнастической стенке.

-Ходьба по гимнастической скамейке и передвижение приставными шагами.

- Повторение ранее освоенных упражнений для укрепления мышц стопы.
 - Упражнения на координацию и ориентировку
 - Ходьба в колонне по четыре с соблюдением интервала и дистанции.
 - Парная игра с большим мячом.
 - Поочередные движения прямыми и согнутыми руками в различных направлениях.
- Поочередные круговые движения прямыми руками в разных направлениях (левая - вперед, правая - назад). Перемещение на звуковой сигнал.
- Поиск предметов по словесным ориентирам (без зрительного контроля).
- Упражнения для совершенствования зрительных функций (для учащихся 3-й группы)
- Повторение ранее освоенных упражнений.
 - Метание малых и больших мячей в цель горизонтальную и вертикальную.
 - Броски мяча друг другу одновременно (расстояние между бросающими 2 - 3м.).
- Определить расстояние между предметами (мячи, кегли и др.), расположенными на различном расстоянии друг от друга.

10 класс

Адаптивная физическая культура

Слабовидящий ученик научится:

- осознавать и описывать требования к дыханию, гигиене в выполнении упражнений рамках адаптивной физкультуры
- дифференцировать подвижные игры и в соответствии с видом игры организовывать свои движения, проявлять двигательную активность;
- принимать участие в организации подвижных игр;
- элементам танцев: передвижению приставным шагом, ритмическим (под музыку) хлопкам, приседаниям, подскокам; ритмичным передвижениям: ходьбе, бегу, прыжкам в 1-ой позиции, простейшим соединениям упражнений, выполняемых под музыку; осваивать новые виды ходьбы и бега;
- правильному дыханию при выполнении общеразвивающих упражнений; упражнениям на группировку; на расслабление; у гимнастической стенки; в парах;
- актуальным для зрения движениям глаз (офтальмологические упражнения);
- движению по световому (цветовому) сигналу, броску мяча в горизонтальную мишень, в обруч, прокатыванию мяча друг другу, метанию малых и больших мячей в цель
- горизонтальную, вертикальную, слежению за кистями рук, предметом в руках, переводу
- взгляда;
- понимать и соблюдать требования к занятиям на тренажере;
- координации движений в выполнении упражнений на тренажере

Адаптированная рабочая программа «Развитие мимики и пантомимики» для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

Пояснительная записка.

В условиях слабовидения имеет место обеднённость чувственного опыта, обусловленная не только снижением функций зрения и различными клиническими проявлениями, но и недостаточным развитием зрительного восприятия и психомоторных образований.

У слабовидящих имеет место снижение двигательной активности и своеобразие физического развития (нарушение координации, точности, объема движений, нарушение сочетания движений глаз, головы, тела, рук и др.), в том числе трудности

формирования двигательных навыков. Для слабовидящих характерно снижение уровня развития мотивационной сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления «Я-концепции», развитие самоотношения). У части слабовидящих возможно формирование следующих негативных качеств личности: недостаточная самостоятельность, безынициативность, иждивенчество.

Основной целью изучения курса «Развитие мимики и пантомимики» в системе общего образования является обучение неречевым средствам общения детей с тяжелой зрительной патологией с учетом их возрастных особенностей, формирование знаний и умений, способствующих социальной адаптации, повышению уровня общего развития.

Задачи коррекционного курса:

-формирование общей культуры, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

-обеспечение планируемых результатов по освоению целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, особыми потребностями;

-развитие личности слабовидящего обучающегося в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодолением им возможных трудностей сенсорно-перцептивного, коммуникативного, двигательного, личностного развития, обусловленных негативным влиянием патогенного фактора, его успешной социальной адаптации и интеграции;

-предоставление слабовидящим обучающимся возможности накопления опыта самостоятельной и активной деятельности в процессе реализации освоенных умений и навыков в урочной и внеурочной деятельности.

**«Развитие мимики и пантомимики»
Календарно - тематическое планирование (8 класс)**

№ п\п	Дата	Тема, тип урока
1.		Упр-ния на развитие мимики, жестов
2.		Развитие выразительных движений
3.		Упражнения: пантомима, эмоции
4.		Выразительные жесты, эмоции
5.		Воспроизведение эмоций, движений
6.		Тренировка: эмоции, пантомима, жесты
7.		Чувства, эмоции в музыке
8.		Упражнения: передача внутреннего состояния
9.		Упражнения: эмоции, самоконтроль
10.		Ситуации: эмоциональные состояния
11.		Тренинг: коммуникативные навыки
12.		Упр-ния: жесты, мимика, позы, эмоц. состояние
13.		Ориентировка в микро, макропространстве
14.		Упр-ния: выразительные жесты, движения
15.		Выражение различных состояний в ситуациях
16.		Отработка мимических движений, жестов
17.		Тренинг: выразительные средства общения
18.		Упр-ния: жесты, интонация, мимика
19.		Игры на закрепление выразительных движений
20.		Упражнения: мимика, жесты
21.		Упр-ния: действия, выразительные движения
22.		Упр-ния, игры: эмоциональные состояния
23.		Упр-ния – релаксация, тренировка мыш. аппарата

24.		Упр-ния: выразительные средства общения
25.		Упр-ния: развитие коммуникативных навыков
26.		Упр-ния: выразительные жесты, формы
27.		Закрепление выразительных форм
28.		Игры: мимика, пантомимика
29.		Мимика, пантомимика в ситуациях
30.		Воспроизведение выразительных движений
31.		Упражнения: черты характера, поведение
32.		Выразительные средства общения
33.		Пантомима: закрепление навыков
34.		Игры, музыкотерапия

**«Развитие мимики и пантомимики»
Календарно - тематическое планирование (9 класс)**

№ п\п	Дата	Тема, тип урока
1.		Упр-ния на развитие мимики, жестов
2.		Развитие выразительных движений
3.		Упражнения: пантомима, эмоции, жесты
4.		Воспроизведение выразительных жестов, эмоций
5.		Чувства, эмоции в музыке
6.		Упражнения: передача внутреннего состояния
7.		Упражнения: эмоции, самоконтроль, релаксация
8.		Упражнения: эмоциональные состояния
9.		Отработка коммуникативных навыков
10.		Ситуации: выразительные эмоц. состояния
11.		Тренировка: : жесты, мимика, позы.
12.		Управление эмоциями, настроением
13.		Ориентировка в микро, макропространстве
14.		Упр-ния: выразительные жесты, мимика
15.		Воспроизведение различных состояний в ситуациях
16.		Тренинг: выразительные средства общения
17.		Упр-ния: жесты, интонация, мимика
18.		Игры на закрепление выразительных движений
19.		Упражнения: мимика, жесты
20.		Упр-ния: действия, выразительные движения
21.		Упр-ния, игры: эмоциональные состояния
22.		Упр-ния – релаксация, тренировка мыш. аппарата
23.		Упр-ния: развитие коммуникативных навыков
24.		Упр-ния: выразительные жесты, формы
25.		Закрепление выразительных форм
26.		Игры: мимика, пантомимика
27.		отработка: мимика, пантомимика в ситуациях
28.		Упражнения: эмоциональные состояния
29.		Упражнения: черты характера, поведение
30.		Упражнения: черты характера, поведение
31.		Упражнения: эмоциональные состояния
32.		Пантомима: закрепление навыков
33.		Ситуации: навыки общения
34.		Игры, музыкотерапия (релаксация)

**«Развитие мимики и пантомимики»
Календарно - тематическое планирование (10 класс)**

№ п\п	Дата	Тема, тип урока
1.		Упр-ния на развитие мимики, жестов
2.		Развитие выразительных движений
3.		Упражнения: пантомима, эмоции, жесты
4.		Воспроизведение выразительных жестов, эмоций
5.		Чувства, эмоции в музыке
6.		Упражнения: передача внутреннего состояния
7.		Упражнения: эмоции, самоконтроль, релаксация
8.		Упражнения: эмоциональные состояния
9.		Отработка коммуникативных навыков
10.		Ситуации: выразительные эмоц. состояния
11.		Тренировка: : жесты, мимика, позы.
12.		Управление эмоциями, настроением
13.		Ориентировка в микро, макропространстве
14.		Упр-ния: выразительные жесты, мимика
15.		Воспроизведение различных состояний в ситуациях
16.		Тренинг: выразительные средства общения
17.		Упр-ния: жесты, интонация, мимика
18.		Игры на закрепление выразительных движений
19.		Упражнения: мимика, жесты
20.		Упр-ния: действия, выразительные движения
21.		Упр-ния, игры: эмоциональные состояния
22.		Упр-ния – релаксация, тренировка мыш. аппарата
23.		Упр-ния: развитие коммуникативных навыков
24.		Упр-ния: выразительные жесты, формы
25.		Закрепление выразительных форм
26.		Игры: мимика, пантомимика
27.		отработка: мимика, пантомимика в ситуациях
28.		Упражнения: эмоциональные состояния
29.		Упражнения: черты характера, поведение
30.		Упражнения: черты характера, поведение
31.		Упражнения: эмоциональные состояния
32.		Пантомима: закрепление навыков
33.		Ситуации: навыки общения
34.		Игры, музыкотерапия (релаксация)

Литература

1. Болбачану А. Значение общения со взрослыми для умственного развития детей.- Дошкольное воспитание.-1982.
2. Заорска М. Овладение слабовидящими младшими школьниками средствами общения.-Л.: РГПУ им. А.И. Герцена, 1991.
3. Солнцева Л.И. Модели интегрированного обучения детей с нарушением зрения.- Дефектология.-1997.-№ 2
4. Солнцева Л.И. Тифлопсихология детства.- М., 2000.
5. Шустова Л.А. Методы и способы подготовки младших школьников к общению.- Вопросы психологии.-1990.-№ 4

6. Моргулис И.С. Общение как средство формирования социального опыта у детей с нарушениями зрения.- Дефектология.-1971.-№ 6

7. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушениями зрения.- М.: Город, 1998.

8. Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих.- СПб., 1998.

9. Феоктисова В.А. Развитие навыков общения у слабовидящих детей. СПб.: Речь, 2005.

10. Солнцева Л.И., Денискина В.З. Психология воспитания детей с нарушением зрения.- М.: Налоговый вестник.- 2004.

11. Солнцева Л.И. Теоретические и практические проблемы современной тифлопсихологии и тифлопедагогики.-М., 2006.

12. Селевко Г.К. Технологии воспитания и обучения детей с проблемами.-М.: НИИ школьных технологий.- 2005.

13. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Основы тифлопедагогики.-М., 2000.

Программа коррекционного курса «Цветоводство и декоративное садоводство»

Цель программы — создание условий для обучения основам зелёного дизайна, ориентация воспитанников на выбор профессии, связанный с декоративным цветоводством и садово-парковым хозяйством.

Для реализации поставленной цели обозначены задачи.

а) образовательные:

- углубить, расширить и систематизировать знания по декоративному цветоводству;
- обучить основам опытнической работы, проектирования зелёного дизайна;
- формировать навыки самостоятельной работы;
- способствовать профессиональному самоопределению воспитанников;

б) развивающие:

- развивать интерес к зелёному дизайну, садово-парковому искусству;
- способствовать расширению кругозора обучающихся;
- развивать умения планировать свою деятельность, работать со справочной литературой, проводить опытническую работу, наблюдения;
- развивать память, логическое мышление, воображение, творческие способности;

в) воспитательные:

- формировать эстетические нормы в отношениях между людьми, между человеком и природой;
- формировать гражданскую позицию, экологическую культуру обучаемых;
- формировать творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности;
- потребность к самообразованию, самосовершенствованию;

г) коррекционные:

- развитие и коррекция зрительного восприятия и сохранных анализаторов, овладение рациональными приёмами использования зрения, слуха, осязания, кинестезии при выполнении различных трудовых действий;
- конкретизация представлений о видах, объектах и орудиях труда, развития наглядно-практического мышления;
- формирование навыков ориентировки и выполнения практических действий при рациональном использовании всех сохранных анализаторов.

Новизна технологии программы заключается в том, что через освоение искусства дизайна земли воспитанниками постигается взаимосвязь мира природы и человека, реализуется принцип природосообразности, когда образование носит личностно-ориентированный характер и воспитанники на занятиях находятся в гармонии с самими собой.

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию

программы, являются:

- учёт возрастных и индивидуальных способностей детей;
- принцип единства формы и содержания;
- принцип связи с жизнью;
- принцип природосообразности;
- личностно- деятельностный подход к организации учебно- воспитательного процесса;
- подбор методов занятий соответственно целям и содержанию занятий и эффективности их применения;
- оптимальное сочетания форм занятий — индивидуальной, парной, групповой коллективной.

В результате освоения программы «Цветоводство и декоративное садоводство» воспитанники получают целый комплекс знаний и приобретают определённые умения. Они **должны знать**:

- биологические экологические особенности цветочных и декоративно-лиственных растений;
- способы размножения цветочных и декоративно -лиственных растений, требования к условиям их выращивания, посева, технологию выращивания и уборки;
- основы дизайна по декоративно-цветочному оформлению садово-паркового ландшафта;
- ассортимент различных групп растений, используемых для озеленения;
- основные категории, понятия, термины изучаемых областей знаний;
- основные эколого- биологические связи в природе, взаимодействие природы и общества;
- правила безопасности труда.

Должны уметь:

- применять биологические и экологические знания о цветочных и декоративно-лиственных растениях на практике;
- правильно определять систематическое положение предлагаемых растений;
- размножать, выращивать, собирать цветочную и декоративно-лиственную продукцию;
- разрабатывать проекты озеленения и цветочно-декоративного оформления различных объектов;
- владеть основами ландшафтного и архитектурного дизайна;
- изготавливать эскизы, флористические поделки, наглядные пособия, картотеки;
- аранжировать букеты из живых, высушенных и искусственных цветов;
- работать с дополнительной литературой, наглядными пособиями, схемами, таблицами;
- вести наблюдения, фиксировать изменения, составлять схемы;
- применять правила безопасного труда;
- формировать собственную позицию в отношении дизайна, отстаивать свою точку зрения.

5 класс

I четверть

Вводное занятие.

Цветоводство. Цветковые растения: многообразие, декоративные качества. Содержание обучения в предстоящем учебном году. Правила безопасности на занятиях.

Культурные цветковые растения.

Теоретические сведения. Культурные и дикорастущие цветковые растения: виды, разница между ними. Разнообразие цветковых культур. Цветковые растения, наиболее распространённые в местных условиях. Растения, выращиваемые в цветниках и

в комнатных условиях.

Наглядное пособие. Красочное изображение (рисунки, фотографии, слайды) разных цветковых растений.

Экскурсия. Цветник или Ботанический сад. Ознакомление с цветковыми растениями.

Сбор семян однолетних крупносеменных цветковых растений.

Объект работы. Семена цветковых растений.

Теоретические сведения. Виды однолетнего цветкового растения с крупными семенами (ноготки, настурция, бархатцы и др.). Признаки созревания плодов и семян цветковых растений. Способы ускорения созревания плодов и семян у некоторых растений. Понятие *семена-сырец*. Сроки созревания и сбора семян. Осыпание семян. Примеры сбора семян. Способы хранения и просушки семян после сбора.

Умение. Сбор семян и плодов.

Практические работы. Сбор или срезка с частью стебля подсохших плодов с семенами. Укладка плодов в картонные коробки и установка на стеллажи для просушки. Срезка некоторых растений с недозрелыми плодами под корень и подвешивание в проветриваемом помещении для созревания семян.

Уборка однолетних цветковых растений в цветнике.

Объект работы. Цветник.

Теоретические сведения. Необходимость удаления отцветающих однолетних растений в цветнике. Инвентарь для работы в цветнике.

Умение. Различие растений, подземная часть которых подлежит выкопке и хранению до весны будущего года.

Практические работы. Осенние работы в цветнике. Удаление с корнями однолетних цветковых растений из цветника. Помощь старшим учащимся в выкопке подземных частей растений (корнеклубней, корневищ и др.). Уборка растительных остатков на территории цветника.

Вскапывание почвы в цветнике.

Объект работы. Цветник.

Теоретические сведения. Понятие *борозда*, *глубина вскапывания*. Лопата: устройство, приёмы вскапывания почвы, рабочая поза, техника безопасности.

Умение. Работа с лопатой.

Практические работы. Прокладывание первой борозды. Вскапывание почвы на заданную глубину.

Заготовка земляной смеси для комнатных растений.

Объект работы. Комнатное растение.

Теоретические сведения. Земляные смеси для комнатных растений: Требования к качеству, составные части хранения. Заготовка перегноя (или закупка торфяной смеси в магазине). Смешивание перегноя (торфа) с землёй по указанию учителя.

Практическое повторение.

Виды работы. Осенние работы в цветнике. Заготовка почвенных смесей для комнатных растений.

II четверть

Очистка дорожек и площадок от опавших листьев.

Объект работы. Пришкольная территория.

Теоретические сведения. Дорожки и площадки на территории на территории школы, приёмы и правила ухода за ними.

Умение. Уход за садовыми дорожками и площадкой.

Практические работы. Сгребание опавших листьев Прополка. Подметание или выравнивание песком садовых дорожек.

Бумажные пакеты для расфасовки семян.

Объект работы. Цветочные семена.

Теоретические сведения. Бумажный пакет для семян: назначение (фасовка мелкими партиями), форма, размеры. Форма заготовок и способы соединения деталей пакета.

Умение. Расфасовка семян по пакетам.

Практические работы. Вырезка заготовок для пакета по трафарету. Склеивание с двух сторон пакета. Наклеивание на пакеты изображений цветков тех растений, чьи семена будут храниться в них.

Обмолот и расфасовка семян, собранных осенью.

Объект работы. Семена цветочных растений.

Теоретические сведения. Значение и приёмы обмолота и очистки семян. Использование объёмных предметов (напёрстка, чайной или столовой ложки) для фасовки семян.

Умение. Ориентировка при работе на образец. Определение вида, качества и объёма семян. Обмолот и очистка семян.

Практические работы. Извлечение семян из сухих плодов. Удаление обломков стеблей. Сортировка семян (разбор на мелкие, повреждённые и недоразвившиеся с ориентировкой на здоровые и полновесные). Насыпка определённого объёма семян в бумажные пакеты. Заклейка пакетов.

Уход за комнатными растениями.

Объект работы. Комнатные растения.

Теоретические сведения. Общее представление о потребностях комнатного растения в питательной среде, свете, тепле, определённой влажности почвы и воздуха. Правила и приёмы полива комнатного растения. Температура поливной воды. Определение влажности почвы в горшке и кадке (на ощупь).

Умение. Полив комнатных растений.

Практические работы. Заготовка поливной воды для отстаивания. Проверка влажности почвы в горшках и кадках. Полив комнатных растений из детской лейки.

Практическое повторение.

Виды работы. Изготовление бумажного пакета. Узнавание семян указанного учителем цветочного растения. Выделение их из семенной смеси и фасовка указанных семян в пакет.

III четверть

Цветковые растения, размножаемые семенами.

Теоретические сведения. Общее представление о семенном и вегетативном размножении цветковых растений. Приёмы размножения тем и другим видами. Пикировка рассады. Уход за рассадой. Характеристика внешнего вида и декоративных качеств тех растений, которые будут выращиваться в цветнике.

Наглядное пособие. Красочное изображение видов крупносеменного однолетнего цветкового растения (ноготков, настурций, бархатцев и др.) и их размещение в цветниках.

Выращивание бархатца раскидистого в цветочном горшке.

Объект работы. Бархатец раскидистый.

Теоретические сведения. Виды бархатца (высокорослый, раскидистый). Сравнительная характеристика внешнего вида и декоративных качеств бархатцев раскидистого и высокорослого. Выращивание бархатца раскидистого в комнатных условиях (сроки посева семян, уход за растением). Выращивание рассады бархатца раскидистого.

Умение. Выращивание комнатных бархатцев. Заполнение цветочного горшка земляной смесью. Посев семян.

Практические работы. Подготовка земляной смеси. Промывка и просушка цветочных горшков. Подготовка бумажных водонепроницаемых стаканов. Набивка горшков и стаканов земляной смесью. Полив смеси. Посев бархатца раскидистого в горшки и стаканы по два семени в лунку. Укрытие плёнкой и установка в тёплое место

горшков и стаканов с посеянными семенами. После всходов — оставление одного растения, умеренный полив, установка на хорошо освещаемое место. Наблюдение за развитием растений.

Перевалка комнатного растения.

Объект работы. Комнатное растение.

Теоретические сведения. Понятие *перевалка* и *пересадка растения*. Значение и приёмы перевалки комнатного растения. Растения, подлежащие перевалке. Подбор цветочных горшков для переваливаемых растений.

Умение. Перевалка растения.

Практические работы. Полив, промывка и просушка цветочного горшка. Полив переваливаемого растения. Насыпка земляной смеси на дно сухого горшка. Выемка растения с комом земли из прежнего горшка и пересадка вновый. Добавление почвы в горшок с растением, уплотнение, полив.

Инвентарь для работы в цветнике.

Объект работы. Цветник.

Теоретические сведения. Инструменты и приспособления для работы в цветнике: виды и назначение (разметка мест посева семян, посадка рассады, инвентарь, обработка почвы, посев семян, уход за растениями). Правила безопасной работы с инвентарём и его хранение.

Умение. Пользование мерными инструментами (лентой, шнуром, маркером).

Упражнения. Разметка с помощью мерной ленты. Шнура и маркера мест посева семян.

Практическое повторение.

Виды работы. Расчистка дорожек и площадок от снега на школьном дворе. Уход за комнатными растениями. Изготовление бумажных пакетов для расфасовки семян.

Самостоятельная работа.

Подготовка почвы для посева семян и посев семян отобранного учителем цветкового растения в цветочные горшки.

IV четверть

Использование однолетних цветковых растений для оформления улиц и помещений.

Теоретические сведения. Виды крупносемянных однолетних цветковых растений, используемых для посева на газонах и в цветниках. Виды однолетних цветковых растений, используемых для оформления помещения. Характеристика этих растений (декоративные качества, продолжительность вегетационного периода, длительность сохранения декоративных качеств др.).

Наглядное пособие. Рисунки элементов цветочного оформления улиц и помещений.

Подготовка цветника к посеву однолетних цветковых растений.

Объект работы. Цветник.

Теоретические сведения. Выбор места в цветнике для посева крупносемянных однолетних цветковых растений (ноготков, настурций и других по выбору). Подготовка почвы. Оформление краёв цветочных гряд.

Практические работы. Вспахивание почвы лопатой по разметке размера цветочных гряд. Выравнивание краёв гряд. Рыхление и выравнивание верхнего слоя почвы.

Выращивание крупносемянных однолетних цветковых растений.

Объект работы. Семена цветкового растения.

Теоретические сведения. Зависимость ширины междурядий от характера и размеров растения в полном развитии (высота стебля, количества и размеров боковых побегов и других признаков). Глубина заделки семян при посеве. Способы разметки посевных рядков. Сроки посева семян.

Практические работы. Разметка посевных рядков с помощью маркера или верёвки. Углубление посевных рядков. Раскладка в рядки и заделка цветочных семян. Полив (по необходимости).

Высадка рассады бархатца раскидистого.

Объект работы. Бархатец раскидистый.

Теоретические сведения. Многообразие мест для посадок рассады бархатцев раскидистых (уличные вазы, газоны, внутренние дворики и др.). Расстояния между посадками растений.

Умение. Выращивание бархатцев раскидистых. Уход за комнатными растениями.

Практические работы. Подготовка почвы. Разметка мест посадки. Полив рассады. Выкопка лунок по разметке и посадка в них рассады. Первоначальный полив (дальнейший по необходимости).

Практическое повторение.

Виды работы. Весенние работы в цветнике. Уход за комнатными растениями.

Самостоятельная работа.

Разметка посевных рядков, посев крупносемянного цветкового растения.

6 класс

I четверть

Вводное занятие

Осмотр и оценка состояния цветковых растений, посеянных весной. Цели и задачи работы в предстоящем учебном году. Правила техники безопасности. Организация трудовой учебной группы.

Сбор семян садовых цветковых растений.

Объект работы. Садовое цветковое растение.

Теоретические сведения. Виды цветковых растений, выращиваемых в открытом грунте (космея, василёк, дельфиниум, иберис и др.). Признаки созревания семян. Приёмы сбора семян с вегетирующих цветковых растений. Садовые ножницы: приёмы работы. Техника безопасности.

Умение. Распознавание созревших семян. Безопасно работать с садовыми ножницами и правильно их хранить.

Практические работы. Определение растений для сбора семян. Срезка подсушенных плодов с частью стебля. Размещение плодов в картонные коробки и установка на просушивание.

Цветковые культуры, размножаемые вегетативно.

Теоретические сведения. Способы размножения растений (семенной и вегетативный). Цветковые растения, размножаемые вегетативно: виды, использование в цветнике.

Наглядное пособие. Натуральное цветковое растение, размножаемое вегетативно.

Однолетние и многолетние цветковые растения.

Теоретические сведения. Виды цветкового растения (однолетнее и многолетнее).

Разница между видами. Примеры многолетних цветковых растений, дающих семена, но размножаемых вегетативно. Нецелесообразность семенного размножения этих растений.

Наглядное пособие. Изображения многолетних цветковых растений.

Наблюдение. Многолетние цветковые растения в цветниках и других посадках.

Зимующие многолетние цветковые растения.

Теоретические сведения. Виды многолетних цветковых растений (зимующие и не зимующие). Разница между видами. Примеры местных зимующих многолетних цветковых растений (пионы, флоксы, ирисы или др.). Размножение зимующего многолетнего цветкового растения. Понятие *деление многолетнего растения*. Необходимость деления на части для многолетника.

Наглядное пособие. Натуральное зимующее многолетнее цветковое растение.

Умение. Распознавание вида зимующего многолетнего цветкового растения.

Упражнение. Определение вида зимующего многолетнего цветкового растения.

Деление и посадка зимующих многолетних цветковых растений.

Объект работы. Пион.

Теоретические сведения. Общее представление о строении многолетнего цветкового растения. Подготовка растения к пересадке. Подготовка почвы и посадочной ямы для него. Пион: декоративные качества, биологические особенности, периодичность деления и пересадки.

Умение. Определение а глаз количества (деленок). Подготовка почвы и растения к посадке. Выращивания пиона.

Практические работы. Подготовка глиняной болтушки. Обрезка листьев пиона и укорачивание стеблей наполовину. Выкопка посадочных ям. Глубокий подкоп под ним и выкопка. Обильный полив маточного куста. Полная промывка корневища и корней в ёмкости с водой. Подготовка длинного заострённого делительного колышка. Осмотр куста и определение на глаз количество деленок (на каждой должно быть по 5-7 глазков и отдельных корней). Разметка мест деления нитками. Деление куста колышками и обмакивание корней и корневищ деленок в глиняную болтушку. Насыпка холмиком почвы в посадочные ямы. Посадка деленок (установка на холмик, расправление корней и корневищ, засыпка почвой так, чтобы глазки были на уровне поверхности почвы). Уплотнение почвы. Полив деленок. Мульчирование и досыпка почвы.

Осенний уход за зимующими многолетними цветковыми растениями.

Объект работы. Зимующее многолетнее цветковое растение.

Теоретические сведения. Состав растения (подземная и надземная части). Надземная часть: строение, признаки отмирания. Подземная часть (луковица, корневище, почки). Виды зимующих многолетников цветковых растений (требующие не требующие лёгкого прикрытия на зиму).

Умение. Рыхление почвы.

Практические работы. Удаление отмерших стеблей и листьев с растений. Неглубокое рыхление вокруг растений и вскапывание почвы в междурядьях. Перед наступлением устойчивых морозов лёгкое укрытие растений торфяной крошкой.

Практическое повторение.

Виды работы. Осенние работы в цветнике. Расчистка дорожек вокруг школы.

Самостоятельная работа.

Распознавание двух-трёх видов зимующего многолетника цветкового растения, требующего лёгкого укрытия на зиму. Выполнение некоторых операций по осеннему уходу за ними.

II четверть

Осенний уход за декоративными кустарниками.

Объект работы. Декоративный кустарник.

Теоретические сведения. Кустарники, используемые для озеленения школьного двора: названия, правила осеннего ухода. Инструменты и орудия для ухода за кустарниками: виды, правила безопасной работы.

Умение. Осенний уход за кустарниками.

Практические работы. Вырезка сухих ветвей и обрезка сломанных. Удаление срезанных веток. Сгребание опавших листьев. Вскопывание почвы вокруг кустов.

Изготовление тары для хранения крупных партий семян.

Объект работы. Семена цветковых растений.

Теоретические сведения. Способы хранения крупных партий цветочных семян. Тканевый мешочек — наилучшая тара для хранения крупной партии цветочных семян. Размеры мешочка, ткань, изготовление (способы соединения краёв).

Умение. Выполнение стачного шва и шва вподгибку с закрытым срезом.

Упражнение. Выполнение ручного стачного шва и шва вподгибку с закрытым срезом.

Практические работы. Заготовка деталей для пошива мешочка. Складывание деталей. Соединение боковых краёв ручным стачным швом. Обработка верхнего среза швом в подгибку с закрытым срезом.

Обмолот и расфасовка цветочных семян.

Объект работы. Семена цветковых растений.

Теоретические сведения. Обмолот семян мелкосемянных цветочных растений: цель, правила, приспособления. Правила безопасной работы с приспособлениями.

Умение. Работа с приспособлениями для обмолота семян.

Практические работы. Заготовка бумажных пакетов для расфасовки семян. Разбор, очистка, сортировка и фасовка в бумажные пакеты семян.

Уход за комнатными цветковыми растениями.

Объект работы. Комнатное цветковое растение.

Теоретические сведения. Приёмы ухода за комнатными растениями (рыхление уплотнённой почвы, подсыпка почвенной смеси, удаление отмерших листьев). Случаи, когда следует укорачивать стебли. Признаки необходимости перевалки или деления растения.

Умение. Самостоятельный выбор приёмов ухода за комнатным растением.

Практические работы. Удаление отмерших листьев, повреждённых стеблей и побегов с растений. Лёгкое рыхление поверхности почвы вокруг них. Добавка земляной смеси (по необходимости). Полив растений.

Практическое повторение.

Виды работы. Определение и выполнение приёмов ухода за комнатным растением, указанным учителем.

III четверть

Строение цветкового растения.

Теоретические сведения. Общее представление об органах цветкового растения (корни, стебли, листья, цветки). Разнообразие и форма стеблей и листьев. Виды листа (простой и сложный). Форма и окраска цветков. Особенности цветков растений (корневища, луковица, клубень, корнеклубни), назначение корневища, луковиц, клубня и корнеклубня у цветкового растения.

Наглядное пособие. Натуральные цветковые растения с различными формами стеблей, листа, цветка и с видоизменёнными органами.

Умение. Распознавание и название органов цветкового растения.

Упражнения. Определение растений с прямостоячими, вьющимися и стелющимися стеблями, с простыми и сложными листьями, с одиночными цветками и соцветиями.

Почвы.

Теоретические сведения. Общее представление о почве: свойство (плодородность), цвет. Глинистые и песчаные: вид, признаки, свойства (отношение к воде). Перегной почвы: образование, значение для выращивания растений.

Демонстрация опытов. Обнаружение перегноя в почве. Обнаружение воды в почве. Проникновение воды в песчаную и глинистую почву.

Умение. Распознавание песчаной и глинистой почв.

Лабораторные работы. Отделение песка от глины в почве. Обнаружения перегноя в почве.

Упражнения. Определение песчаной и глинистой почв.

Зимние работы в сквере, парке, на пришкольной территории.

Объект работы. Сквер, парк.

Теоретические сведения. Уход за городским сквером и парком зимой. Обязанности рабочего городского зелёного хозяйства по уходу за территорией зелёных насаждений,

закреплённых за ним.

Умения. Зимний уход за сквером, парком, школьным двором.

Практические работы. Чистка от снега дорожек и площадок в сквере, парке, на школьном дворе.

Ранневесенний уход за зимующим многолетним цветковым растением.

Объект работы. Зимующее многолетнее цветковое растение.

Теоретические сведения. Зимующее многолетнее, требующее ранневесеннего ухода цветковое растение: виды ухода.

Умения. Удаление мульчирующего слоя. Лёгкое рыхление почвы. Более глубокое рыхление почвы при появлении ростков.

Практическое повторение.

Виды работы. Уход за комнатными растениями. Распознавание форм стеблей и листьев, одиночных цветков и соцветий, корней и корневищ у разных цветковых растений.

Самостоятельная работа.

Распознавание органов цветковых растений с названием.

IV четверть

Подготовка цветника к весне — летнему сезону.

Объект работы. Цветник.

Теоретические сведения. Элементы цветочного оформления улицы: рабатка, бордюр, групповая посадка. Использование однолетних цветковых растений, выращиваемых посевом семян в открытый грунт, для оформления школьного двора. Определение мест рабатки, групповой посадки, размещение бордюра. Оформление краёв рабатки.

Умение. Распознавание элементов цветочного оформления. Планирование размещения клумбы.

Практические работы. Составление плана размещения рабатки из однолетних цветковых растений. Вскопывание почвы на рабатке. Вскопывание участков для размещения высокостебельных однолетних цветковых растений на фоне кустарников или на газоне.

Посев семян однолетних цветковых растений в цветнике.

Объект работы. Цветник.

Теоретические сведения. Выбор однолетних цветковых растений для выращивания в местных условиях, декоративные качества, биологические особенности. Величина семян выбранных растений и глубина их заделки при посеве. Расстояние между посевными рядами. Способы разметки посевных рядков.

Умение. Разметка посевных рядков. Выравнивание разрыхлённой почвы. Подвязка стеблей.

Практические работы. Рыхление и выравнивание почвы. Разметка рядков с помощью верёвки или маркера, колышков и мерной ленты. Углубление посевных рядков по разметке. Раскладка семян в посевные борозды и заделка их.

Уход за зимующими многолетними цветковыми растениями из группы лилейных.

Объект работы. Лилия тигровая.

Теоретические сведения. Лилия тигровая: внешнее строение, декоративные качества, требования к условиям выращивания, продолжительность выращивания на одном месте.

Умение. Выращивание лилии тигровой.

Практические работы. Рыхление почвы в междурядьях и вокруг растений. При необходимости, выкапывание молодых растений для прореживания посадок. Полив. При необходимости подвязывание стеблей к колышкам.

Уход за однолетними цветковыми растениями.

Объект работы. Однолетнее цветковое растение.

Теоретические сведения. Способность однолетних цветковых растений к образованию многочисленных боковых побегов. Причина, последствия боковых побегов. Зависимость расстояния между растениями в рядке от размеров растения в полном развитии. Необходимость прореживания некоторых однолетних цветковых растений.

Умение. Прореживание растений. Весенний уход за кустарниками.

Практические работы. Прореживание растений с ориентировкой на образцово обработанный участок. Полив растений. Оформление краёв рабатки подручными средствами.

Практическое повторение.

Виды работы. Весенний уход за кустарниками. Расчистка дорожек. Обработка аллей и кустарников. Уборка территории вокруг школы.

Самостоятельная работа.

Распознавание на природе и называние элементов цветочного оформления (рабатка, бордюр, групповая посадка). Разметка посевных рядков. Посев указанного учителем однолетнего растения.

7 класс

I четверть

Вводное занятие.

Анализ состояния растений (в школьном цветнике). Задачи обучения в предстоящем году. Правила техники безопасности. Ознакомление с планом работы в предстоящем учебном году.

Выкопка петунии крупноцветковой с махровыми цветками.

Объект работы. Петуния крупноцветковая.

Теоретические сведения. Петуния мелкоцветковая и крупноцветковая, в том числе с махровыми цветками. Сохранность махровости (при вегетативном размножении полная, при семенном — неполная). Особенности плодов и семян петунии.

Практические работы. Подготовка цветочных горшков для посадки петуний. Насыпка земляной смеси на дно горшков. Выбор и полив растений с махровыми цветками. Осторожная выкопка петунии с махровыми цветками вместе с комом земли. Посадка растений в подготовленные горшки, подсыпка почвы, полив. Расстановка цветочных горшков с растениями в комнатах.

Сбор семян однолетних цветковых растений, выращиваемых из рассады.

Объект работы. Цветочные семена.

Теоретические сведения. Однолетние цветковые растения, выращиваемые в местных условиях с помощью рассады; декоративные качества, биологические особенности, сроки созревания семян. Подготовка этих растений к ру семян. Приёмы сбора плодов с семенами.

Умения. Срезка стеблей и верхушек у растений.

Практические работы. Выбор растений для сбора семян. Сбор созревших плодов на цветущих растениях. Срезка цветущих верхушек некоторых растений для ускоренного созревания семян. Срезка стеблей у этих растений, укладка в картонные коробки и установка в светлое проветриваемое помещение для просушки.

Пересадка красоднева, зимующего в открытом грунте.

Объект работы. Красоднев (лилейник).

Теоретические сведения. Лилия, выращиваемая в местных условиях: вид, характеристика. Продолжительность роста лилий на одном месте. Необходимость пересадки лилий. Приёмы выкопки и посадки луковиц. Подготовка лунок под посадки. Расстояния между рядами и растениями при посадке.

Умения. Выращивание лилейного растения. Мульчирование почвы.

Практические работы. Вспахивание почвы и внесение перегноя. Разметка рядков. Выкопка лунок, насыпка в них чистого песка. Выкопка луковиц лилии на старой посадке:

подкапывание куста, выемка луковиц без повреждения корней, отходящих от донца луковиц. Лёгкое подсушивание луковиц. Удаление повреждённых чешуй. Намачивание луковиц перед посадкой. Посадка луковиц донцем строго на песок. Расправление корней. Засыпка почвой. Мульчирование торфом. Поздней осенью укрытие торфяной кромкой на высоту до 10 см и ширину до 25 см.

Осенний уход за кустарниками.

Объект работы. Кустарник.

Теоретические сведения. Кустарники для озеленения в местных условиях: свойства, отличительные признаки. Приёмы ухода за кустарниками. Инструменты для этого. Правила безопасной работы с садовыми пилой и ножницами.

Умение. Работы садовой пилой.

Практические работы. Вырезка сухих стеблей садовой пилой. Вырезка других стеблей по указанию учителя.

Практическое повторение.

Виды работы. Заготовка почвенных смесей. Осенние работы в цветнике. Уход за комнатными растениями.

Самостоятельная работа.

Разметка рядков и подготовка лунок. Посадка луковиц лилейного растения.

II четверть

Многолетние цветковые растения.

Теоретические сведения. Многолетнее цветковое растение: характеристика, виды (декоративные качества, биологические особенности). Сравнение не зимующих в открытом грунте растений (канн, георгинов, гладиолусов и др.), с зимующим. Характеристика канны.

Наглядное пособие. Натуральная канна.

Выкопка корневища канны.

Объект работы. Канна.

Теоретические сведения. Канна: строение растения, размножение (делением корневища и корневыми отпрысками). Сроки выкопки корневища канны. Условия хранения корневища канны. Приёмы посадки канны.

Умения. Выращивание канны.

Практические работы. Подкапывание куста канны со всех сторон. Выкопка корневищ. Осмотр куста. Удаление листьев. Срезка стеблей с оставлением пеньков. Укладка корневищ с комом земли в ящики плотно друг к другу. Установка ящиков с корневищами на хранение.

Ремонт садовой дорожки.

Объект работы. Садовая дорожка.

Теоретические сведения. Садовая дорожка: устройство на различном основании (естественном грунте, щебенчатом и др.), виды повреждения.

Умения. Оценка качества работы. Ремонт садовой дорожки.

Практические работы. Осмотр садовой дорожки. Определение вида ремонта. Определение размера выбоин. При необходимости выемка покрытия из основания дорожки на месте выбоины. Заполнение выбоины шлаком. Полив, уплотнение трамбовкой отремонтированного участка. Устройство уклона. Проверка качества ремонта.

Уход за молодыми посадками зимующих многолетних цветковых растений.

Объект работы. Многолетнее цветковое растение.

Теоретические сведения. Уход за молодыми посадками: правила заготовки ёлочных веток, толщина слоя укрытия. Накопление снега зимой на укрытиях.

Умение. Уход за молодой посадкой.

Практические работы. Обламывание веток елей на местах заготовки деловой древесины или нижних ветвей на растущих деревьях. Укрытие рядков короткими ветвями.

Органические удобрения.

Теоретические сведения. Удобрение: значение, виды (органические и минеральные), разница между видами. Виды органического удобрения (навоз, торф, птичий помёт, компост). Перегной: получение, назначение. Приготовление компоста. Органические удобрения, используемые в цветоводстве.

Умение. Распознавание органических удобрений.

Наглядные пособия. Разные виды органического удобрения.

Упражнение. Определение вида органического удобрения.

Классификация цветковых культур.

Теоретические сведения. Классификационные признаки цветкового растения: место выращивания, длительность жизненного цикла, декоративные качества, отношение к зимним холодам и др. Цветковые растения открытого и закрытого грунта, однолетние, двухлетние и многолетние. Однолетние цветковые растения красивоцветущие, декоративно-лиственные, вьющиеся, плетистые, сухоцветы, ковровые. Многолетние цветковые растения. Зимующие и не зимующие.

Умение. Отнесение цветкового растения к классификационной группе. Зимняя работа в сквере, парке, на пришкольном участке.

Упражнение. Определение цветкового растения.

Практическое повторение.

Виды работы. Зимние работы в скверах, парках, на пришкольном участке. Заготовка перегноя. Накопления снега в цветнике. Уход за комнатными растениями.

Самостоятельная работа.

Классификация цветковых растений, которые учащиеся выращивали в предыдущем году.

III четверть

Двулетние цветковые растения.

Теоретические сведения. Сравнение цветковых растений с двулетним циклом развития (настоящие двулетники) и многолетних растений, выращиваемых как двулетние. Двулетние цветковые растения: особенности роста и развития, наиболее известные виды (маргаритки, анютины глазки, незабудка), использование в цветочном оформлении.

Наглядное пособие. Красочное изображение видов двулетних цветковых растений.

Минеральные удобрения.

Теоретические сведения. Минеральные удобрения: виды (азотное, калийное и фосфорное), внешние признаки, свойства (растворимость в воде). Хранение. Элементы питания для растений, содержащиеся в минеральных удобрениях. Комплексные минеральные удобрения: виды (аммофос, нитрофоска и др.), достоинства. Различие видов минерального удобрения по цвету, структуре и растворимости в воде. Смешивание минеральных удобрений с органическими: цель, использование в цветоводстве.

Наглядное пособие. Образцы минерального удобрения.

Экскурсия. Магазин. Ознакомление с ассортиментом минеральных удобрений.

Умение. Распознавание минеральных удобрений.

Лабораторная работа. Определение степени растворимости в воде образцов минерального удобрения.

Упражнение. Определение вида минерального удобрения по цвету и растворимости в воде.

Обмолот семян однолетних цветковых растений, выращиваемых из рассады.

Объект работы. Цветочные семена.

Теоретические сведения. Рациональные приёмы обмолота, очистки и сортировки цветочных семян.

Практические работы. Обмолот, очистка и сортировка цветочных семян. Изготовление бумажных пакетов и расфасовка семян.

Виды цветника.

Теоретические сведения. Цветник: виды, размещение. Клумба: формы, расположение, разновидности цветочного оформления. Клумба с заменой цветочных растений в течение сезона. Рабатка и бордюры: формы, размеры, размещение, подбор цветковых растений. Групповая посадка: формы, размеры, расположение, подбор цветковых растений.

Наглядное пособие. Изображение круглой клумбы, рабатки, бордюра, групповой посадки.

Умение. Распознавание видов цветников.

Упражнение. Определение и вычерчивание вида цветника.

Размножение комнатных растений.

Объект работы. Комнатные растения.

Теоретические сведения. Виды комнатного растения: с опадающими листьями и вечнозелёные. Размножение комнатных растений (частями побегов, листьями, делением корневищ, пересадкой луковиц и др.). Лучшее время для вегетативного размножения комнатных растений. Правила срезки черенков. Условия укоренения черенков.

Умение. Работа с пикировочным ящиком. Размножение комнатных растений и посадка комнатного растения.

Практические работы. Подготовка пикировочных ящиков. Заполнение ящиков земляной смесью. Полив, уплотнение почвы. Нарезка черенков комнатных лиан. Герани, бегонии и др. Посадка в ящики и полив черенков. Устройство влажной камеры путём укрытия ящиков плёнкой по каркасу. Установка камеры на светлое место. Периодический полив черенков. Наблюдение за укоренением черенков. Подготовка цветочных горшков к пересадке растений. Пересадка укоренённых растений в горшки.

Посев семян однолетних цветковых растений.

Объект работы. Цветочные семена.

Теоретические сведения. Однолетние цветковые растения, для выращивания которых требуется ранний посев семян (львиный зев, георгин однолетний, вербена, петуния, сальвия, флокс однолетний и др.). Сроки посева семян. Состав почвенной смеси. Размер посевных ящиков. Особенности посева семян некоторых из однолетних цветковых растений. Условия для получения равномерных всходов. Уход за сеянцами сразу после всходов. Особенности полива сеянцев.

Умение. Работа с посевным ящиком.

Практические работы. Подготовка ящиков для посевов. Набивка посевных ящиков земляной смесью. Полив почвы. Прогревание ящиков в тёплом помещении. Разметка посевных рядков маркером. Насыпка на дно рядка чистого речного песка. Раскладка, заделка песком лил почвой, осторожный полив семян. Укрытие плёнкой, установка в тёплое место ящиков. Сразу после всходов снижение температуры, установка ящиков на светлое место. Полив — после подсыхания почвы в междурядья.

Выращивания петунии крупноцветковой в комнатных условиях.

Объект работы. Петуния крупноцветковая комнатная.

Теоретические сведения. Характеристика крупноцветковой петунии.

Вегетативное размножение крупноцветковой петунии как способ сохранения махровости цветков. Правила нарезки и условия укоренения черенков петунии. Уход за растениями. Пригодность петунии с бахромчатыми цветками для выращивания в комнатных условиях.

Умение. Выращивание петунии. Черенкование комнатных растений.

Практические работы. Подготовка пикировочных ящиков к посадке петуний.

Заполнение ящиков (снизу смесью, сверху — крупнозернистым чистым речным песком). Нарезка черенков с двух — трёх междузолий. Посадка черенков в ящики для укоренения. Полив (без попадания на листья и побеги). Установка пикировочных ящиков на светлое место. После укоренения пересадки растений в цветочные горшки.

Подготовка корневища канны к высадке.

Объект работы. Канна.

Теоретические сведения. Необходимость заблаговременной подготовки корневищ канн к высадке в открытый грунт.

Практические работы. Выемка из хранилищ и установка под стеллажами теплицы ящиков с корневищами канн.

Практическое повторение

Виды работы. Зимние работы в парке, сквере, на пришкольной территории.

Накопление снега в цветниках. Уход за комнатными растениями. Снятие зимних укрытий на посадках многолетних цветковых растений.

Самостоятельная работа.

Черенкование комнатных растений. Посадка черенков в пикировочные ящики.

IV четверть

Размещение цветника

Объект работы. Цветник.

Теоретические сведения. Круглая клумба, рабатка, групповая посадка: целесообразность размещения, формы и размеры, подбор цветковых растений. Способы разметки элементов цветочного оформления.

Умение. Разбивка цветника.

Практические работы. Осмотр мест размещения цветников. Выбор вида, который целесообразно разместить в каждом конкретном месте. Подбор цветковых растений для цветника, исходя из того, что имеется в наличии. Разметка круглой клумбы с помощью двух кольшкков и верёвки. Разметка прямоугольной или квадратной клумбы и рабатки с помощью мерной ленты, кольшкков и верёвки. Обозначение границ клумб и рабаток канавками или другим способом.

Выращивание рассады цветочных культур.

Объект работы. Цветочные семена.

Теоретические сведения. Однолетние цветковые растения, семена которых высевают для получения рассады в более поздние сроки (циния, немезия, астра и др.). Выращивания рассады (с пикировкой и без неё). Условия для получения дружных всходов. Уход за растениями. Закалка растений перед высадкой в открытый грунт.

Умение. Выращивание однолетних цветковых растений.

Практические работы. Подготовка посевных и пикировочных ящиков. Заполнение ящиков почвенной смесью. Полив почвы. Прогревание ящиков в Тёплом помещении. Разметка посевных рядков маркером. Разреженный посев цинии в пикировочные ящики. Углубление рядков в посевных ящиках под посев. Раскладка и закладка песком семян астры. Осторожный полив посевов. Размещение ящиков в тёплом месте. Наблюдение за всходами. После всходов - снижение температуры и установка на светлом месте. Полив посева после подсыхания почвы. Пикировка рассады астры. Внос ящиков с рассадой на открытый в воздух или открытие парника сначала на день, а затем и на ночь.

Подращивание растений канн.

Объект работы. Канна.

Теоретические сведения. Канна — теплолюбивое многолетнее цветковое растение. Способы ускорения цветения канн. Деление корневищ и условия подращивания канн перед высадкой в открытый грунт.

Умение. Выращивание канн. Получение деленок.

Практические работы. Подготовка цветочных горшков размером не менее 16 см в диаметре для посадки канн. Заполнение горшков смесью дерновой, перегнойной земли. Деление корневищ канн на части с таким расчётом, чтобы в каждой деленке было по две — три почки. Посадка деленок в цветочные горшки, полив, установка горшки в теплицы. Периодический полив посадок. Вынос растений на открытый воздух перед высадкой.

Высадка растений в цветник.

Объект работы. Цветник.

Теоретические сведения. Способы посадки разных цветковых растений. Место канн на клумбе. Размещения астр, циний и других однолетних цветковых растений в цветнике. Способы разметки посадочных рядков. Расстояния между растениями при посадке.

Умение. Посадка в цветнике. Весенние работы в парке, сквере, на пришкольном участке.

Практические работы. Вспахивание почвы в цветнике. Рыхление, выравнивание поверхности. Разметка посадочных рядков маркером, а также с помощью верёвки, кольшков и мерной ленты. Углубление посадочной бороздки. Полив рассады в ящиках. Посадка растений в лунки, полив. Наблюдения за приживаемостью растений.

Практическое повторение

Виды работы. Уход за кустарниками. Весенние работы в цветнике. Уход за комнатными растениями. Уход за зимующими многолетними цветковыми растениями.

Самостоятельная работа.

Определение места цветкового растения в цветнике. Разметка рядков под посадку.

Высадка рассады в цветник.

8 класс

I четверть

Водное занятие.

Задачи обучения в предстоящем году. Анализ состояния цветников. Обязанности рабочего городского озеленительного хозяйства. Распределение трудовых обязанностей. Правила безопасности на занятиях.

Цветоводство

Осенний уход за цветниками.

Объект работы. Цветник.

Теоретические сведения. Приёмы ускорения созревания семян однолетних цветковых растений. Правила срезки цветков. Выбор маточных растений для пересадки. Приёмы осеннего ухода за растениями канн.

Умение. Осенний уход за цветником.

Практические работы. Срезка верхушек с однолетних цветковых растений для ускорения созревания семян. Срезка цветков. Окучивание стеблей канн.

Подготовка почвы и посадка луковиц тюльпана.

Объект работы. Тюльпан.

Теоретические сведения. Требования к подготовке почвы для выращивания тюльпанов. Расстояния между рядами при посадке. Глубина заделки луковиц.

Умение. Выращивание тюльпана.

Практические работы. Глубокое рыхление почвы после вспашки. Сортировка луковиц тюльпанов. Разметка посадочных рядков. Выкопка лунок и посадка луковиц, заделка.

Составление букета.

Теоретические сведения. Букет как группа специально подобранных цветков.

Современные представления о букетах. Форма букетов. Аранжировочная зелень.

Зависимость составления букета от назначения. Основные правила составления букетов. Несовместимые цветы.

Наглядное пособие. Разные букеты.

Умения. Составление цветочного букета.

Упражнения. Составление букетов для украшения школы.

Выкопка клубнелуковиц гладиолуса.

Объект работы. Гладиолус.

Теоретические сведения. Признаки созревания клубнелуковиц гладиолуса. Сроки уборки. Послеуборочное и зимнее хранение клубнелуковиц.

Умение. Выращивание гладиолуса.

Практические работы. Срезка стеблей, оставление пенька высотой 2 -3 см.

Подкапывание и выборка клубнелуковиц. Укорачивание корней до 2 см.

Раскладка клубнелуковиц тонким слоем в тёплое помещение для просушивания.

Сортировка по размерам и закладка на хранение клубнелуковиц, деток. В условиях укороченного вегетационного периода выкапывание клубнелуковиц вместе со стеблями и листьями. Укладка на просушку. Отделение клубнелуковиц после полного высыхания от растений.

Срезка побегов роз для черенкования.

Объект работы. Роза.

Теоретические сведения. Роза — ценный красивоцветущий кустарник. Группы роз. Розы, используемые в цветоводстве. Вегетативное размножение роз. Трудности размножения. Черенки одревесневшие и зелёные. Время срезки побегов.

Инструмент для срезки побегов роз: виды, безопасное пользование.

Умение. Выращивание розы.

Практические работы. Срезка побегов роз садовым ножом или секатором по меловым отметкам учителя. Укладка черенков в воду. Обрезка листьев.

Прикапывание срезанных побегов в почву на глубину 20 см.

Декоративное садоводство.

Осенний уход за кустарниками.

Объект работы. Кустарник.

Теоретические сведения. Разнообразие кустарников, используемых в декоративном садоводстве. Кустарники, выращиваемые в качестве живых изгородей (боярышник, акация жёлтая, шиповник и др.). Поддержание определённой формы размеров кустарников путём обрезки побегов. Обрезка побегов: правила, сроки. Инструменты для обрезки побегов: Виды (секатор, садовые ножницы, садовая пила), устройства, правила безопасной работы.

Умение. Осенний уход за кустарниками. Работа секатором. Уход за «живой изгородью».

Практические работы. Подготовка инструмента к работе. Определение годичного прироста кустарника, используемого в качестве живой изгороди. Подрезкаоднолетнего прироста кустарника садовыми ножницами. Вырезка сухих стеблей садовой пилой. Обрезка боковых ветвей секатором. Уборка обрезанных веток.

Практическое повторение.

Виды работы. Уборка семян однолетних цветковых растений, выращиваемых с помощью рассады. Заготовка земляных смесей. Вскопывание почвы в цветнике.

Самостоятельная работа.

Обрезка кустарника, используемого в качестве живой изгороди.

II четверть

Цветоводство.

Красивоцветущие кустарники.

Теоретические сведения. Виды красивоцветущих кустарников, используемых в цветоводстве (роза, сирень, гортензия и др.). Роза: группы и сорта, их разнообразие. Группы и сорта розы, используемые в цветоводстве. Розовый куст: строение, форма, величина, окраска цветков. Трудности выращивания сортовых роз. Условия для выращивания сортовых роз на срезку. Местная роза: вид:(высота куста,форма и окраска цветков, запах и др.).

Наглядное пособие. Изображения разных сортов чайногибридной розы.

Экскурсия. Теплица. Ознакомление с посадкой роз.

Размножение розы.

Объект работы. Роза.

Теоретические сведения. Способы вегетативного размножения розы: прививка, зелёное черенкование, деление куста. Размножение сортовой розы одревесневшими черенками. Условия для укоренения черенков. Правила нарезки черенков розы.

Инструмент для нарезки черенков розы: вид, правила безопасной работы. Подготовка почвы для посадки черенков. Расстояние между черенками при посадке. Уход

Практические работы. Устройство нижнего подогрева почвы для укоренения черенков. Насыпка в ящики снизу перегнойной земли, сверху чистого речного песка. Выкопка заранее нарезанных побегов розы. Удаление верхней части побегов. Нарезка черенков остроотточенным ножом с таким расчётом, чтобы на каждом черенке было две — три почки (нижний срез — под почкой, верхний — над почкой). Разметка рядков через 20 см. Посадка черенков через 5 см друг от друга на глубину до верхней почки. Укрытие плёнкой. Выдерживание под плёнкой. Выдерживание под плёнкой до появления первого листочка. Поддерживание в помещении температуры +25 С, влажностью воздуха 80%.

Защищённый грунт в цветоводстве.

Теоретические сведения. Назначение теплицы, парника и рассадника в цветоводстве. Теплица: виды (культивированная, разводочная, выгоночная), их краткая характеристика и использование. Парник рассадник; их назначение, устройство. Теплица: виды (грунтовая, стеллажная). Использование. Защищённый грунт.

Длительность использования, замена, обеззараживание. Приспособления для полива растений, поддержания необходимой температуры и влажности воздуха в теплицах, парниках и рассадниках.

Экскурсия. Близлежащее цветоводческое хозяйство, теплица. Ознакомление с устройством теплицы и практическими работами в ней зимой.

Декоративное садоводство.

Кустарники для декоративного озеленения.

Теоретические сведения. Кустарники, используемые в качестве низких бордюров (кизильник, айва низкая, таволга и др.). Одиночные и групповые посадки кустарников на газонах (скупия, спирея, чубушник золотистый и др.).

Нестригущиеся живые изгороди и другие рядовые посадки (арония черноплодная, гортензия метельчатая, дёрен белый, калина обыкновенная и др.). Кустарник, строение, форма, цвет листьев, цветков и соцветий, наличие и форма колючек, цвет побегов, форма почек. Основные признаки кустарника: высота, форма куста, характер побегов, форма и цвет листьев, цветков и соцветий.

Наглядное пособие. Общий вид кустарника, гербарий листьев, рисунки цветков и соцветий, натуральных стеблей и частей куста.

Умение. Распознавание кустарника.

Упражнения. Определение вида кустарника в полном развитии и безлистном состоянии по внешним признакам.

Зимние работы в сквере.

Объект работы. Сквер

Теоретические сведения. Сквер: назначение, расположение в городе и посёлке.

Деревья и кустарники в сквере: виды, размещение. Дорожки и площадки в сквере, формы, назначение. Зимние работы в сквере в зависимости от местоположения и состава зелёных насаждений.

Умение. Разбивка сквера.

Практические работы. Расчистка дорожек и площадок в сквере, на пришкольном участке от снега. Укрытие снегом посадок роз и молодых посадок других кустарников.

Практическое повторение.

Виды работы. Заготовка земляных смесей и песка. Осенний уход за кустарниками

Самостоятельная работа.

Выполнение задания на распознавание нескольких видов кустарников в безлистном состоянии.

III четверть

Цветоводство.

Выгоночные цветковые культуры.

Теоретические сведения. Выгонка как комплекс агротехнических приёмов. Цветковые культуры, пригодные для выгонки (тюльпаны, нарциссы, гиацинты и др.).

Основные правила выгонки: предварительная подготовка растений, создание условий для зацветания в непривычное время года (зимой и ранней весной). Основные приёмы выгонки некоторых растений.

Экскурсия. Теплица. Ознакомление с выгонкой цветковых растений.

Выгонка тюльпана.

Объект работы. Тюльпаны.

Теоретические сведения. Особенности выращивания в открытом грунте тюльпанов, предназначенных для выгонки. Отбор луковиц для выгонки. Сроки посадки тюльпанов для выгонки (октябрь — ноябрь). Подготовка луковиц к выгонке. Условия для выращивания растений.

Умение. Окрашивание тюльпана.

Практические работы. Хранение луковиц тюльпанов с момента выкопки: до 1 сентября при температуре +23, до момента посадки (конец октября — начало ноября) — при температуре +17. Подготовка смеси торфа с песком. Насыпка смеси в ящики. Посадка луковиц в ящики (до 100 штук в стандартный ящик). Установка ящиков в хранилище с температурой от +5 до +9. Полив почвы в ящиках и поддержание высокой влажности в хранилище. При появлении ростков перемещение ящиков в светлое тёплое помещение. Поддержание температуры от +18 до +20. Полив, срезка цветов при покраснении бутонов.

Выращивание рассады бегонии клубневой.

Объект работы. Бегония клубневая.

Теоретические сведения. Бегония клубневая: краткая характеристика, способы семенного и вегетативного размножения, особенности и сроки посева семян, состав земляной смеси.

Умение. Выращивание бегонии.

Практические работы. Подготовка почвы для посева бегонии: просеивание и смешивание листовой земли и торфа, добавление песка. Насыпка земляной смеси в ящик. Выравнивание поверхности смеси, засыпка ящика слоем снега. Равномерный рассев семян по снегу. После таяния снега, если необходимо, покрытие ящика стеклом. Установка ящика в тёплое (от +27 до +22) помещение. Полив из поддона. При появлении всходов открытие стекла на 3-4 часа, затем снятие их. Полив всходов из пульверизатора. При появлении двух настоящих листочков первая пикировка с помощью колышка или пинцета. Содержание ростков при температуре от +18 до +20. Через месяц вторая пикировка. После второй пикировки подкормка растения коровяком с добавлениями калийных удобрений. В конце апреля перенос рассады в цветочные горшки (по одному растению на каждый горшок). Полив и закалка растений перед высадкой в открытый грунт. Вынос из хранилища и раскладка клубней в теплице на влажный песок. При пробуждении почек — деление клубней на части острым ножом. Посадка деленок с двумя — тремя почками в ящики. Установка ящиков с деленками в тёплое светлое помещение.

Подкормка, полив, закалка растений.

Проращивание гладиолуса.

Объект работы. Гладиолусы.

Теоретические сведения. Подготовка клубнелуковиц гладиолуса к проращиванию. Сроки посадки гладиолусных клубнелуковиц на проращивание.

Практические работы. Переборки. Очистка от кроющих чешуй клубнелуковиц гладиолуса. Протравливание в течение 12 часов, клубнелуковиц 0,4%-ным раствором марганцево-кислого калия. Подготовка ящиков с почвой. Посадка на глубину 3-4 см и

полив клубнелуковиц. Установка ящиков в помещение с умеренной температурой. Полив и закалка растений.

Декоративное садоводство.

Деревья для озеленения.

Теоретические сведения. Дерево: строение, породы. Лиственные породы деревьев, используемые для озеленения территорий в местных условиях в средней полосе России (берёза, клён, липа, ясень, рябина и др.), каштан, тополь пирамидальный, платан. Кипарис и др. на юге России. Декоративные качества деревьев. Значение древесных насаждений для улучшения экологической обстановки в городе и посёлке. Внешние признаки местных деревьев: форма и цвет листьев, форма кроны, цвет коры, цветки и плоды.

Экскурсия. Сквер или парк. Ознакомление с породами деревьев.

Умение. Распознавание деревьев в безлистном состоянии.

Упражнение. Определение вида дерева по листьям, цвету коры, форме кроны и ветвей.

Озеленение двора.

Объект работы. Древесно-кустарниковые насаждения во дворе.

Теоретические сведения. Подбор древесных и кустарниковых пород для озеленения школьного двора (двора жилого дома) в зависимости от его размера и других условий. Рациональное размещение дорожек, площадок, цветника, групповых посадок деревьев и кустарников. Оценка размещения во дворе древесно-кустарниковых насаждений. Уход за зелёными насаждениями во дворе.

Умение. Разбивка двора.

Практические работы. Вырезка сухих и поломанных веток на деревьях. Санитарная обрезка стеблей кустарников. Стрижка живой изгороди вручную.

Упражнение. Составление плана озеленения двора.

Практическое повторение.

Виды работы. Подготовка земляных смесей. Зимние работы в сквере или парке.

Уход за комнатными растениями.

Самостоятельная работа.

Пикировка цветочной рассады.

IV четверть

Цветоводство

Разбивка цветника.

Объект работы. Цветник.

Теоретические сведения. Разбивочный чертёж: составные части, привязка к местности, основные разбивочные линии и опорные точки. Определение разбивочных линий и точек на местности. Инструменты для разбивки цветника: виды, рабочие позы, приёмы работы, техника безопасности.

Умение. Построение разбивочного чертежа.

Упражнение. Построение чертежей клумб и рабаток разной формы в масштабе примерно 1:10, на больших листах картона.

Практические работы. Анализ разбивочного чертежа клумбы. Нахождение разбивочных линий и опорных точек чертежа на местности. Прокладывание основных разбивочных линий: установка в центр клумбы колышка, отмеривание радиуса для круглой клумбы или сторон рабатки, выкапывание канавки по границе клумбы, посыпка канавки песком или кирпичной крошки.

Выращивание роз в открытом грунте.

Объект работы. Роза.

Теоретические сведения. Условия выращивания садовых роз, подготовка почвы, нормы внесения удобрений, сроки посадки в открытый грунт.

Практические работы. Перекопка почвы. Разметка мест посадки роз. Выкопка

лунок глубиной 30см. Насыпка в лунки, смешивание с почвой перегноя. Формирование холмиков . Полив укоренённых растений. Осторожная выкопка растений (без повреждения корней, вместе с комом земли). Посадка роз: установка растений на холмик, засыпка смесью перегоя с почвой (заглубление нижней части побега на 2см). Обильный полив, мульчирование. Устройство плёночного укрытия. Снятие укрытия через 2-3 недели. Подвязка растений к кольям. Рыхление почвы, полив, подкормка коровяком, разведённым 1:10.

Выращивание гладиолусов из деток.

Объект работы.Гладиолус.

Теоретические сведения. Гладиолус: строение надземной и подземной частей, материнская клубнелуковица и детки. Возможность размножения гладиолусов с помощью деток (клубнепочек). Высадка деток гладиолуса в открытый грунт: сроки, подготовка к высадке, способы посадки. Уход за растениями. Сроки уборки клубнелуковиц.

Практические работы. Подготовка почвы для посадки гладиолуса: вскапывание, внесение перегноя, рыхление и выравнивание поверхности. Подготовка посадочного материала: протравливание клубнепочек в слабом растворе марганцево- кисого калия. Разметка рядков и углубление посадочных борозд до 5см. Раскладка деток гладиолуса на расстоянии до 5см друг от друга, засыпка их перегноем и полив. Уход за посадками (рыхление междурядий).

Выращивание гладиолусов из крупных клубнелуковиц или подращивание растений.

Объект работы.Гладиолус.

Теоретические сведения. Выращивание гладиолусов в цветнике и на срезку.

Сроки посадки и размещение гладиолусов в цветнике. Подготовка клубнелуковиц к посадке. Глубина посадки клубнелуковиц. Подготовка почвы и уход за растениями в цветнике.

Практические работы. Глубокая перекопка почвы с одновременным внесением удобрением на рабатке. Размета рядков (через 35см). Выкопка лунокчерез 20см).

Раскладка и заделка клубнелуковиц гладиолуса. Высадка растений. Уход за гладиолусами на рабатке (полив, рыхление междурядий, подкормки органическими и минеральными удобрениями), на семенном участке (удаление бутонов для роста крупных клубнелуковиц).

Высадка рассады цветковых растений в цветник.

Объект работы.Цветник.

Теоретические сведения. Сроки высадки рассады разных цветковых растений.

Размещение растений в цветнике. Правила посадки рассады и способы разметки посадочных рядков на клумбе.

Практические работы. Посадка высокорослых незимующих многолетних цветковых растений (канны и др.) в центре клумбы. Разметка посадочных рядков от центра клумбы. Разметка посадочных рядков от центра клумбы. Полив рассады.

Выкопка лунок. Высадка рассады. Полив. Наблюдение за приживаемостью растений, замена не прижившихся растений. Периодический полив.

Декоративное садоводство.

Подготовка почвы под газон.

Объект работы.Газон.

Теоретические сведения. Газон: назначение, выбор места. Подготовка почвы под газон в связи с долголетним использованием: глубина вспашки и норма внесения удобрений.

Умение. Разбивка газона.

Практические работы. Очистка участка от мусора. Вскопывание почвы на глубину 30 см. Выборка корневищ многолетних сорняков. Внесение компоста или

перепревшего навоза из расчёта 5 кг на 1 кв.м. Заделка навоза с одновременным разрыхлением и выравниванием почвы.

Устройство газона.

Объект работы. Газон.

Теоретические сведения. Газон: виды, используемая трава, уход. Время посева трав на газоне. Подготовка почвы газона под посев трав граблями: устройство, рабочая поза, приём пользования, техника безопасности.

Умение. Работа граблями.

Практические работы. Выравнивание почвы граблями. Расстановка ориентиров для высева семян. Посев семян вразброс по ориентирам, (во избежании огрехов).

Заделка семян (засыпка торфом на 0,5 см или прикапывание катком). Полив посева из лейки с ситечком.

Посадка кустарника.

Объект работы. Кустарник.

Теоретические сведения. Кустарник: строение саженца, сроки посадки. Виды посадок: живая изгородь, бордюр, групповая посадка (разреженные или плотные куртины). Расстояния между растениями при посадке. Правила выкопки посадочных ям или борозд. Зависимости глубины ямы или борозды от вида кустарника.

Умение. Выращивание кустарника.

Практические работы. Приготовление земляной болтушки. Выкопка на участке посадочной ямы или борозды. Откапывание кустарника из прикопа. Обмакивание корней в земляную болтушку. Расположение куста на холмик в яме или установка в посадочную борозду. Засыпка ямы или борозды на углубление 3-5 см больше, чем в питомнике. Уплотнение почвы вокруг куста ногами. Полив посадки.

Практическое повторение.

Виды работы. Разбивка цветника. Подготовка земляной смеси. Уход за кустарником (стрижка). Распознавание кустарников в безлистном состоянии.

Самостоятельная работа.

Определение вида кустарника. Посадка растений в зависимости от декоративных функций (групповая посадка, живая изгородь или бордюр).

9 класс

I четверть

Вводное занятие.

Состояние цветников, газонов, посадок кустарника на пришкольном участке. Рабочие специальности — озеленитель и цветовод; значение, обязанности, условия труда.

Цветоводство.

Осенний уход за цветами.

Объект работы. Цветник.

Теоретические сведения. Характеристика цветника по элементам цветочного оформления и подбору растений. Оценка состояния растений. Приёмы осеннего ухода за цветником.

Умение. Описание видового состава растений цветника.

Практические работы. Удаление сломанных и засохших растений и их частей цветника. Дополнительная подвязка растений. Оправка границ клумб. Уборка мусора.

Выкопка корнеклубней георгина.

Объект работы. Георгин.

Теоретические сведения. Георгин — не зимующий многолетник: строение растения, размножение. Сроки уборки корнеклубней.

Практические работы. Удаление всех цветков с растения (оставление стеблей и листьев) за неделю до выкопки. Подкапывание кустов георгина со всех сторон. Выемка кома с корнеклубнями без малейших повреждений. Срезка стеблей, оставление пеньков

высотой 10 см. Промывка корнеклубней розовым раствором марганцево-кислого калия. Укладка в ящики и постановка на просушку в течение двух недель. Установка ящиков в сухой подвал. Наблюдение за хранением.

Пересадка маточного растения хризантемы.

Объект работы. Хризантема.

Теоретические сведения. Хризантема — не зимующее цветковое растение: основное использование в цветоводстве, разнообразие видов по величине, окраске и форме соцветий, время цветения, размножение. Сроки выкопки и хранения маточных кустов.

Умение. Выращивание хризантемы.

Практические работы. Выбор маточного растения, срезка с него цветов. Подготовка цветочного горшка или ящика земляной смесью. Обрезка стеблей маточного растения на высоту 10-15 см от земли. Выкопка и посадка маточника в горшок или ящик. Установка горшка или ящика в светлое холодное помещение (температура от +4 до +6). Умеренный полив.

Декоративное садоводство.

Сбор плодов и листьев с деревьев и кустарников, используемых в озеленении.

Объект работы. Дерево и кустарник.

Теоретические сведения. Признаки созревания плодов и семян деревьев и кустарников. Способы засушивания листьев для изготовления гербария. Способы сбора плодов с высоких деревьев и кустарников. Правила безопасной работы с шестом для огибания веток.

Умение. Работа с шестом для сбора плодов с высоких деревьев. Изготовление гербария.

Практические работы. Сбор листьев с изучаемых деревьев и кустарников.

Укладка листьев между листами газет под пресс. Сбор плодов и семян. Укладка их в картонные коробки с этикетками, где указаны названия деревьев или кустарников. Сбор плодов с высоких деревьев при помощи шеста с крючком для нагибания веток. Просушка плодов и семян. Перетирка сочных плодов, выделение семян и просушка. Сушка сочных плодов для гербария. Изготовление гербария для упражнений в распознавании деревьев и кустарников: прикрепление на лист картона высохших листьев, безлистных побегов, плодов и семян от каждого из изучаемых деревьев и кустарников.

Подготовка почвы под посадку деревьев и кустарников.

Объект работы. Дерево. Кустарник.

Теоретические сведения. Подготовка территории к озеленению. План размещения кустарников и деревьев на пришкольном участке. Способы разметки мест посадки. Размеры ям и траншей под посадку стандартных саженцев деревьев и кустарников. Размеры ям для 3-5-летних саженцев. Ручной и механический способы выкопки ям и траншей. Расстояния между ямами.

Умение. Выращивание дерева и кустарника.

Практические работы. Уборка мусора с участка для озеленения (удаление крупных сорняков или предварительная вспашка). Разметка линий траншей и мест посадок деревьев с помощью измерительной ленты, шнура и колышков. Выкопка ям и траншей. Внесение в ямы органических удобрений.

Посадка дерева и кустарника.

Объект работы. Дерево и кустарник.

Теоретические сведения. Строение саженца дерева или кустарника: расположение корневой шейки, корни вертикальные и горизонтальные. Правила посадки дерева и кустарника. Соответствие возраста и величины саженца и размера ямы.

Практические работы. Посадка дерева: выкопка ямы, насыпка верхнего слоя почвы в яму, перемешивание почвы с органическим удобрением, установка кола, формирование холмика в яме, установка саженца на холмик, расправление корней засыпка

почвой, уплотнение почвы вокруг саженца ногами, проверка расположения корневой шейки, полив, подвязка ствола к колу, мульчирование торфяной крошкой. Посадка кустарника: расстановка в траншее, расправление корней, засыпка почвой, уплотнение почвы ногами, полив, мульчирование.

Практическое повторение.

Виды работы. Заготовка компонентов земляных смесей. Осенние работы в цветнике. Осенний уход за кустарниками. Сбор семян цветковых растений.

Самостоятельная работа.

Выкопка ямы в соответствии с размеров саженца дерева. Посадка дерева.

II четверть

Цветоводство.

Укрытие роз, выращиваемых в открытом грунте.

Объект работы. Роза.

Теоретические сведения. Роза, выращиваемая в открытом грунте, подлежащая укрытию на зиму: группы, подготовка к укрытию, сроки укрытия.

Практические работы. Срезка не вызревших побегов с розы. Удаление листьев с растения. Окучивание розы на высоту 20-25 см. Укладка елового лапника возле куста. Пригибание стеблей и укрытие их лапником. Насыпка поверх лапника листьев или устройство над ним каркаса с затянутым рубероидом.

Горшечные цветковые растения.

Объект работы. Кальцеолярия, цинерария.

Теоретические сведения. Сезонноцветущие горшечные растения закрытого грунта: виды (цикламен, кальцеолярия, примула, цинерария и др.) общая характеристика, условия выращивания, использование. Сроки цветения.

Умение. Размножение горшечных цветочных растений.

Практические работы. Подготовка земляных смесей для выращивания кальцеолярии, цинерарии и др. Пересадка рассады кальцеолярии и цинерарии в цветочные горшки. Размещение горшков в прохладном светлом помещении (температура от +4 до +6). Редкий полив. С февраля постепенное повышение температуры.

При появлении бутонов подкормка.

Декоративное садоводство.

Виды зелёных насаждений.

Теоретические сведения. Зелёные насаждения: виды (общего и органического пользования), значение (санитарно-гигиеническое, культурно-просветительское, архитектурно-художественное). Деревья и кустарники в парке, лесопарке, саду, сквере, виды посадок (массив, группа, аллея, рядовая посадка, одиночный, живая изгородь, опушка и подлесок), характеристика видов.

Экскурсия. Парк, лесопарк, скверы, озеленённая территория предприятия или учреждения, ознакомление с видами посадок и их составом.

Деревья и кустарники лиственных пород.

Теоретические сведения. Породы деревьев и кустарников. Лиственные и хвойные.

Двойное название деревьев и кустарников. Ознакомление с местными деревьями и кустарниками, которые принадлежат к следующим семействам: ивовые (ива белая, тополь бальзамический), берёзовые (берёза бородавчатая), чубушниковые (чубушник обыкновенный), розоцветные (пузыреплодник калинолистный, рябина обыкновенная, кизильник блестящий, спирея острозубчатая, боярышник кроваво-красный, шиповник морщинистый, роза собачья, кленовые (клён остролистный и татарский), липовые (липа мелколистная и крупнолистная), маслинные (сирень обыкновенная, ясень обыкновенный), жимолостные (жимолость татарская, калина обыкновенная, снежноягодник кистецветный). Характеристика внешнего строения и отличительных признаков этих растений. Защита зелёных насаждений.

Наглядное пособие. Цветные изображения изучаемых деревьев и кустарников.

Упражнения. Определение дерева и кустарника по листьям, плодам, побегам коры, форме кроны и другим отличительным признакам. Составление гербария из засушливых ранее листьев, плодов, побегов.

Экскурсия. Парк.

Умение. Распознавание деревьев по цвету коры и веткам.

Зимние работы в парке.

Объект работы. Парк.

Теоретические сведения. Расчистка дорожек. Набрасывание снега на укрытия и на молодые посадки некоторых зимующих многолетних цветковых растений.

Практическое повторение.

Виды работы. Заготовка компонентов земляных смесей. Ремонт дорожек и площадок. Осенний уход за кустарниками.

Самостоятельная работа.

Выполнение заданий на распознавание основных местных древесных пород.

III четверть

Цветоводство

Производственная классификация цветковых растений.

Теоретические сведения. Деление цветковых растений на группы по сходным биологическим свойствам, агротехнике выращивания и практическому применению в зелёном строительстве. Цветковые растения открытого и закрытого грунта. Однолетние, двулетние и многолетние цветковые растения. Красивоцветущие и декоративнолиственные, горшечные и выгоночные растения, а также грунтовые цветковые растения закрытого грунта (гвоздика, калла, гербера и др.). Общие признаки групп цветковых растений. Краткая характеристика некоторых представителей этих групп.

Умение. Классификация растения по словесному описанию, рисунку, названию.

Упражнения. Классификация изученных растений. Определение принадлежности к той или иной классификационной группе растения по словесному описанию, рисунку, названию.

Черенкование хризантемы.

Объект работы. Хризантема.

Теоретические сведения. Хризантемы (однолетняя и многолетняя, крупноцветная и мелкоцветная). Размножение многолетней хризантемы. Черенкование хризантемы. Земляная смесь для укоренения черенков хризантемы.

Практические работы. Наблюдения за отрастанием молодых побегов на маточном растении хризантемы. Подготовка земляной смеси (смешивания перегноя с торфяной крошкой крошкой). Насыпка земляной смеси в посадочный ящик. Присыпка слоем чистого крупнозернистого песка. Полив. Срезка черенка близко под листом. Удаление нижнего листа. Немедленная посадка черенка в ящик на расстоянии 3-4 см от другого. Ежедневное опрыскивание водой (два-три раза в день).

Притенение в первую неделю. Поддержание умеренной температуры (+15).

Срезка черенков и посадка по мере отрастания побегов.

Проращивание георгина.

Объект работы. Георгин.

Теоретические сведения. Оценка состояния перезимовавших корнеклубней георгина. Сроки постановки корнеклубней на проращивание. Условия для проращивания. Правила и приёмы деления корнеклубней. Способы посадки деленок.

Умение. Деление корнеклубней.

Практические работы. Выемка корнеклубней георгина из подвала. Осмотр, выбраковка больных корнеклубней. Укладка здоровых корнеклубней в ящик для проращивания. Наблюдения за появлением ростков. Подготовка посадочного ящика, (просушивание, заполнение почвой). Деление корнеклубней (разрезание острым ножом

так, чтобы в каждой деленке было два-три ростка и часть стебля). Прсыпка места разреза толчёным углём. Посадка деленок в ящики с почвой. Заделка корнеклубней наполовину. Умеренный полив. Поддержание пониженной температуры.

Закалка деленок перед высадкой в открытый грунт.

Декоративное садоводство.

Красивоцветущие кустарники.

Объект работы. Кустарник красивоцветущий.

Теоретические сведения. Кустарник красивоцветущий: виды (роза, сирень, калина стерильная, чубушник и др.), декоративные качества видов, использование в озеленении. Роза: виды (садовая, прковая, дикорастущая), отличительные признаки (шипы на побегах, яркая зелень, крупные цветки, ярко окрашенные плоды). Морозостойкость дикорастущей розы. Парковые розы. Отличие культурных роз от дикорастущих. Сирень: виды, отличительные признаки. Калина стерильная (бульдонец): отличительные признаки, свойства (приспособленность к городским условиям). Чубушник тонколиственный: свойства, отличительные особенности. Уход за кустарниками.

Упражнения. Определение вида кустарника без листьев и с листьями по внешним признакам.

Практические работы. Обрезка сухих стеблей с кустов. Прореживание посадок.

Обрезка побегов. Перекопка почвы вокруг кустов.

Стили садово-паркового строительства.

Теоретические сведения. Строение парка: стиль (регулярный, пейзажный и смешанный), характеристика стилей. Элементы цветочно-декоративного оформления в регулярном, пейзажном и смешанном стилях садово-паркового строительства.

Типичный парк культуры и отдыха с России. Составные части, устройство, оформление.

Экскурсия. Парк. Определения стиля устройства.

Упражнение. Определение паркового стиля по изображению.

Хвойные деревья и кустарники, используемые в озеленении.

Теоретические сведения. Местные хвойные деревья и кустарники: виды (ель голубая, пихта, туя, можжевельник высокий), внешнее строение, отличительные признаки, использование в озеленении.

Экскурсия. Парк. Ознакомление с хвойными деревьями и кустарниками. Сбор веточек ели, туи, можжевельника (если таковые есть).

Упражнение. Определение вида хвойного дерева и кустарника отличительным признакам.

Ранне-весенний уход за деревьями и кустарниками.

Объект работы. Дерево. Кустарник.

Теоретические сведения. Значение ранне-весеннего ухода за зелёными насаждениями. Виды обрезки деревьев и кустарников: формовочная, санитарная, омолаживающая. Применение того или иного вида обрезки.

Практические работы. Устройство отдушин на укрытиях роз. Снятие укрытий.

Обрезка и прореживание кустарников. Перекопка почвы.

Практическое повторение.

Виды работы. Зимние работы в парке и сквере. Заготовка компонентов земляных смесей. Посев и пикировка однолетних цветковых растений. Уход за комнатными растениями.

Самостоятельная работа.

Черенкование хризантем. Или обрезка кустарников, определение вида хризантем.

IV четверть

Цветоводство.

Вечнозелёные цветковые растения для озеленения помещения.

Теоретические сведения. Общее представление о вечнозелёных цветочных растений. Цветковые растения для озеленения недостаточно освещённого прохладного помещения (аспидистра, аспарагус, хлорофитум, кливия, плющ, традесканция, сансивьера, папоротники (нефролепис, терис) и др. Растения для озеленения помещения с повышенной температурой воздуха (от +20 до +22) (Бегония, антуриум, монстера, драцена, паперомия, кринум и др.). Растения, наиболее подходящие для светлого помещения с сухим воздухом (кактусы, алоэ, каланхоэ, др).

Умение. Распознавание видов комнатных вечнозелёных растений.

Упражнения. Определение вида вечнозелёного растения. Подбор цветковых растений для озеленения помещений с различными климатическими условиями.

Выращивание хризантемы.

Объект работы. Хризантема.

Теоретические сведения. Требования растений хризантем к условиям выращивания. Разница между выращиванием крупноцветной хризантемы и мелкоцветной на срезку. Главные операции при уходе за хризантемами: полив, подкормка, подвязка стеблей.

Практические работы. Подготовка почвы под посадку хризантемы: внесение навоза, торфа и минеральных удобрений, глубокое вскапывание почвы. Проращивание черенков. Разделка гряд отдельно для крупноцветной и мелкоцветной хризантем. Разметка посадочных рядков. Выкопка лунок (для крупноцветной хризантемы на расстоянии 10см, для мелкоцветной -30см). Высадка хризантем в лунки, полив, уплотнение почвы вокруг растений. Подкормка раствором минеральных удобрений. Постоянное пасынкование крупной хризантемы. Прищипка верхушки и боковых побегов у мелкоцветной хризантемы. Полив.

Выращивание георгина.

Объект работы. Георгин.

Теоретические сведения. Георгин: биологические особенности, декоративные качества. Разнообразие форм и окраска цветков. Подготовка почвы под посадку георгина и удобрения. Сроки высадки подросших растений в открытый грунт.

Расстояния между рядами и между растениями в ряду при посадке. Уход за растениями, если выращиваются на срезку и в групповой или одиночной посадке на клумбе или газоне.

Практические работы. Равномерное разбрасывание перегноя или компоста на участке. Вскапывание почвы на глубину 25-27см. Разрыхление, выравнивание почвы. Разметка рядков на расстоянии 0,75 — 1м друг от друга. Разметка лунок в рядках на расстоянии 0,5м друг от друга. Выкопка лунки глубиной 25см, шириной 20см. Раскладка в лунки перегноя и суперфосфата (20г на лунку). Смешивание перегноя и суперфосфата в лунке с почвой, формовка холмика. Посадка подросших растений георгина на холмик. Засыпка подземной части растения так, чтобы нижняя часть стебля была на 2-3см ниже поверхности почвы. Обильный полив.

Удаление лишних побегов. Расстановка высокого кола возле каждого растения. Подвязка стеблей по мере их подрастания. Периодический полив. Подкормка раствором коровяка или полного минерального удобрения из расчёта 40г на ведро воды. Удаление нижних боковых побегов и самых нижних листьев. Рыхление почвы. Удаление нижних бутонов.

Декоративное садоводство.

Стандартные саженцы.

Теоретические сведения. Строение саженца дерева: расположение корневой шейки, виды корня (горизонтальный и вертикальный). Правила посадки саженцев.

Понятие *стандартный саженец* дерева. Выращивание саженцев в питомнике.

Выкопка, упаковка и транспортировка саженцев.

Практические работы. Насыпка в подготовленную яму почвы холмиком.

Установка кола. Установка саженца на холмик. Расправление корней, выравнивание в ряду. Засыпка корней почвой, уплотнение ногами. Полив. Подвязка к колу.

Устройство садовых дорожек и площадок.

Объект работы. Садовая дорожка и площадка.

Теоретические сведения. Формы и размеры садовой дорожки и площадки. Требования к дорожке и площадке в парке, сквере, саду, цветнике. Основания и покрытия садовой дорожки и площадки на различных основаниях. Стройматериалы для устройства дорожки и площадки. Разбивка дорожки. Механизация работ при устройстве дорожки в парке, сквере, саду. Уход за садовой дорожкой.

Практические работы. Протягивание шнура. Выкопка по шнуру мелких канавок для границ дорожки. Выемка грунта по всей площади дорожки. Насыпка шлака в качестве основания дорожки или другого подобного материала. Полив всей поверхности дорожки. Утрамбовка дорожки. Устройство уклонов по краям дорожки.

Насыпка слоя щебня или гальки. Полив, утрамбовка. Верхнее покрытие дорожки крупно зернистым песком, мелким гравием, гранитной или кирпичной крошкой.

Уход за дорожкой: подсыпка гравия и песка в выбоины, полив.

Уход за газоном.

Объект работы. Газон.

Теоретические сведения. Приёмы ухода за газонами. Бытовая газонокосилка, с электрическим приводом: устройство рабочих органов, правила работы, заправка горючим, пуск двигателя. Сроки стрижки газона. Другие приёмы ухода. Правила безопасной работы.

Умение. Работа с газонокосилкой, адовыми ножницами.

Практические работы. Подготовка газонокосилки к работе. Стрижка газона с помощью газонокосилки. Ручная стрижка небольшого газона садовыми ножницами.

Уборка скошенной травы. Полив газона и прикатывание катком. Оформление границ газона.

Основы гигиены труда, производственной санитарии и личной гигиены.

Теоретические сведения. Личная гигиена. Здоровый режим дня. Простудные заболевания: причины их возникновения, меры предупреждения. Роль производственной гимнастики. Гнойничковые заболевания: причины возникновения, меры предупреждения. Режим питания. Чистота тела и одежды. Гигиенические требования к одежде уход за ней. Производственная санитария. Санитарное законодательство и санитарный надзор. Краткая санитарно-гигиеническая характеристика условий труда в озеленительном хозяйстве и на цветководческом предприятии.

Охрана труда и правила безопасной работы.

Теоретические сведения. Основные положения законодательства об охране труда.

Основные правила инструкции по безопасности труда в озеленительном хозяйстве и на цветководческом предприятии. Пожарная безопасность. Правила работы на производственном участке.

Механизация труда в цветководстве и декоративном садоводстве.

Теоретические сведения. Машины для сплошной обработки почвы. Тракторный ямокопатель. Машины и механизмы для скашивания травы и стрижки газонов.

Моторная газонокосилка: назначение, общее устройство и принцип действия. Механизация полива цветников и газонов.

Экскурсия. Объект цветководческого хозяйства. Объект озеленительного хозяйства. Ознакомление с машинами и механизмами.

Практическое повторение.

Виды работы. Высадка рассады однолетних цветковых растений в цветник. Уход за зимующими многолетними цветковыми растениями. Весенний уход за кустарниками. Посадка кустарников.

Самостоятельная работа.

Разметка места посадки дерева, выкопка ямы, посадка дерева.

10 класс I четверть

Вводное занятие.

Задачи обучения в предстоящем году. Правила техники безопасности. Осмотр и оценка состояния цветников, газонов, посадок кустарников на пришкольном участке.

Ландшафт.

Теоретические сведения. Некоторые понятия о ландшафте. Естественный ландшафт. Различные типы растительных сообществ, особенности экологических факторов. Растительные сообщества, характерные для региона КМВ. «Красная книга Ставропольского края».

Просмотр видеофильма.

Городской ландшафт как высшая форма культурного (антропогенного) ландшафта.

Теоретические сведения. Принципы и приёмы пространственной композиции насаждений в городском ландшафте. Природные и искусственные компоненты городского ландшафта. Водоёмы в формировании городского ландшафта. Рельеф как компонент ландшафтной композиции. Деревья и кустарники как элементы пространственной композиции (отдельно стоящие деревья и кустарники, группы деревьев и кустарников, рядовые посадки, живые изгороди и зелёные стены, рощи, древесные массивы и пр.), оформление стен зданий. Традиционные и современные формы ландшафтного дизайна. Сады Семирамиды. Русский сад. Современные сады на крышах.

Наглядное пособие. Красочное изображение городского ландшафта.

Цветочное оформление как вид декоративного искусства.

Теоретические сведения. Виды цветочного оформления. Понятие о регулярном и ландшафтном стилях. Цветочное оформление ландшафтных парков пейзажными картинами: массивы, группы, миксбордер, цветочные группировки, цветущий газон, одиночные посадки (краткая характеристика). Виды регулярного цветочного оформления: партер, клумба, рабатка, бордюр, вертикальные устройства, палисадник, модульный цветник.

Наглядное пособие. Рисунки цветочного оформления ландшафтных парков.

Практические работы. Составление эскизов цветников ландшафтного и регулярного стилей (по выбору обучающегося).

Работа с литературой по цветоводству, зелёному дизайну, с картотекой цветочно-декоративного комплекса, словарём цветовода. Знакомство с лучшими примерами цветочного оформления.

Оформление альбома «Виды цветочного оформления».

Экскурсия. «Деревья и кустарники нашего города».

Практическое повторение.

Виды работы. Осенние работы в цветнике. Санитарная обрезка деревьев и кустарников. Сбор семян декоративных растений.

Самостоятельная работа.

Перекопка освободившейся земли. Выкопка канн. Посадка луковичных.

II четверть

Архитектура городских парков.

Теоретические сведения. История паркового искусства. Сады Древнего мира. От аскетизма Средневековья к роскоши Возрождения. Французский «регулярный» парк XVII века. Английский «пейзажный» парк XVIII века. Японский сад. Голландский сад. Традиции русских парков. Знакомство с шедеврами паркового искусства России.

Практические работы. Составление схемы зелёного дизайна городского парка.

Разработка проекта по улучшению зелёной архитектуры городского парка (по

результатам экскурсии.

Экскурсия. Посещение городского парка с целью знакомства с его стилем.

Основы проектирования зелёных насаждений.

Теоретические сведения. Требования к проектам озеленения. Нормы озеленения. Основные закономерности восприятия ландшафтных композиций. Свет и тень. Цвет: оптическое воздействие и психологическое. Линейная перспектива. Воздушная перспектива. Угол зрения и восприятие. Единство и соразмерность частей. Пространство и время. Движение, идея композиции.

Благоустройство школьных участков. Способы группировки зелёных насаждений. Подготовка почвы.

Практические работы. Составление эскиза вертикального озеленения «Зелёного класса».

Техника проектирования.

Теоретические сведения. Разработка эскизов по озеленению дворов микрорайона. Анализ эскизов: определение правильности выбора стилей цветников, их «привязанности» к местности, строениям. Подбор ассортимента растений, расчёт затрат на выполнение работ.

Цветовые схемы: монохромная схема, схема сближения цветов, полихромная схема, контрастная схема. Цветовой круг. Роль белого и серого цветов.

Практические работы. Составление эскизов озеленения школьных дворов, дворов микрорайона и пр. (по выбору обучающихся).

Ассортимент растений пришкольного участка. Работа с картотекой.

Изучение картотеки пришкольного участка. Летники и многолетники пришкольного участка.

Практические работы. Составление таблицы сроков цветения летников. Составление таблицы сроков цветения многолетников (на основе фенологических наблюдений).

Самостоятельная работа.

Расчистка дорожек от снега. Накапливание снега в цветниках. Уход за комнатными растениями.

III четверть

Декоративно — цветочные сады.

Теоретические сведения. Понятие о декоративно — цветочном саде: розарии, георгинарии, иридарии, сады пионов и т.д.

Розы в озеленении городов. Классификация роз. Выбор участка и подготовка почвы для посадки. Декоративные качества и морозостойкость парковых роз. Посадка роз. Уход за розами. Размножение роз.

Практическая работа. Оформление альбома «Царица цветов».

Гармония живой и неживой природы.

Теоретические сведения. Камень как элемент современного зелёного дизайна. Работа с природным камнем. Техника выкладывания экспозиции. Правила техники безопасности при работе с инструментами (мастерок, лопата, расшиватель, резиновый молоток).

Подбор материала в зависимости от замысла от проекта. Приготовление раствора.

Наглядное пособие. Рисунки по оформлению клумб камнем, булыжником и растениями.

Элементы зелёной архитектуры.

Теоретические сведения. Деревья — основной элемент садово-парковой архитектуры. Деревья, растущие на пришкольном участке. Типы посадок деревьев и кустарников (рядовые, одиночные, многорядные, аллеи, групповые). Принципы подбора деревьев и кустарников: экологический, типологический, систематический, декоративный.

Основные мероприятия по уходу за деревьями. Уход за надземной и подземной частями деревьев и кустарников.

Практические работы. Составление таблиц сезонного изменения растений. Работа с картотекой.

Принципы подбора ассортимента растений для озеленения: соответствие функциональному назначению озеленяемого участка; экологических особенностей растений условиям среды; учёт быстроты роста и долговечности растений; соответствие декоративных качеств растений особенностям озеленяемого объекта и его архитектурно-художественному решению. Соответствие фенологических особенностей растений функциональным и эстетическим требованиям озеленяемого объекта. Вертикальное озеленение: беседки, перголы, зелёные кулисы, зелёные стенки. Входные вертикальные цветники. Ассортимент растений для вертикального озеленения.

Практические работы. Составление эскизов вертикального озеленения, модульного и передвижного цветников.

Основы опытнической работы.

Теоретические сведения. Понятие об опытнической работе, её назначение. Техника опыта: планирование опыта, учёт и наблюдение. Опыты с цветочно-декоративными растениями

Практические работы. Проведение простейших опытов с цветочно-декоративными растениями (по усмотрению педагога).

IV четверть

Устройство цветников.

Теоретические сведения. Подбор ассортимента цветочно-декоративных растений: цветочные растения для массивов, цветочные растения для групп, для цветочных группировок, для миксбордеров, для солитёров. Для клумб и рабаток, для ваз и цветочниц, цветы для весеннего, летнего и осеннего цветения, подбор растений по высоте. Размещение цветников в парковых и городских пейзажах. Окружающая среда и её влияние на растения (отношение к температуре, свету, воде, продолжительности светового дня). Декоративные качества растений цветников.

Создание цветников: разработка, составление схем и проектов клумб, рабаток и т.д.; подготовка площадей под цветники; выращивание рассады и посадочного материала; разбивка цветника в натуре; посадка растений в цветниках и уход за ним. Создание клумб непрерывного цветения. Сочетание окрасок в цветниках. Содержание цветников.

Практическая работа. Разработка эскизов цветников для оформления прилегающей территории.

Древесно-кустарниковые растения в зелёном декоре.

Теоретические сведения. Характеристика пород и видов декоративных деревьев и кустарников, используемых в озеленении.

Лианы, виды, разнообразие декоративных форм. Классификация лиан по способу прикрепления к опоре.

Красивоцветущие и декоративно-лиственные кустарники, виды.

Общая характеристика декоративных древесных растений (хвойные, лиственные), виды и породы.

Формирование кроны деревьев и кустарников. Топиарное искусство (создание зелёных скульптур путём обрезки кроны кустарников и деревьев).

Размножение декоративных деревьев и кустарников. Подготовка почвы для посадки деревьев и кустарников.

Наглядное пособие. Красочное изображение декоративных деревьев, кустарников, лиан используемых в озеленении.

Практическая работа. Уход за деревьями и кустарниками.

Экскурсия. Определение основных видов деревьев и кустарников в парках и на улицах города.

Малые архитектурные формы.

Теоретические сведения. Понятие о малых архитектурных формах, их видах, особенностях использования: вазы, цветочницы, скульптуры, фонтаны, бассейны, скамейки, арки и т.д. Использование камня, дерева, металла, керамики. Тропинки и контуры. Искусственное освещение: светильники, прожекторы, фонари; направление света, его значение для создания гармоничного образа цветника.

Знакомство с лучшими примерами использования малых архитектурных форм в отечественном и мировом дизайне.

Практическая работа. Подготовка материала для создания малых архитектурных форм (по выбору обучающихся)

Изюминка зелёного дизайна.

Теоретические сведения. Новые тенденции в современном зелёном дизайне. Понятие о стланцевом садике, зимней клумбе. Подбор растений. Формирование стланцевого садика путём обрезки, прижимания, скручивания, пригибания, сплющивания, зажимания, окольцовывания, подвязки. Почва для стланцевых садиков. Подбор растений для зимней клумбы. Выбор места.

Практическая работа. Составление эскиза зимней клумбы, стланцевого садика.

Практическое повторение.

Виды работы. Благоустройство школьного двора. Поддержание эстетического вида цветочно- декоративного комплекса.

Самостоятельная работа.

Санитарная обрезка деревьев и кустарников. Очистка цветников, перекопка почвы. Посев семян. Оформление растениями клумб.

2.2.3. Адаптивная рабочая программа по духовно-нравственному воспитанию« От сердца к сердцу»

1. Введение

Современные дети находятся в нравственном вакууме, многие из них затрудняются в выборе тех ценностей, которые необходимо сделать своими внутренними ориентирами. А школьный возраст – это период, когда формирование моральных, нравственных идеалов проходит очень активно и здесь на первое место выступает школа как реальный противовес пагубным факторам в формировании духовно – нравственных ориентиров. Особую тревогу сегодня вызывает психическое и духовное здоровье подрастающего поколения. Размытые и искаженные духовно- нравственные ориентиры в обществе, пропаганда насилия, эротики, жестокости, разрушения семейного уклада отрицательно воздействуют на детские души. Школа – это тот островок в нашем сложном мире, где учат добру, справедливости, честности и любви к ближнему. Кто как не школа должна заботиться о нравственном становлении личности.

Духовно - нравственное воспитание – педагогически организованный процесс, в ходе которого обучающимся передаются духовно – нравственные нормы жизни; создаются условия для усвоения и принятия базовых национальных ценностей многонационального народа российской федерации. Именно школа старается воспитать у обучающихся национальное достоинство русского человека и сформировать в душах молодого поколения черты, присущие русскому человеку: доброту, благородство, сострадание, трудолюбие и др. Особую значимость приобретает возрождение традиций русской семьи, основанных на любви, нравственности и взаимном уважении ее членов.

Духовно-нравственное развитие школьников осуществляется в процессе социализации, последовательного расширения и укрепления ценностно – смысловой сферы личности, формирования способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе и другим людям, обществу, государству, отечеству, миру в целом.

Духовно-нравственное воспитание является одной из ключевых проблем современного общества. Перед школой и семьей стоит задача воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей.

Базовые национальные ценности

Основным содержанием духовно-нравственного воспитания и социализации являются базовые национальные ценности.

Традиционными источниками нравственности являются:

Россия, ее народ, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество.

Соответственно традиционным источникам нравственности определяются и базовые национальные ценности, каждая из которых раскрывается в системе нравственных ценностей:

- Патриотизм – любовь к России, своему народу, малой родине, служение отечеству;

- Социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

- Гражданственность – служение отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

- Семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

- Труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

- Наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

- Традиционные российские религии – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

- Искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека. Нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

- Природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета земля, экологическое сознание;

- Человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Система базовых национальных ценностей создает смысловую основу пространства духовно – нравственного развития личности.

Программа духовно – нравственного воспитания и развития обучающихся разработана в соответствии с требованиями закона Российской Федерации «об образовании в российской федерации», федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основании концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности, с учетом опыта воспитательной работы школы в гражданско - патриотическом, эколого – краеведческом, трудовом направлениях. Программа реализуется в сотрудничестве с семьями обучающихся, общественностью, с другими субъектами социума, принимающими участие в реализации воспитательного процесса.

2. Цель и задачи духовно – нравственного развития и воспитания обучающихся

Цель программы: воспитание, социально- педагогическая поддержка становления и развития высоко нравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Задачи программы:

- Формировать чувство гордости за свою родину, уважения к истории и культуре народа, к правам и свободам человека;

- Воспитывать нравственные качества личности ребенка путем освоения им основных социальных ролей, моральных и этических норм поведения;
- Приобщать детей к труду, формируя навыки бережного отношения к природе и окружающей среде;
- Совершенствовать культуру речи и культуру обучающихся;
- Создать среду, благоприятствующую духовно – нравственному воспитанию и развитию школьников;
- Координировать деятельность школы, семьи, общественности в духовно – нравственном воспитании детей.

3.Основные направления и ценностные основы духовно – нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Общие задачи духовно – нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых основано на определенной системе базовых национальных ценностей.

Таблица 1. Основные направления и ценности духовно – нравственного развития и воспитания обучающихся

Направления	Ценности
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	-Любовь к России, своему народу, своему краю; -Служению Отечеству; -Правовое государство; -Гражданское общество; -Закон и правопорядок; -Поликультурный мир; -Свобода личная и национальная ; -Доверие к людям, институтам государства и гражданского общества
Воспитание нравственных чувств и этического сознания	-Нравственный выбор; -Жизнь и смысл жизни; -Справедливость; -Милосердие; -Честь, достоинство; -Уважение к родителям; -Уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; -Забота и помощь. Мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; -Свобода совести и вероисповедания; -Толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике
Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни	-Уважение к труду; -Творчество и созидание; -Стремление к познанию и истине; -Целеустремленность и настойчивость; -Бережливость; Трудолюбие
Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде(экологическое воспитание)	-Родная земля; -Заповедная природа; -Планета земля; -Экологическое сознание
Воспитание ценностного	-Красота, гармония;

отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях	-Духовный мир человека; -Эстетическое развитие, самовыражений в творчестве и искусстве
---	---

Приоритетными направлениями программы являются воспитание гражданственности, патриотизма, уважение к правам, свободами обязанностям человека, трудовое и экологическоевоспитание.

4.Принципы и особенности организации содержания духовно – нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Принцип ориентации на идеал. Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно – нравственного и социального развития личности. В содержании программы духовно – нравственного развития и воспитания обучающихся начальной школы должны быть актуализированы идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов россии. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

Аксиологический принцип. Ценности определяют основное содержаниеидуховно – нравственного развития и воспитания личности младшего школьника. Любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оноориентировано на определенную положительную ценность. Организация уклада школьной жизни начинается с определения той системы ценностей, которая лежит воснове воспитательного процессараскрываетсяв его содержании сознательное усвоение которой обучающимися осуществляется в процессе их духовно – нравственного развития.

Принцип следования нравственному примеру.

Следование примеру – ведущий метод нравственного воспитания. Пример – это возможная модель выстраивания отношений ребенка с другими людьми и с самим с собой, образец ценностного выбора, совершенного значимым другим. Содержание образовательного процесса должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системыценностных отношений, продемонстрировать младшему школьнику реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах демонстрируется устремленность людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности.Особое значение для духовно – нравственного развития обучающихся имеет пример учителя.

Принцип идентификации (персонификации)

Идентификация – устойчивое отождествление себя со значимым другим , стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно – эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации.

В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы –

Яркие, эмоционально привлекательные образы людей, а также природных явлений, очеловеченных живых и неживых существ, неразрывно связанные с той ситуацией , в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребенка.

Принцип диалогического общения.

В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями) учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого делает возможной организацию воспитательного процесса на основе диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами свободного, равноправного межсубъектного общения. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребенка со значимым взрослым.

Принцип полисубъектности воспитания

В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно деятельностный характер. Школьник включен в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности мировоззренческие установки. Деятельность различных субъектов духовно – нравственного развития, воспитания и социализации при ведущей роли образовательного учреждения должна быть по возможности согласована на основе цели, задач и ценностей программы духовно – нравственного развития и воспитания.

Принцип системно- деятельностной организации воспитания

Воспитание, направленное на духовно- нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеурочной, общественно значимой деятельности школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно – нравственного развития и воспитания осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей. Каждая из ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу.

Понимание – это ответ на вопрос. Оно достигается через вопрошение общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами и родителями, иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:

- Общеобразовательных дисциплин;
- Произведений искусства;
- Периодической литературы, публикаций, радио – и телепередач, отражающих современную жизнь;
- Духовной культуры и фольклора народов России;
- Истории, традиций и современной жизни своей родины, края, своей семьи;
- Жизненного опыта своих родителей
- Общественно и лично значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик
- Других источников информации и научного открытия

Содержание разных видов учебной, семейной, общественно значимой деятельности интегрируется вокруг сформулированной в виде вопроса – задачи ценности. В свою очередь, ценности последовательно раскрываются в содержании образовательного процесса и всего уклада школьной жизни. Ценности пронизывают все содержание образования, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность обучающегося как человека, личности, гражданина.

Система идеалов и ценностей создает смысловую основу пространства духовно – нравственного развития личности.

В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и семьей, школой и обществом, школой и жизнью.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни, придают ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу. Обучающийся испытывает большое доверие к учителю. Для него слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение. Именно педагог своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребенка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество духовно – нравственного развития и воспитания последних.

Весь уклад жизни обучающегося необходимо наполнить примерами нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории духовно – нравственной культуре народов российской федерации. Литературе и различных видах искусства. Сказках, легендах и мифах. В содержании каждого из направлений духовно – нравственного развития и воспитания активно включаются примеры духовной, нравственной, ответственной жизни как из прошлого так из настоящей жизни, получаемые при общении с людьми в жизни которых есть место духовному служению и моральному поступку.

Наполнение и уклада школьной жизни нравственными примерами противодействует образцам циничного, аморального, откровенно разрушительного поведения, которые в большом количестве и в привлекательно форме обрушиваются на детское сознание компьютерными играми, телевидением и другими источниками информации.

Уклад школьной жизни моделирует пространство культуры с абсолютным приоритетом традиционных нравственных начал. Учитель через уклад школьной жизни вводит ребенка в мир высокой культуры. Но принимает ту или иную ценность ребенок самостоятельно. Поэтому педагогическая поддержка нравственного самоопределения школьника есть одно из условий его духовно – нравственного развития. В процессе нравственного самоопределения пробуждается самое главное в человеке - его совесть, его нравственное самосознание.

Духовно – нравственное развитие и воспитание направлены на преодоление изоляции, обеспечение полноценного социального созревания школьников.

Взрослым необходимо формировать и стимулировать стремление ребенка включиться в посильное решение проблем школьного коллектив своей семьи, находить возможности для совместной общественно полезной деятельности детей и взрослых, младших и старших детей.

Важным условием духовно - нравственного развития и полноценного социального созревания является соблюдение равновесия между самоценностью детства и своевременной социализацией. Первое раскрывает для человека его внутренний идеальный мир, второе – внешний, реальный.

Соединение внутреннего и внешнего миров происходит через осознание и усвоение ребенком моральных норм, поддерживающих, с одной стороны, нравственное здоровье личности, с другой – бесконфликтное, конструктивное взаимодействие человека с другими людьми.

5. Основное содержание духовно – нравственного воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Таблица 2. Направления духовно – нравственного воспитания обучающихся и их основное содержание

Направление	Основное содержание
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения	1. элементарные представления о политическом устройстве российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах. 2. Представления о символах государства: флаге, гербе России, о

<p>к правам, свободам и обязанностям Человека</p>	<p>флаге и гербе ставропольского края, гербе города георгиевска. 3.элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении. 4.элементарные представления о правах и обязанностях гражданина россии. 5.интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе. 6.уважительное отношение к русскому языку, языку межнационального общения. 7.начальные представления о народах россии, об их общей исторической судьбе. 8. Элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях в истории россии и ее народов. 9. Интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни россии. 10.стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего города. 11. Любовь к школе, своему городу, народу, родине. 12. Уважение к защитникам родины. 13.умение отвечать за свои поступки. 14.негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.</p>
<p>Воспитание нравственных чувств и этического сознания.</p>	<p>1.первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях. 2.различие хороших и плохих поступков. 3.представления о правилах поведения в школе, дома, на улице, в населенном пункте, в общественных местах, на природе. 4элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии российского государства, в истории и культуре нашей страны. 5.уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим. 6.установление в коллективе дружеских взаимоотношений, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке. 7. Бережное, гуманное отношение ко всему живому. 8.знание правил этики, культуры речи. 9. Стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым. 10. Умение признаться в плохом поступке и проанализировать его. 11. Представление о возможном негативном влиянии на морально – психологическом состоянии человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы. 12. Отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.</p>
<p>Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни</p>	<p>1.первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества. 2.уважение к труду и творчеству старших и сверстников. 3. Элементарные представления об основных профессиях.</p>

	<p>4.ценностное отношение к учебе как к виду творческой деятельности.</p> <p>5.элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества.</p> <p>6.первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно- трудовых проектов.</p> <p>7.умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно – трудовых заданий.</p> <p>8.умение соблюдать порядок на рабочем месте.</p> <p>9.бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам.</p> <p>10.отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе.</p>
Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.	<p>1.развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе.</p> <p>2.ценностное отношение к природе и всем формам жизни.</p> <p>3. Элементарный опыт природоохранительной деятельности.</p>
Воспитание ценностного отношения к прекрасному. Формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.	<p>1.представления о душевной и физической красоте человека.</p> <p>2.формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного.</p> <p>3. Умение видеть красоту природы, труда и творчества.</p> <p>4.интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке.</p> <p>5.интерес к занятиям художественным творчеством.</p> <p>6.стремление к опрятному внешнему виду.</p> <p>7.отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливому виду.</p>

б.Реализация целевых установок средствами умкв содержания умк «школа россии» заложен огромный воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий учителю эффективно реализовывать целевые установки концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина россии. Отбор содержания учебного материала в каждом учебном предмете осуществлен с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей.

Средствами разных предметов, системы учебников в детях воспитывается уважительное отношение к своему отечеству, своей малой родине,своему народу, языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам россии, к их национальным культурам, обычаям и традициям, к государственным символам российской федерации.так, например, учебники « русский язык» воспитывают уважительное отношение к слову, родному языку, его колориту и мудрости, духовно – нравственному содержанию, учат решать коммуникативные задачи, осваивать этикетные формы обращения и поведения, развивают уважение и интерес к творческой работе.

Учебники «литературное чтение» содержат литературные тексты мастеров художественного слова, детских писателей, фольклорные произведения народов России, литературные тексты исторического содержания, работая с которыми дети постигают простые и вечные истины добра, сострадания, сочувствия, любви к другим людям, к родине. В процессе взаимодействия обучающихся с художественными произведениями происходит интеллектуальное познание и самопознание, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

Содержание курса «математика» способствует воспитанию трудолюбия, уважения к интеллектуальному труду, стремления к познанию. Материал учебников обогащен

культурными и ассоциативными связями с литературой, живописью, историей, в них находят свое отражение знаменательные свершения и события нашей родины.

Учебники курса «окружающий мир» дают возможность формировать знания о природе, человеке и обществе, работать над осознанием характера взаимодействия между ними и на этой основе воспитывать экологическое отношение к окружающему миру. Расширяют представления о своем крае, природных условиях и ресурсах, об особенностях взаимодействия человека, природы, общества; воспитывают бережное отношение к природе и продуктам труда человека, задают образцы служения отечеству, формируют чувство сопричастности к жизни России и гордости за свою родину, народ, историю. Важнейшей задачей курса является развитие у обучающихся интереса, переходящего в потребность к познанию изучению своей страны, ее прошлого и настоящего, ее природы и общественной жизни, ее духовного и культурного величия.

Учебники «музыка» и «изобразительное искусство» помогают решать задачи патриотического, эстетического воспитания школьников, творческого отношения к жизни. Обучение строится на основе лучших культурно – исторических и национально – культурных традиций народов России.

Учебники «английский язык » учат детей рассказывать о своей семье, своей стране, о достопримечательностях своего края, воспитывают толерантное отношение к другим народам и культурным традициям; развивают способности к межнациональному и межконфессиональному диалогу.

Вопросы и задания, содержащиеся в учебниках умк начальной школы, «основы православной культуры» помогают обучающимся критически оценивать собственные и чужие поступки, осознавать ценность человеческой жизни, познакомиться с национальными ценностями национальными духовными традициями, осознавая необходимость взаимопомощи, уважения к родителям, заботы о младших и старших, ответственности за другого человека, осознавать значимость усилий каждого для процветания и благополучия родины. Это дает возможность педагогам в ходе учебного процесса обеспечить духовно – нравственное развитие детей в единстве урочной, внеурочной и внешкольной воспитательной деятельности, в совместной педагогической работе школы, семьи и общественности.

Курс «история», « обществознание» создают условия для первичной социализации ребенка, его нравственного развития, становления духовной основы и правовой культуры личности. Важным является воспитание чувства любви к своему отечеству, гордости за свою страну, а также уважения к культуре других народов, доброжелательного отношения к другому человеку и принятия его таким, какой он есть. Связь учебных предметов с внеклассной работой позволяет более целенаправленно решать задачи нравственного воспитания детей, становления их мировоззрения, возникновения в их сознании необходимых ценностных ориентаций. Цель гражданского образования в школе- создание условий для социализации растущей личности, для вхождения ее в гражданское общество через становление отношений к миру и к себе в нем.

7. Виды деятельности и формы занятий с обучающимися

Таблица3. Виды деятельности и формы занятий с обучающимися

виды деятельности		формы занятий
1		2
направление «воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека»		
1.получение представлений о первоначальных конституции рф, ознакомление с государственной символикой.		-Изучение предметов, предусмотренных базисным учебным планом; -Беседы; -Чтение книг;
2.Ознакомление с обязанностями		-Работа в школьном краеведческом музее;

<p>гражданина с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры . Гражданского служения, исполнения патриотического долга. 3.ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России. 4.знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников. 5.Ознакомление с правами гражданина, с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско – юношеских движений, организаций, сообществ. 6.получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми- представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни. 7.участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Творческие конкурсы и спортивные соревнования; -Сюжетно- ролевые игры наместности, игры гражданско- историко – патриотического содержания; -Встречи с ветеранами и военнослужащими; -Участие в социальных проектах; -Экскурсии; -Классные часы; -Просмотр учебных фильмов; -Подготовка и проведение мероприятий, посвященным государственным праздникам; -Путешествия по историческим и памятным местам; -Фестивали, праздники; -Туристско – краеведческие экспедиции, поисковая и исследовательская работа
<p>Направление «воспитание нравственных чувств и этического сознания»</p>	
<p>1.получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов. 2.Ознакомление по желанию обучающихся и письменного согласия родителей (законных представителей) с деятельностью традиционных религиозных организаций. 3.Проведение внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально – нравственного поведения, игровых программ, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия. 4.ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознавания хороших и плохих поступков. 5.Усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и школы; овладение навыками вежливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Изучение учебных инвариантных и вариативных предметов; -Беседы, экскурсии, заочные путешествия; -Участие в театральных постановках, литературно – музыкальных композициях, художественных выставках; -Экскурсии в места богослужения (с письменного согласия родителей (законных представителей) обучающихся); -Добровольное участие в подготовке и проведении религиозных праздников; -встречи с религиозными деятелями(с письменного согласия родителей(законных представителей) обучающихся); -Классные часы; -Просмотр учебных фильмов; -Наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей; -Проведение открытых семейных праздников; -Выполнение и презентация совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов;

<p>младшим детям, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх. Приобретение опыта в совместной деятельности.</p> <p>6.Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других существах, природе.</p> <p>7.Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье.</p> <p>8.Расширение опыта позитивного взаимодействия в семье.</p>	<p>-Проведение других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями.</p>
<p>Направление « воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, к труду, жизни»</p>	
<p>1.получение первоначальных представлений о роли знаний, труда и творчества в жизни человека и общества.</p> <p>2.знакомство с различными видами труда, различными профессиями, профессиями своих родителей(законных представителей) и прародителей.</p> <p>3.Получение первоначальных навыков сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно – трудовой деятельности.</p> <p>4.приобретение опыта уважительного и творческого отношения учебному труду.</p> <p>5. Стимулирование творческого учебного труда.</p> <p>6.предоставление обучающимся возможностей творческой инициативы и творческого применения на практике знаний, полученных при изучении учебных предметов.</p> <p>7.приобретение начального опыта участия в различных видах общественно полезной деятельности в школе.</p> <p>8.Занятия народными промыслами. 9. Природоохрательная деятельность.</p> <p>10.Приобретение умений и навыков самообслуживания в школе и дома.</p>	<p>-Изучение учебных дисциплин;</p> <p>-Экскурсии на производственные предприятия города;</p> <p>-Встречи с представителями различных профессий;</p> <p>-Сюжетно – ролевые экономические игры;</p> <p>-Праздники труда, ярмарки, конкурсы;</p> <p>-Презентации учебных и творческих достижений (портфолио учащихся и класса);</p> <p>-Кружки «умелые руки», «моделирование», «бисероплетение», «художественная соломка», разработка и реализация различных проектов;</p> <p>-Проведение трудовых акций;</p> <p>-Работа в органах школьного ученического самоуправления;</p> <p>-практика на пришкольном учебно – опытном участке;</p> <p>-дежурство по классу и школе.</p>
<p>Направление «воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде»</p>	
<p>1.усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой.</p>	<p>-Изучение учебных дисциплин;</p> <p>-Беседы, просмотр учебных фильмов;</p> <p>-Экскурсии, прогулки, туристические походы и путешествия по родному краю;</p> <p>-Экологические акции;</p> <p>-Уход за растениями в школе и на пришкольном участке;</p>

<p>2.Получение первичного опыта эмоционально чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически правильного поведения в природе.</p> <p>3.получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности.</p> <p>4.усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой.</p> <p>5.Расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях.</p> <p>6.Участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности по месту жительства.</p>	<p>-Создание и реализация коллективных природоохранительных проектов;</p> <p>-Создание экологических троп на территории родного города и городов кмв;</p> <p>-Кружок « друзья природы»</p>
<p>Направление «воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях»</p>	
<p>1.получение элементарных представлений об эстетических идеалах, художественных ценностей россии и населяющих ее народов</p> <p>2.ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами</p> <p>3.обучение умению видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том что окружает обучающихся в пространстве школы и дома, в природе в разное время суток и года, в различную погоду</p> <p>4.разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтов.</p> <p>5.обучение пониманию красоты окружающего мира через художественные образы.</p> <p>6.Обучение умению видеть прекрасное в поведении людей, знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой.</p> <p>7.получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества.</p> <p>8.Участие вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно - краеведческой деятельности, реализации</p>	<p>-Изучение учебных дисциплин;</p> <p>-Встречи с представителями творческих профессий;</p> <p>-Экскурсии на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей;</p> <p>-Знакомство с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам;</p> <p>-Посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок;</p> <p>-Беседы о прочитанных книгах, художественных фильмах. Телевизионных передачах;</p> <p>-Кружки «вокальный», «танцевальные узоры», «художественная соломка», «художественное слово», «умелые руки», «моделирование», «бисероплетение»</p>

<p>культурно – досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в школе своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ.</p> <p>9.Получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения внутреннего, душевного состояния человека.</p> <p>10.участие в художественном оформлении помещений школы.</p> <p>11.обучение умению различать добро и зло, отличать красивое от безобразного, плохое от хорошего.</p>	
--	--

8.Условия реализации программы духовно – нравственного развития и воспитания обучающихся.

Создание среды, благоприятствующей духовно- нравственному воспитанию и развитию учащихся, являетсяважнейшей задачей деятельности школы.

1.В школе организованы пространства, позволяющие обучающимся:

- Изучать символы российской государственности;
- Изучать историю, традиции, особенности экономики и быта родного города, края;
- Ознакомиться с участниками и ветеранами вов (исследовательская работа);
- Ознакомиться с историей, культурными традициями, достижениями учащихся школы, выпускников школы, ветеранов – педагогов;
- Осваивать ценности красоты, гармонии, совершенства (выставки репродукций известных художников, фоторабот, рисунков, творческих работ учащихся и педагогов;
- Осваивать ценности здорового образа жизни(стенды « спорт и физическая культура», «наши чемпионы»);

2.В школе реализуются следующие программы:

-«интегрированный подход в экологическом трудовом воспитании школьников», целью которой является систематизация работы по данным направлениям воспитательной деятельности. Программа обеспечивает взаимопроникновение урочной и внеурочной деятельности учащихся. Большое внимание уделяется общественно – полезному труду, поисковой и исследовательской деятельности.

-«одаренные дети», в которой представлены основные направления, формы, методы работы с детьми, имеющими признаки одаренности в тех или иных видах деятельности.

-«здоровье», реализуемая в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся, пропаганды здорового образа жизни.

3.В школе реализуются следующие проекты:

-«вместе весело», раскрывающий принципы и направления сотрудничества школы и детского сада;

-«подарить тепло сердец»- оказание помощи престарелым жителям микрорайона, дома престарелых;

-«чистая школа – чистый город», направленный на поддержание чистоты на территории родной школы, родного города;

-«цветочная клумба» - посадка и выращивание цветочных культур на школьной территории;

-«выбор профессии» - оказание обучающимся психологической, педагогической и информационной поддержки в принятии решений о выборе профессии, пути получения дальнейшего образования в избираемой сфере деятельности.

-«индивидуальная работа с семьей», направленный на социально – психолого – педагогическую поддержку семье

4.Важным направлением духовно – нравственного развития и воспитания школьников в школе является краеведение. Обучающиеся проводят под руководством учителей – предметников поисковую , исследовательскую работу. Осуществляют экскурсии по родному городу и краю, посещают городские и краевые музеи. На базе музеев проводятся уроки, внеклассные мероприятия.

5.Ученическое самоуправление «управляем сами». Все обучающиеся имеют общественные поручения, за выполнение которых несут ответственность перед товарищами. Организация ученического самоуправления способствует решению следующих задач:

- Развивает и обогащает природные задатки ребенка;
- Формирует социально необходимые качества: коммуникабельность, трудолюбие, ответственность;
- Дисциплинирует, приучает к выполнению определенных требований;
- Приобщает к нормам культурного поведения и общения;
- Развивает творческую индивидуальность.

Работая в органах самоуправления, школьники получают навыки социализации, формируют лидерские качества, учатся сотрудничеству и сотворчеству.

Календарь традиционных школьных дел и праздников

Сентябрь	День знаний Урок мира Урок памяти
Октябрь	День учителя День пожилых людей
Ноябрь	День отца День матери Коллективные творческие дела в рамках программы днв
Декабрь	День правовых знаний Реализация социальных проектов
Январь	«рождественская ёлка» «детские рождественские чтения»
Февраль	День защитников отечества конкурс «а ну – ка, мальчики!»
Март	Праздник «поздравляем наших мам» Праздник , посвященный мамам.
Апрель	Ктд «святая пасха»
Май	День победы Трудовые десанты и акции Международный день детского телефона доверия
Июнь, июль, август	организация летнего отдыха

9.Совместная деятельность образовательного учреждения семьи и общественности по духовно- нравственному развитию и воспитанию обучающихся

Духовно- нравственное развитие и воспитание личности является сложным, многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей её полноте и противоречивости; от семьи, общества, его культуры; от страны проживания и культурно – исторической эпохи, формирующей образ жизни народа и сознание человека.

Базовые национальные ценности, лежащие в основе целостного пространства духовно- нравственного развития и воспитания школьников, то есть уклада школьной жизни, определяют урочную, внеурочную и внешкольную деятельность обучающихся.

Для организации такого пространства и его полноценного функционирования требуются усилия всех субъектов – участников воспитания. Ведущая, содержательно определяющая роль в создании уклада школьной жизни принадлежит непосредственно школе.

Важным моментом взаимодействия социума является ориентация не только

На воспитание и развитие, но и на социализацию детей, то есть усвоение социального опыта в процессе образования и жизнедеятельности посредством вхождения в социальную среду, установления социальных связей, принятия ценностей различных социальных групп и общества в целом, активного воспроизводства системы общественных отношений. Программа духовно – нравственного развития и воспитания предусматривает добровольное и посильное включение обучающихся в решение реальных социальных, экологических, культурных, экономических и иных проблем семьи, школы, города, края.

Работа школы по реализации программы реализуется в сотрудничестве с субъектами социума, принимающими участие в реализации воспитательного процесса.

10.Повышение педагогической культуры родителей(законных представителей) обучающихся

Духовно- нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребенком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека. Педагогическая культура родителей (законных представителей)обучающихся – один из самых действенных факторов их духовно – нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающегося.

В основу системы работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно – нравственного развития и воспитания школьников положены следующие направления деятельности:

-Совместная педагогическая деятельность семьи и школы по определению основных направлений, ценностей, приоритетов деятельности, по разработке содержания и реализации программ духовно – нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;

-Педагогическое просвещение и педагогическое самообразование родителей (законных представителей);

-Поддержка и сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей;

-Содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания и социальной защиты детей ;

-Пропаганда положительного опыта семейного воспитания;

-Профилактическая работа с неблагополучными семьями;

-Активное включение родителей в жизнедеятельность классных коллективов и школы;

-Привлечение к деятельности в составе совета школы, к ведению кружковой и секционной работы с детьми, к работе классных и общешкольного родительских комитетов.

Формы работы, используемые в системе повышения педагогической культуры родителей(законных представителей):

-Родительское собрание;

-Собрание – диспут;

-Родительский лекторий;

-Семейная гостиная;

-Встреча за круглым столом;

-Вечер вопросов и ответов; семинар;

-Педагогический практикум;

-Тренинг для родителей и др.

11.планируемые результаты реализации программы духовно – нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Согласно концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, взращенный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

По каждому из перечисленных направлений духовно – нравственного развития на ступени начального общего образования планируется достижение следующих результатов:

1.Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

-Ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно – историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;

-Элементарные представления о России как государстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, о традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

-Первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;

-Опыт ролевого взаимодействия, социальной и межкультурной коммуникации;

-Начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

2.Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

-Начальные представления о моральных нормах и правилах поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных убеждений, представителями различных социальных групп;

-Нравственно- этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

-Уважительное отношение к традиционным религиям;

-Неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной жизненной ситуации;

-Способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

-уважительное отношения к родителям (законным представителям), старшим, заботливое отношение к младшим;

-Знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

3.Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду:

-Ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

-Ценностное и творческое отношение к учебному труду;

-Элементарные представления о различных профессиях;

-Первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками и взрослыми;

-Осознание приоритетов нравственных основ труда, творчества, создания нового;

-Первоначальный опыт участия в различных видах общественно- полезной и личностно значимой деятельности;

-Потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах творческой деятельности;

-Мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

4. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

-Ценностное отношение к природе;

-Первоначальный опыт эстетического, эмоционально – нравственного отношения к природе;

-Элементарные знания о традициях нравственно – этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;

-Первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;

-Личный опыт участия в экологических акциях, проектах.

5. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

-Первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;

-Элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;

-Первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;

-Первоначальный опыт эстетических переживаний, объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

-Первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;

-Мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Портрет выпускника начальной школы

Выпускник начальной школы – это человек:

-Любознательный, активно познающий мир, владеющий основами умения учиться;

-Любящий свой край и свою страну;

-Уважающий и принимающий ценности семьи и общества;

-Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;

-Доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказывать свое мнение;

-Выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

12. Изучение эффективности реализации программы основные результаты духовно – нравственного развития и воспитания оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами являются: экспертные суждения (родителей, партнеров школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста обучающихся; самооценочные суждения детей.

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников, относятся:

-Ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально – личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);

-Характеристика социальных чувств (патриотизм, гуманизм, тактичность и др.);

-Индивидуальные личностные характеристики(доброта, дружелюбие, честность и т.п.);

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

13.Этапы реализации программы

1.Подготовительный

1.1.информирование педагогического коллектива о целях программы, ее социальной значимости и содержании.

1.2.проведение необходимых опросов, анкетирования среди обучающихся, их родителей(законных представителей) и педагогов.

1.3.Подбор литературы и консультации по реализации программы.

1.4.прохождение курсовой подготовки педагогами.

1.5.Проведение семинаров, круглых столов, педсоветов по проблемам,на решение которых ориентирована программа.

2.Практический

2.1.Проработка организационных основ реализации программы.

2.2.Создание нормативно – правовой базы реализации программы.

2.3.разработка и реализации проектов, планов.

2.4.Обеспечение психологической, технической и материальной готовности к реализации программы.

2.5.Апробация программы.

2.6.Создание банка методических материалов.

2.7.Промежуточный мониторинг реализации программы.

2.8.Текущая коррекция программы.

3.Обобщающий

3.1.Анализ достигнутых результатов программы в соответствии с поставленными целью и задачами.

3.2.Информирование участников образовательного процесса о результатах реализации программы.

3.3.Обобщение и распространение опыта работы по программе.

14.План мероприятий по реализации программы

Приводится план мероприятий по реализации программы, рассчитанный на четыре года, содержание мероприятий базируется на положениях, представленных в разделах:

-направления духовно – нравственного воспитания обучающихся и их основное содержание;

-виды деятельности и формы занятий;

-воспитательные программы и проекты, календарь традиционных школьных дел и праздников);

-содержание этапов реализации настоящей программы

15.Информационные источники

1.примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. – м.: просвещение, 2010

2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – м.:просвещение,2009.

3.Данилюк а.я., кондаков а.м., тишков в.а., стандарты второго поколения. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина россии – м.: просвещение, 2009.

4.Дереклеева н.и.справочник классного руководителя – м., 2002.

5.Дереклеева н. И. Родительские собрания: 5 – 11классы – м., 2005.

6.Лютова е.к., мнина г.б., тренинг эффективного взаимодействия с детьми. Комплексная программа – спб.: речь, 2001.

7. Калейдоскоп родительских собраний. Вып.2.- м., 2002
8. Нечаев м.п. практика управления воспитанием в школе. – м.,2003.
9. Тренинг развития жизненных целей. Програмапсихологического содействия социальной адаптации. – спб.: речь, 2001.
10. Сергеева в.п. классный руководитель в современной школе – м.,2001.
11. Яровая л.н. внеклассные мероприятия. – м.: вако, 2004.
12. [Http:// standart.edu.ru](http://standart.edu.ru)
13. [Http://www/ niro.nnov.ru](http://www/niro.nnov.ru)

2.2.4. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

1. Актуальность проблемы.

В условиях социально-экономического кризиса проблемы детей в крае, как и в России, остаются предельно острыми. По-прежнему сохраняются неблагоприятные тенденции в демографических процессах, состоянии здоровья детей. Поэтому проблема охраны и укрепления детей стоит очень остро. Воспитанники интернатных учреждений на 1-2 года отстают от паспортного возраста, их заболеваемость в 2 раза выше, чем детей воспитывающихся в семье.

Отмечена тенденция к росту заболеваний нервной системы. В школе-интернате 31% детей состоят на учете у психиатра, 23% у невролога. Большинство детей, поступающих в Учреждении имеют задержку психического развития (более 50% имеют диагноз ЗПР). При проведении медицинских осмотров детей всех возрастов отмечается увеличение динспансерного контингента.

Здоровье обучающихся находится в прямой зависимости от условий обучения, питания, двигательной активности, правильного чередования нагрузки и отдыха, условий семейного воспитания. При этом огромное значение имеет учет поло-личностных особенностей обучающихся и воспитанников. В школе обучается 35 детей-инвалидов. По статистическим данным 100% детей имеют функциональные нарушения и отклонения в состоянии здоровья, высок процент хронической патологии. Большинство детей поступающих в интернат не готовы к обучению в школе.

Учреждение коррекционного направления, в первую очередь, развивает компенсаторные возможности ребенка с дефектом в развитии, реализует здоровьесберегающие технологии, направленные на улучшение состояния здоровья детей-инвалидов.

В Учреждении создана единая система коррекционно-развивающей работы по развитию психических процессов, креативных способностей, зрительного восприятия, осязания и мелкой моторики, мимики и пантомимики, коррекции речевых нарушений, ориентировки в пространстве, ритмики, СБО, ЛФК. В школе-интернате на сегодняшний день учителями-тифлопедагогами создана модель непрерывного медико-психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. МПП сопровождение - это определенная идеология в нашей работе. Реабилитация, социальная адаптация и формирование здорового образа жизни детей-инвалидов, детей с ОВЗ осуществляется на основе лично-ориентированного подхода и диагностики потенциальных и компенсаторных возможностей ребенка. Результатом консилиумов является разработка индивидуальных программ реабилитации воспитанников. Для осуществления образовательной деятельности имеются материальные ресурсы, оборудованы специальные кабинеты. Учителями разработаны и реализуются адаптированные рабочие программы по предметам. В учебный план включены коррекционные курсы по сохранению и укреплению здоровья детей с ОВЗ:

- охрана зрения и развитие зрения и зрительного восприятия;
- развитие осязания и мелкой моторики;

- развитие мимики и пантомимики;
- социально-бытовая ориентировка;
- ЛФК, массаж;
- ритмика;
- предметно-практическая деятельность.

Педагоги Учреждения внедряют в учебный процесс современные образовательные, здоровьесформирующие технологии в личностно-ориентированном обучении и воспитании слабовидящего ребенка.

В рамках реализации непрерывного медико-психолого-педагогического сопровождения детей с нарушением зрения, в условиях школы-интерната, разработаны и реализуются программы:

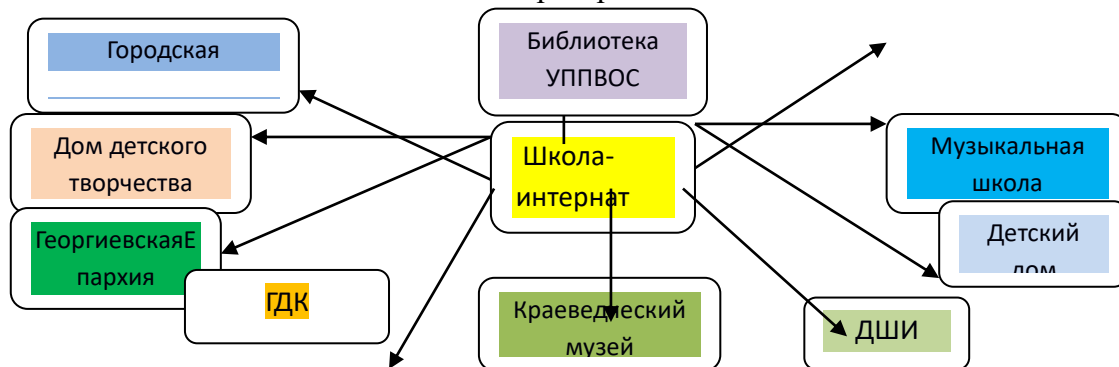
- «Здоровье»,
- «Индивидуальная реабилитационная программа»,
- программа поддержки детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации «Путь к успеху».

Систематически осуществляется работа по формированию доступной среды жизнедеятельности для слабовидящих детей, детей -инвалидов, обеспечению медицинскими услугами: диспансеризация, аппаратное лечение, компьютерное лечение, витаминотерапия, 5-разовое диетическое питание. Все дети 100% обеспечены учебниками, видеотекой, говорящими книгами. Оборудованы полифункциональные игровые, комнаты отдыха, комната эмоциональной разгрузки, тренажерный зал. Специалисты работают по восстановлению утраченных социальных связей, восполнению среды жизнеобеспечения, оказанию помощи в профессиональном определении. Успешно ведется работа по налаживанию партнерских отношений с Краевой библиотекой слепых им. В. Маяковского, библиотекой УППВОС ООО «Кавказ», городской детской библиотекой им. А. Гайдара, УТСЗН администрации г. Георгиевска. Разработана Дорожная карта по повышению значений показателей доступности для детей-инвалидов. Педколлективом целенаправленно ведется работа по преодолению разобщенности и интеграции слабовидящих воспитанников в общество сверстников.

Программа «Здоровье» предусматривает создание постоянно действующей системы динамического мониторинга за состоянием здоровья, индивидуальными психофизическими особенностями и резервными возможностями обучающихся, воспитанников: мониторинг сохранности зрения, состояния здоровья, эмоционального здоровья, мониторинг уровня сформированности практических умений, социальной адаптации, коммуникативного общения. «Индивидуальная реабилитационная программа» предусматривала получение каждым воспитанником медицинской, педагогической, психологической, социальной помощи. Карта позволяет проследить динамику личностного развития. Программа «Путь к успеху» способствует становлению ребёнка как субъекта социальной жизни, адекватно воспринимающего возможности, нормы, ценности жизни, позволяет воспитывать школьников с ОВЗ, адаптированного к современным социально-экономическим условиям.

Основной акцент в воспитательной работе делается на организацию социальной практики, профессиональную ориентацию, культурно-досуговую деятельность. Сложившаяся система воспитательной работы в школе-интернате позволила создать коррекционно-развивающую среду, способствующую личностному развитию каждого воспитанника, сохранению физического и психического здоровья, повышению социальной адаптации, развитию творческих способностей у слабовидящих школьников.

Схема единого воспитательного пространства



Педагоги вели активную инновационную деятельность, направленную на разработку, освоение и внедрение в практику эффективных образовательных и воспитательных технологий. При планировании воспитательной работы использовались лично - ориентированная, здоровьесформирующие технологии, технологии воспитания и обучения детей с проблемами.

Воспитательная работа в школе-интернате направлена на обеспечение охранительного режима, создания коррекционно-развивающей среды, способствующей развитию механизмов компенсации зрительного дефекта, оказания помощи воспитанникам в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском становлении и интеграции слабовидящих детей в общество.

Учебно-воспитательный процесс в школе-интернате проводился в соответствии с результатами регулярного комплексного изучения состояния здоровья слабовидящих школьников, осуществляемого педагогами (учителями и воспитателями), психологом, учителем-логопедом, медицинскими работниками.

В школе созданы оптимальные условия для воспитанников: работают тренажерный зал, спортивные кружки «Силачи», «Сильные ловкие», способствующие укреплению здоровья воспитанников, коррекции личностного развития. Систематически ведется работа по формированию у обучающихся культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом, духовном и нравственном здоровье, ежемесячно проводятся Дни здоровья. Эффективно внедряются здоровьесберегающие технологии в процессе обучения, во внеурочное время. Уделяется должное внимание формированию устойчивой потребности в здоровом образе жизни.

Педколлективом обеспечивается здоровьесформирующее сопровождение учебно-воспитательного процесса, сохранение зрения у обучающихся, воспитанников, формирование психосоматического, социального, духовного здоровья воспитанников

Цели и задачи программы.

Цель программы: Создание условий, гарантирующих охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья обучающихся с ОВЗ. Формирование устойчивой мотивации на сохранение здоровья, на здоровый образ жизни.

Задачи:

Создать постоянно действующую систему динамического мониторинга за состоянием здоровья, индивидуальными психофизиологическими особенностями и резервными возможностями организма обучающихся, воспитанников.

-Комплексная диагностика развития ребенка в динамике

-Мониторинги здоровья

-Индивидуальные реабилитационные карты (ИПРА)

2. Осуществлять образовательный процесс на валеологической основе.

3. Разработать коррекционно-развивающие программы, направленные на сохранение здоровья обучающихся, здоровый образ жизни.

4. Обеспечивать психолого-медико-педагогическую помощь детям-инвалидам (ИПРА) по абилитации и реабилитации

5. Создать доступную среду для детей-инвалидов, детей с ОВЗ

Этапы реализации программы.

1 этап – диагностико-прогностический (сентябрь 2016 уч. год) включающий в себя следующие виды работ:

-Создание постоянно действующей системы мониторинга за уровнем воспитанности, качеством жизнедеятельности обучающихся и воспитанников (эмоциональное, психическое, физическое здоровье)

-Подготовка информационно-статистических данных, отслеживающих качество социально – образовательных услуг, оказываемых учреждением:

-охрана здоровья обучающихся и воспитанников

-охранительно-оздоровительный режим учреждения

-контроль состояния зрения учащихся

-создание коррекционно-развивающей среды (тренажерный зал, кабинет охраны зрения, кабинет ЛФК, комната эмоциональной разгрузки)

-внедрение компьютерного лечения глазных заболеваний, оснащение физиопроцедурного кабинета.

-Введение в базисный план дополнительного урока физкультуры

-Введение валеологических занятий по программе «Здоровье».

Предполагаемые результаты по 1 этапу:

Определение наиболее «слабых» и «сильных» сторон действующей модели образовательного учреждения: высокий, средний, низкий.

2 этап – разработческий (ноябрь 2016 – март 2017 уч. год) предполагает:

-Разработку оптимальной валеологической модели на основе данных мониторинга успешности обучения и здоровья обучающихся воспитанников с целью динамического наблюдения за их развитием

-Разработка коррекционно-развивающих занятий с целью развития механизмов компенсации физических, психических недостатков

-Создание гибких организационных форм обучения, воспитания, направленных на сохранение физического и психического здоровья учащихся

-Обеспечение медико-психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса.

Предполагаемые результаты по 2 этапу:

-Создание благоприятных условий для жизнедеятельности воспитанников с ОВЗ

-Создание системы оздоровления детей, пропаганда здорового образа жизни.

3 этап – внедренческо-корректировочный (2016 – 2020 уч. год)

Разработка и внедрение психологических, педагогических, валеологических и медицинских методов коррекции здоровья.

-Реализация программы «Здоровье» с целью формирования у учащихся навыков здорового образа жизни. Содействие социализации личности ребенка через формирование культуры здоровья как интегративной формы современных видов культуры.

-Реализация личностноориентированного подхода для оценки и прогнозирования психофизического состояния здоровья детей и профилактика утомления в педагогическом процессе.

-Разработка и внедрение комплексной диагностики психосоматического и социального здоровья ребенка. Обеспечение психологической защиты каждому воспитаннику.

Предполагаемые результаты по 3 этапу:

-Создание эффективно работающих моделей здоровьесберегающих технологий в личностноориентируемом обучении и воспитании учащихся.

-Реализация системы взаимодействия семьи, школы и социума в формировании психосоматического, социального, духовного здоровья ребенка.

-Реализация комплекса мероприятий по пропаганде здорового образа жизни.

	оптических средств)		
4	реализация материально-технической базы: - приобретение компьютера в офтальмологический кабинет - приобретение и установка диагностического оборудования - ремонт кабинета охраны зрения - оформление комнаты отдыха - оснащение спален новой мебелью - ремонт комнаты эмоциональной разгрузки - обеспечение соответствующим оборудованием (столы, стулья, конторки)	2016-2020г г.	администрация, зам. директора по АХЧ
5	повышение квалификации учителей и воспитателей: получение дополнительного образования по специализации «дефектология», повышение уровня знаний педколлектива через тифлосеминары, работу МО, педсоветы.	2016-2020 гг.	администрация, методсовет
6	разработка и внедрение методических рекомендаций по применению здоровьесберегающих технологий на уроках, внеклассных занятиях. Создание условий по организации доступной среды для детей с ОВЗ	2016-2020 гг.	зам. по УВР, ВР, методический совет
2. Организация и проведение диагностических мероприятий			
1	организация и осуществление комплексного мониторинга состояния здоровья обучающихся	2016-2020 гг.	воспитатели, педагог-психолог
2	создание базы данных о состоянии здоровья обучающихся на основе комплексной оценки	2016г.	воспитатели, педагог-психолог
3	Диагностика интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, психического состояния, уровня тревожности учащихся, микроклимата в группах	2016-2020г г.	педагог-психолог
4	Преведение психолого-педагогических консилиумов с целью отслеживания динамики личностного развития обучающихся с ОВЗ. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ сопровождение детей-инвалидов (ИПРА)	2016-2020 гг.	педагог-психолог, учитель логопед, учителя-предметники, кл. руководители
3. Организация профилактических, оздоровительных и коррекционных мероприятий для обучающихся			
1	Работа по профилактике вредных привычек (курение, алкоголизм, наркомания)	2016-2020 гг.	соцпедагог, медработники, воспитатели, педагог-

			психолог
2	работа по коррекции зрения (мониторинг сохранности зрения)	2016-2020 гг.	медработники, учителя, воспитатели
3	работа по коррекции физических недостатков (ЛФК, массаж)	2016-2020 гг.	учителя ФК, ЛФК, ритмики, массаж
4	Профилактика отклонений в поведении учащихся: - индивидуальная работа с детьми «группы риска» - с учащимися, состоящими на внутришкольном учете - с учащимися, состоящими на учете в КДН	2016-2020 гг.	соцпедагог, педагог-психолог, инспектор ОДН
5	Профилактика межличностных конфликтов и «психологических барьеров» в общении учителей, воспитателей и учащихся. Соблюдение педагогами правил эффективного общения: - предупреждение насилия над личностью несовершеннолетних - формирование в классе и в группе норм поведения и бесконфликтного общения - поиск возможностей для индивидуального общения с каждым учеником - обеспечение безопасности, защита прав и интересов несовершеннолетних - профилактика суицидального поведения	2016-2020 гг.	кл. руководители, воспитатели, соцпедагог, педагог-психолог, уполномоченный по защите прав и интересов несовершеннолетних.
6	психопрофилактическая работа, направленная на: - повышение степени устойчивости при стрессовых ситуациях - профилактика школьной и социальной дезадаптации учащихся - создание благоприятной психологической среды в школе	2016-2020 гг.	педагог-психолог, соцпедагог, медработники
7	работа по физическому воспитанию: - скрининговое обследование состояния здоровья учащихся, оценка физ. развития - оздоровительно-восстановительные мероприятия с учетом заболевания учащихся (ФК, ЛФК) - дни здоровья, спортивные праздники - разработка программы занятий по закаливанию обучающихся младших классов	2016-2020 гг. ежегодно	учителя ФК учителя, воспитатели
8	Санитарно-просветительная работа: - гигиеническое поведение - навыки самообслуживания - навыки здорового образа жизни	ежегодно	учителя ФК учителя, воспитатели
9	Организация лечебных мероприятий: - медикаментозное лечение - аппаратное лечение	2016-2020гг.	медработники

	- компьютерное лечение - витаминотерапия - физиотерапия - санаторно-курортное лечение в санаториях и местной водолечебнице		
10	Организация скоординированной работы с врачами психиатром, неврологом (медикаментозное лечение детей, состоящих на учете)	2016-2020 гг.	медработники
4. Формирование у учащихся системы знаний о здоровьесбережении			
1	Занятия блок «Здоровье», «Разговор о правильном питании»	2016-2020 гг.	воспитатели
2	Занятия блок ОБЖ	2016-2020 гг.	воспитатели
3	Занятия блок ПДД	2016-2020 гг.	воспитатели
4	Разработка и проведение мероприятий, способствующих снижению риска возникновения заболеваний и травматизма.	ежегодно	воспитатели
5	Формирование основ безопасного поведения в различных ситуациях: угроза теракта, пожара, ЧС.	2016-2020 гг.	воспитатели
5. работа по профилактике детского травматизма			
1	Беседы с родителями: «Ваш ребенок и ПДД», Маршрутные карты обучающихся	сентябрь октябрь	кл. руководители, воспитатели
2	Практикумы: «Безопасное поведение», родительские собрания по обеспечению безопасности детей.	в течение года	воспитатель ОБЖ
3	Обучать детей навыкам первой помощи пострадавшим	1 раз в неделю	воспитатель ОБЖ
4	Обеспечение санитарно-гигиенических условий учебно-воспитательного процесса	в течение года	Администрация, Учителя, воспитатели
5	Проведение инструктажа по ТБ при проведении экскурсий, выхода в город, организации ОПТ	в течение года	Зам .директора Классные руководители, воспитатели
6	Проведение маршрутных прогулок – практикумов по ПДД	в течение года	воспитатели
7	Встреча с работниками ГИБДД	1 раз в четверть	зам. по ВР
8	Проверка знаний по ТБ на занятиях ФК, химии, физики, технологии	график контроля	зам УВР
9	Проведение учебных занятий с обучающимися по ПО и ЧС	1 раз в месяц	администрация, кл. руководители
10	Проведение инструктажа с учащимися по ТБ по предупреждению травматизма в быту перед каникулами	1 раз в четверть	Классный руководители, воспитатели

6. Работа с родителями			
1	проведение родительских собраний, индивидуальные встречи с медработниками, консультации психолога.	ежегодно	администрация, медработники, учителя, педагог-психолог
2	Изучение социально-педагогической ситуации в семье каждого воспитанника (материально-бытовые условия, нравственный климат, педпросвященность)	ежегодно	соцпедагог, педагог-психолог, воспитатели, классные руководители
3	Оказание социальной помощи детям «группы риска» и их семьям	ежегодно	соцпедагог, педагог-психолог
4	Оказание социально-правовой помощи детям-сиротам, опекаемым при рассмотрении гражданских дел, поддержка детей, нуждающихся в опеке и попечительстве	ежегодно	соцпедагог, педагог-психолог
5	Педагогическая, психологическая, социальная поддержка семей, имеющих детей-инвалидов (консультации, обучающие семинары)	2016-2020гг.	соцпедагог, психолог
6.	Привлечение родительского комитета к работе с подростками с девиантным поведением.	2016-2020 гг.	администрация, соцпедагог, педагог-психолог

**СОВЕРШЕНСВОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА ПО СОХРАНЕНИЮ, УКРЕПЛЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ И РАЗВИТИЮ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.**

Направления	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1. Внедрение технологий здоровьесбережения и создание здоровьесберегающей среды в школе.	1. Реализация программы «Здоровье» в учебно-воспитательном процессе, создание здоровьесберегающей среды школы.	2016-2020	Администрация
	2. Реализация программ физического воспитания, основанных на индивидуально-коррекционном подходе.	2016	учителя ФК
	3. Валеологическое образование педагогов (тифлсеминары)	2016-2020	Администрация
	4. Сотрудничество школы и медицинских учреждений в решении проблемы реабилитации здоровья обучающихся.		
	5. Повышение информированности и технологической грамотности учителя в вопросах здоровьесбережения.	2016-2020	Администрация
2. Мониторинг	1. Организация мониторинга		

динамики психофизического развития учащихся и условий для сохранения и развития здоровья школьников	состояния зрения, здоровья школьников. 2.Мониторинг личностного развития воспитанника (индивидуальные реабилитационные карты).	2016-2020	Администрация
3.Обеспечение медико-психолого-педагогического сопровождения обучающихся	1.Разработка и проведение мероприятий, которые уменьшают риск возникновения заболеваний и повреждений (лечебно-оздоровительные мероприятия, ЛФК, массаж, программа «Здоровье», программа ОБЖ, программа ПДД, мероприятия по профилактике вредных привычек), спортивные кружки 2.Пропаганда здорового образа жизни среди обучающихся, их родителей, педагогов. 3.Обеспечение профилактики школьной и социальной дезадаптации детей. 4.Создание благоприятной психологической среды в школе-интернате. 5.Формирование у обучающихся и воспитанников способности к самоопределению и саморазвитию. 6.Профилактика и преодоление отклонений в психическом здоровье учащихся (выявление условий, содействующих сохранению здоровья воспитанников). Работа тренажерного зала, комнаты эмоциональной разгрузки. 7.Месячники: «Здоровья», «Школа против наркотиков и СПИДА» , «Школа – территория здоровья» 8.Развитие игровых видов спорта: мини-футбол, русская лапта, настольный теннис 9.Организация 5-разового питания	2016-2020	Администрация Соцпедагог Психолог
		2016-2020	Медработник Классные руководители, воспитатели
		2016-2020	Социальный педагог
		2016-2020	Педагог-психолог
			Учителя ФК.
			Директор Медработник.

ПОВЫШЕНИЕ ЗНАЧЕНИЙ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДОСТУПНОСТИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ ПО ПРОГРАММЕ «ДОСТУПНАЯ СРЕДА»

Наименование мероприятия	Нормативный правовой акт, которым предусмотрено	Ответственные исполнители	Срок реализации и	Планируемые результаты влияния мероприятия на
--------------------------	---	---------------------------	-------------------	---

	проведение мероприятия			повышения значения показателя доступности инвалидов объектов услуг
1. Совершенствование нормативной и организационной основы создания доступной среды для жизнедеятельности детей-инвалидов.				
1.1. Создание рабочей группы по решению вопросов формирования доступной среды жизнедеятельности для детей-инвалидов	Приказ о создании рабочей группы Приказ от 31.08.2015 г. №79/1.	Директор ОУ	август-сентябрь 2015	Разработка плана мероприятий по доступной среде для детей-инвалидов
1.2. Разработка нормативно-правовой базы	Приказ об утверждении плана мероприятий Приказ от 31.08.2015 г. №79/1.	ОУ	август - сентябрь 2015	Разработан План мероприятий, направленных на развитие доступной среды жизнедеятельности и для детей-инвалидов в школе-интернате на 2015-2016 годы,
1.3. Освещение на сайте школы вопросов «Доступная среда для детей-инвалидов»	Положение о школьном сайте Приказ от 15.11.2013 г. №43/3.	Зам. директора по ВР	ежегодно	Обеспечение беспрепятственного доступа инвалидов к сети Интернет
2. Повышение уровня доступности образовательной среды для детей -инвалидов				
2.1. Разработка индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся с ОВЗ : -адаптированные рабочие программы -программы коррекционных курсов -обеспечение детей-инвалидов бесплатными учебниками -тифлоприборами -обеспечение укомплектованности библиотеки печатными и	Приказ от 01.09.2015 г., №83/4 Приказ об утверждении плана-графика повышения	Зам. директора по УВР Зам. по АХЧ Зам. директора по УВР	ноябрь 2015г. сентябрь 2016г. ежегодно 2015-2020г.г. 2015-2020г.г.	Внедрение инновационных технологий обучения, воспитания и развития детей-инвалидов Повышение профессионального уровня педагогов

<p>электронными образовательными ресурсами</p> <p>2.2. Внедрение современных педагогических технологий в рамках системно-деятельностного подхода и применение их в профессиональной деятельности</p> <p>2.3. Организация курсов повышения квалификации педагогических и руководящих работников по переходу на ФГОС обучающихся с ОВЗ</p> <p>2.4. Обучение молодых специалистов в ВУЗах, резерва в магистратуре,</p> <p>2.5. Прохождение переподготовки в СГПУ по специальности «дефектология» всех педагогов 100%</p>	<p>квалификации Приказ от 01.09.2015 г. №84/1.</p>	<p>Зам. директора по УВР</p> <p>Зам. директора по УВР</p>	<p>март 2016г.</p>	<p>Овладение педагогами школы-интерната современными педагогическими технологиями</p> <p>Повышение профессиональной компетентности</p>
<p>3. Совершенствование материально-технической базы по обеспечению доступной среды для жизнедеятельности детей-инвалидов.</p>				
<p>3.1. Совершенствование материально-технической базы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -оборудование кабинета логопеда -оборудование кабинета музыки -оснащение обеденного зала необходимой мебелью -по ходу движения детей разместить цветочные маяки -зоны риска выделить ярким 	<p>Программа развития школы-интерната 2016-2020 г.г.</p> <p>Программа развития школы-интерната</p>	<p>Директор Зам. по АХЧ</p> <p>Директор Зам. по АХЧ</p> <p>Директор</p>	<p>2016-2020г.г.</p> <p>2016г.</p> <p>2016-2017г.г.</p> <p>2016-2017г.г.</p>	<p>Создание необходимых условий для детей-инвалидов</p> <p>Приведение в соответствие материально-технической базы с целью обеспечения доступности образовательной</p>

<p>цветом(углы, повороты, крайние ступени лестниц) 3.2.Капитальный ремонт центрального входа (крыльцо, два запасных выхода) - душевых комнат -обеденного зала -прачечной -кабинетов -ремонт электрической проводки в прачечной -ремонт канализации в прачечной, гараже -ремонт электрической проводки в обеденном зале Проведение противопожарных мероприятий: -капремонт системы электроснабжения 3.3.Приобретение специализированной мебели для кабинетов: -физика -иностранный язык -музыка - полифункциональная игровая комната -оборудование учебных кабинетов в соответствии с требованиями ФГОС 3.4.Оборудование специализированной площадки для детей-инвалидов</p>	<p>2016-2020 г.г.</p> <p>Программа развития школы-интерната 2016-2020 г.г.</p>	<p>Зам. по АХЧ</p>	<p>2016-2017г.г.</p> <p>2016-2018г.г.</p>	<p>среды для детей – инвалидов</p> <p>Приведение в соответствие материально-технической базы с целью обеспечения доступности образовательной среды для детей - инвалидов</p>
<p>4.Совершенствование уровня психолого-медико –социальной реабилитации детей - инвалидов</p>				
<p>4.1.Формирование и корректировка информационной</p>	<p>Положение о школьном психолого-</p>	<p>Социальный педагог</p>	<p>сентябрь ежегодно</p>	<p>Наличие информационной базы о количестве</p>

базы сведений о количестве детей-инвалидов в школе-интернате. Работа ПМПк	медико-педагогическом консилиуме, Приказ от 15.11.13 г. №43/3	Педагог-психолог	ежегодно	детей-инвалидов по учреждению
4.2. Психологическое, логопедическое, социальное сопровождение детей-инвалидов -диагностика -коррекционные занятия -индивидуальная работа по коррекции личностного развития	Положение о психологической службе Приказ от 15.11.13 г. №43/3 Положение о логопедическом пункте Приказ от 15.11.13 г. №43/3	Учитель логопед	ежегодно	Совершенствование уровня психолого-педагогического сопровождения
4.3. Медицинская реабилитация -лечение глазных заболеваний (аппаратное, компьютерное) -лечение соматических заболеваний -витаминотерапия - организация 5-разового питания -диспансеризация -массаж -лечебная физкультура	Положение о работе социального педагога Приказ от 15.11.13 г. №43/3 Договор от 11 января 2015 г.	Директор ОУ Медработники Зам. по ВР. Педагоги дополнительного образования	ежегодно 2015-2020г.г	Прохождение стационарного лечения всеми детьми-инвалидами, Санаторно-курортное лечение повышение эффективности мероприятий по реабилитации детей-инвалидов
4.4. Реабилитация детей-инвалидов средствами дополнительного образования (занятия в кружках, секциях): Участие в творческих конкурсах: -городской фестиваль детей-инвалидов -городской конкурс декоративно-прикладного творчества	Лицензия (доп. образование, приказ №1910, от 03.10.11) График мероприятий	Зам. по ВР. Педагоги дополнительного образования Зав.	ежегодно 2015-2020г.г.	Развитие творческих способностей у детей-инвалидов Развитие общественной активности, самореализации

<p>«Искусство юных мастеров» - краевой фестиваль детского творчества «Восхождение к истокам» - краевая спартакиада детей с ОВЗ -проведение общешкольных праздников. Кружки: вокальный, танцевальный, художественная соломка, спортивные). Кружки по интересам: «Бисероплетение», «Умелые руки», «Книголюбы», «Конструктор», «Музыкальный час», «Юный художник», «Этикет», «ЗОЖ», «Клуб выходного дня» Социальная адаптация обучающихся, воспитанников через деятельность ученического самоуправления</p> <p>4.5.Организация работы по налаживанию партнерскими отношениями (Краевая библиотека слепых им. В. Маяковского, библиотека УППВОС ООО «КАВКАЗ», городская детская библиотека им. А. Гайдара, УТСЗН администрации г. Георгиевска)</p>	<p>Приказ от 01.09.2015 г. №82/6</p> <p>Договор от 11.01.2015 г.</p> <p>Договор от 11.01.2015 г.</p> <p>Договор от 01.02.2014 г.</p> <p>Договор от 11.01.2015 г.</p> <p>План мероприятий</p>	<p>Библиотекой</p> <p>Зам. по ВР, социальный педагог педагог-психолог</p>	<p>ежегодно</p>	<p>Социализация и интеграция детей-инвалидов в общество</p> <p>Интеграция детей инвалидов в общество, индивидуальная помощь в профессиональном самоопределении</p> <p>Включение вопросов по проблеме обеспечения доступной среды жизнедеятельности и для детей-инвалидов в тематику педагогических советов, родительских собраний, консультации педагога-психолога, социального педагога.</p>
---	--	---	-----------------	---

интернате. 5.4 Формирование у обучающихся и воспитанников способности к самоопределению и саморазвитию. 5.6. Работа тренажерного зала, комнаты эмоциональной разгрузки. 5.7. Месячники: «Здоровья», «Школа против наркотиков и СПИДА», «Школа – территория здоровья» 5.8. Развитие игровых видов спорта: мини-футбол, русская лапта, настольный теннис	2016-2020 г.г. План воспитательной работы План воспитательной работы	Зам. по УВР Зам. по ВР Соцпедагог Педагог-психолог Учителя ФК	ежегодно ежегодно ежегодно ежегодно	Профилактика вредных привычек Приобщение детей-инвалидов к спорту
--	--	---	--	--

8. Профилактика наркомании и токсикомании

В целях ранней профилактики всех видов зависимости у детей и подростков в школе-интернате систематически ведется работа по формированию здорового образа жизни обучающихся.

Цель - создание в среде подростков ситуаций, препятствующих злоупотреблению наркотиков и распространению ВИЧ-инфекции. Профилактика и устранение аддиктивного (зависимого) поведения обучающихся.

Задачи:

- выявления проблемного поля ребенка и его семьи на ранних стадиях возникновения асоциального поведения

- повышение уровня воспитательно-профилактической работы с учащимися и формирование и реализация программы по улучшению профилактики правонарушений;

- создание условий для правового воспитания и правовой защиты обучающихся развивать и внедрение новых технологий в работе с подростками, имеющими вредные привычки;

- оказание социально – психологической и педагогической помощи несовершеннолетним;

- выявление несовершеннолетних, находящихся в социально – опасном положении;

-организация информационно - просветительской работы среди обучающихся и родителей в соответствии с действующими законодательными, нормативно-правовыми

1.Цикл бесед «Влияние никотина на организм подростка»	сентябрь	5-9	Классные руководители Соцпедагог
---	----------	-----	--

актами Российской Федерации;

-проведение массовых мероприятий с участием обучающихся, родителей, общественности;

2.Встреча с инспектором ОДН - ФЗ РФ №120 «О профилактике безнадзорности и правонарушений»	сентябрь	5-9	Инспектор ОДН, соц.педагог
3.Заседания Совета по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних	ежемесячно	1-9	соцпедагог
4.Выявление учащихся склонных к употреблению спиртных и токсических веществ	4 неделя месяца	5-9	Кл. руководители, соц. педагоги, педагог-психолог
5.Оперативно-профилактическая операция «Подросток» Посещение семей детей «группы риска», детей из семей с социально-опасным положением	сентябрь	5-9	Администрация соцпедагог, психолог
6.Акция «Спорт против наркотиков»	В течение месяца	5-9	Соцпедагог педагог-психолог, учитель ФК
7.Конкурс плакатов «Школа-территория здоровья и без наркотиков»	В течение месяца	7-9	Соцпедагог педагог-психолог
8.Межведомственная комплексная оперативно-профилактическая операция «Дети Юга»	сентябрь	1-9	Классные руководители, соцпедагог, педагог-психолог
9.Сбор информации о детях и семьях, состоящих на разных формах учёта. Формирование банка данных обучающихся неблагополучных семей, состоящих на ВШУ, КДН ОДН учётах.	В течение сентября месяца	1-9	Соцпедагог Классные руководители, педагог-психолог,
10.Вовлечение обучающихся, состоящих на разных формах учёта, в кружковую деятельность	В течение года	1-9	Соцпедагог Классные руководители
11.Организация диагностической и коррекционной работы с обучающимися, состоящими на разных формах учёта.	В течение года	5-9	Педагог-психолог
12. Заседания Совета по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних	ежемесячно	1-9	Уполномоченный по правам ребёнка, соцпедагог
13.Изучение положения в семьях и социального состава обучающихся первого класса и вновь поступивших; уточнение списка детей, находящихся под опекой	Первая неделя месяца	1-9	Соцпедагог классные руководители
14.Акция «Если хочешь быть здоровым!»	октябрь	7-9	Социальные педагог Педагог-психолог
15.Изучение личности обучающихся. Склонность к вредным привычкам.	октябрь	6-9	педагог-психолог
16. Презентация «Трезвая нация – здоровая нация»	октябрь	6-9	Соцпедагог воспитатели

17.День инспектора в школе 18.Общешкольная линейка по теме: «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»	октябрь	5-9 5-9	Инспектор ОПДН Соцпедагог Учком
19.Городской этап «Я выбирая спорт как альтернатива пагубным привычкам» Всероссийской акции «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»» 20. Творческий конкурс «Наркотикам - нет!»	Сентябрь-октябрь	5-9	Педагог-психолог, соцпедагог, Уполномоченный по правам ребёнка, соцпедагог
21.Индивидуальные консультации для родителей: «Роль семьи в воспитании ответственного отношения ребенка к своим обязанностям»	1 раз в четверть	1-9	Уполномоченный по правам ребёнка, соцпедагог, педагог-психолог
22. Профилактика табакакурения	25.11		Воспитатели
23.Месячник «Молодежь против наркотиков и СПИДа, к Всемирному Дню борьбы со СПИДом	Ноябрь-декабрь	5-9	Педагог-психолог, соцпедагог
24.Правовой всеобуч «Закон о запрете курения»	25.11	5-9	Социальный педагог
25. Индивидуальные беседы с детьми группы риска	В течение года	5-9	Социальный педагог, классные руководители
26. Рейд в семьи, находящиеся в социально-опасном положении	По необходимости	1-9	Социальный педагог, классные руководители
27.Консультация для родителей «Аморальное поведение родителей пагубно влияет на развитие и поведение ребенка»	По необходимости	Родители соц. неблагополучные	Соцпедагог Педагог- психолог
28.Занятия по программе «Здоровье», «Разговор о правильном питании»	по пятницам	1-9	Воспитатели
29.Урок здоровья «Помоги себе сам»	декабрь, пятница	7-9	Воспитатели Медработник
30.Практикумы «Что вредно для организма подростка»	декабрь, пятница	5-9	Медработник Воспитатели
31.Коррекция поведения трудных обучающихся, воспитанников	В течение года	5-9	Педагог-психолог.
32.Практикумы: «Правила поведения в опасных для жизни ситуациях дома, на улице и в обществе»	декабрь	1-9	Воспитатели
33.Родительский день «Проблемы семейного воспитания»	по необходимости	1-9	Уполномоченный по правам ребенка, соцпедагог

34.Видеолекторий «Независимость от ПАВ, алкоголизма, табакакурения»	3 неделя месяца	5-9	Социально-психологическая служба, классные руководители
35.Уроки общения «Умей сказать: «Нет!»	13.01	7-9	Воспитатели
36.День инспектора в школе	3 пятница месяца	1-9	Соц.педагог, инспектор ОДН
37.Индивидуальные консультации с трудными обучающимися и их родителями «Социально-психологическая помощь и коррекция»	В течение месяца	1-9	педагог-психолог
38. Презентация «Современный мир и его соблазны» с обсуждением	февраль	5-9	Соц. педагог, классный руководитель
39.Психологический тренинг «Помоги себе сам»	февраль	9	Педагог-психолог
40. Городская акция «СТОП - наркотики» (по плану)	Февраль	7-9	Педагог-психолог, соц.педагог
41.Занятия по программе «Здоровье», «Разговор о правильном питании»	03,10,17,24- 02	1-9	Воспитатели
42.Спортивный праздник «Школа-территория здоровья»	22.03	5-9	Учителя физвоспитания
43. Акция «Нет курению», «Стена пожеланий»	Вторая неделя	7-9	Педагог-психолог
44.Устный журнал «Жизнь в тумане»	17.03	1-9	Воспитатели
45. Видеолекторий «Независимость»	Вторая неделя	5-9	Соцпедагог
46.Рейд в семьи детей «группы риска», социально неблагополучные семьи (каникулы)	Четвертая неделя	1-9	Классные руководители воспитатели соц.педагог
47.Индивидуальные семейные консультации	В течение месяца	1-9	Педагог-психолог
48. Устный журнал «Школа без вредных привычек»	13.04	5-9	Воспитатели
49.Рейд «Ваши дети дома?»	3неделя	5-9	Социально-психологическая служба
50.Видеофильм «Алкоголь и подросток»	3 неделя	6-8	Социальный педагог
51. Месячник здоровья (план)	3 неделя	1-9	Учителя ФК

52. Правовой час «Как не стать жертвой преступления»	25.04	7-9	Социальный педагог Инспектор ОПДН
53. Организация летнего отдыха учащихся школы и детей, состоящих на учете в ОДН	май	1-9	Соцпедагог, классные руководители
54.«Организации летнего отдыха. Поведение в общественных местах»	В течение месяца	5-9	Классные руководители, Соцпедагог
55.Индивидуальные консультации для родителей детей «группы риска»	По запросу	7-9	Социально- психологическая служба
56.Индивидуальные беседы с родителями об организации летнего отдыха детей и свободного времени.	3неделя мая	1-9	Уполномоченный по правам ребенка, соцпедагог
57.Мероприятия, посвящённые Всемирному Дню без табака (по плану педагог-психолога)	4 неделя мая	5-9	Социально- психологическая служба
58.Рейды по неблагополучным семьям, семьям учащихся группы риска. Обследование условий жизни опекаемых детей (в соответствии с планом, по запросам)	май	7-9	Педагог-психолог, инспектор ОВД, соцпедагог
59.Комплексная оперативно-профилактическая операция «Подросток» (по плану соцпедагога)	май	5-9	Соцпедагог, уполномоченный по правам ребёнка

Профилактическая работа в школе-интернате ведется по следующим направлениям:

-распространение информации о причинах, формах и последствиях употребления наркотических средств, алкоголя, табакакурения

-формирование у подростков навыков анализа и критической оценки информации, получаемой о наркотиках, о ВИЧ- инфекции и умения принимать правильные решения;

-взаимодействие с организациями и структурами, проводящими профилактическую работу

9. Развитие досуговой работы с детьми

Цель: выбор направлений по упорядочению работы с детьми и подростками, создание единого управляемого процесса культурного досуга и воспитания подростков.

Задачи:

-Расширение сферы занятости детей и подростков в свободное время;

-Пропаганда здорового образа жизни;

-Развитие творческих способностей детей и подростков;

-Профилактика преступности среди несовершеннолетних

Направления развития досуговой работы

№	Мероприятия	Сроки	Исполнители
1.	Вокальный	в течение года	Рук. кружка
2.	Танцевальный	в течение года	Рук. кружка
3.	Художественная соломка	в течение года	Рук. кружка
4.	Спортивный -2	в течение года	Учителя ФК

10. Совместная работа с социумами

№	Наименование	Адрес
1	Детская библиотека	ул. Ленина,32
2	Детская поликлиника	ул. Быкова,54
3	ОДН ОВД г.Георгиевска	ул. Калинина,49
4	УППВОС	ул. Ермолова,67
5	Общество инвалидов	ул. Моисеенко,1
6	Отдел социальной защиты населения г.Георгиевска	ул. Гагарина,115

11. Заключение

Учреждение обеспечивает:

1.Принцип единства диагностики и психолого-социально-педагогической коррекции и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья.

2.Анализ социальной ситуации развития ребенка и его семьи, поддержка социально-ценной деятельности ребенка.

3.Включение родителей или лиц, их заменяющих в образовательный процесс.

4.Функционирование службы медико-психолого-педагогического сопровождения для реализации потребностей и интересов детей с ограниченными возможностями здоровья

5.Обеспечение лечебно-оздоровительного подхода к воспитанию и обучению детей через совершенствование методов и приемов работы.

6.Обеспечение личностного и профессионального самоопределения слабовидящих детей с учетом их психофизических возможностей.

7.Обеспечение условий для развития творческих способностей у обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

8.Способствование становлению ребенка с ограниченными возможностями здоровья как субъекта социальной жизни, адекватно воспринимающего возможности, нормы, ценности жизни.

Ожидаемые результаты:

1.обеспечение гарантийных прав детей с ограниченными возможностями здоровья на образование;

2.введение специфических методов и подходов в обучении детей с ОВЗ с целью расширения осваиваемых обучающимися компетентностей;

3.создание и развитие механизмов для формирования коррекционно-компенсаторных навыков, способствующих социальной адаптации воспитанников в обществе;

4.стимулирование творческого самовыражения учителя, раскрытия его профессионального и творческого потенциала, обеспечивающего развитие каждого ученика в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями;

5.совершенствование программно-методического обеспечения учебного процесса в различных формах организации учебной деятельности;

6.обновление содержания образования в свете использования современных информационных и коммуникационных технологий в учебной деятельности;

7.создание единого образовательного пространства, интеграция общего и дополнительного образований;

8.создание условий для развития и формирования у детей с ОВЗ навыков здорового образа жизни

9.пропаганда ЗОЖ в жизнедеятельности детей и выработке у обучающихся стойкого иммунитета к вредным привычкам

2.2.5.Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы

Актуальность программы.

Программа коррекционной работы ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №29» города Георгиевска разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Программа коррекционной работы — это комплексная программа по оказанию помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы общего образования.

Программа коррекционной работы предусматривает реализацию ОО коррекционно-развивающей области через коррекционные курсы, что позволяет слабовидящему обучающемуся освоить и повысить сенсорно-перцептивные, предметно-практические, ориентировочные, двигательные, коммуникативные умения и возможности, развить компенсаторные механизмы, преодолеть дефицитарность функций организма.

Программа коррекционной работы основывается на принципах коррекционной работы и служит для определения содержания и последовательности коррекционно-развивающей деятельности. Представляя информационно-методическую и организационную функции, данная коррекционная программа позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии развития и коррекции, осуществляющихся в школе-интернате. Организационная функция предусматривает выделение этапов коррекционно-развивающего процесса, структурирование планируемых результатов на уровне общего образования и перечень необходимых организационных и психолого-педагогических условий на каждом этапе освоения программы.

Деятельностный подход к организации коррекционной работы позволил разработать принципы слияния общеобразовательных и коррекционных задач для обеспечения детям с нарушением зрения цензового образования и получение профессий.

В коррекционной работе было и остается важным, определение роли и значения социальных коррекционных занятий в системе помощи детям с нарушением зрения.

Приоритетными направлениями программы на этапе основного общего образования являются формирование социальной компетентности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

Цель программы

Программа коррекционной работы направлена на создание системы комплексной помощи слабовидящим обучающимся в освоении АООП ООО, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Задачи программы:

1.своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья слабовидящих детей;

2.организация коррекции, компенсации и профилактики возникновения первичных и вторичных отклонений в физическом, психическом и интеллектуальном развитии слабовидящих детей;

3.создание специальных условий для формирования у слабовидящего обучающегося умений и навыков, способствующих их социальной адаптации и интеграции, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;

4.осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей;

5.интеграция процесса освоения слабовидящими обучающимися ООП ООО через формирование основ учебной деятельности, обеспечение вариативности и разнообразия

содержания программы коррекционной работы и организационных форм получения образования обучающимися с учетом их образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;

б.разработка и организация индивидуальных и (или) групповых коррекционных занятий для слабовидящих обучающихся с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;

7.оказание педагогическим работникам, родителям (законным представителям), консультативной помощи по вопросам обучения и воспитания слабовидящих обучающихся, формирование образовательной среды с учетом общих и особых образовательных потребностей обучающихся.

Принципы построения программы коррекционной работы.

-Соблюдение интересов ребёнка.

Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

-Системность.

Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

-Непрерывность.

Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

-Вариативность.

Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

-Рекомендательный характер оказания помощи.

Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Структура программы коррекционной работы

Программа коррекционной работы обеспечивается научно-теоретическими разработками: Л.С. Выготского, Т.А. Власовой, М.И. Земцовой, Ю.А. Кулагиным, А.Г. Литваком, И.С. Моргулисом, Л.И.Плаксиной, Л.И. Солнцевой, Б.К. Тупоноговым, В.А. Феоктистовой и экспериментально подтвержденными исследованиями (Б.К. Тупоногов, В.З. Денискина, А.А. Любимов, М.П. Любимова, Л.И. Плаксына, Л.В. Рудакова).

Целостность комплекса общего и коррекционного образования в школе-интернате заключается в общих подходах к организации образовательного процесса, которые выражаются, во-первых, в учете всех категорий особенностей слабовидящих обучающихся, а во-вторых, - в соблюдении организационно-технологических и содержательных требований федерального государственного стандарта основного общего образования(ФГОСООО).

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы получения образования: это обучение в общеобразовательных классах IV вида, а также в специальных (коррекционных) классах VIII вида.

Программа коррекционной работы предусматривает:

-реализацию ОО коррекционно-развивающей области через коррекционные курсы, что позволяет слабовидящему обучающемуся освоить и повысить сенсорно-перцептивные, предметно-практические, ориентировочные, двигательные, коммуникативные умения и возможности, мобильность;

- развить компенсаторные механизмы;
- преодолеть дефицитарность функций.

Технология реализации программы

Коррекционные занятия проводятся в различных формах: индивидуально, в группах по 2-4 человека, фронтально. Группы и подгруппы формируются на основе тщательного изучения психофизического состояния ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей личности каждого школьника. Время проведения групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий составляет 20-30 минут как индивидуально, так и малыми группами.

Основные направления реализации программы коррекционной работы

Программа коррекционной работы в школе-интернате реализуется через проведение собственно коррекционной, консультативной и информационно-просветительской работы.

Коррекционная работа включает в себя:

-реализацию комплексного индивидуально ориентированного социально-психолого-педагогического и медицинского сопровождения в условиях образовательного процесса обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития;

-выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

-организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

-коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и речевой сфер;

-развитие и укрепление личностных установок, формирование адекватных форм утверждения самостоятельности, личностной автономии;

-формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;

-развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции;

-развитие компетенций, необходимых для продолжения образования и профессионального самоопределения;

-формирование навыков получения и использования информации (на основе ИКТ), способствующих повышению социальных компетенций и адаптации в реальных жизненных условиях.

Консультативная работа включает в себя:

-выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;

-консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;

-консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;

-консультационную поддержку и помощь, направленные на содействие свободному и осознанному выбору обучающимися с ограниченными возможностями здоровья профессии, формы и места обучения в соответствии с профессиональными

интересами, индивидуальными способностями и психофизиологическими особенностями.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

-информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников;

-различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

-проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Условия реализации программы коррекционной работы

Среди условий реализации программы коррекционной работы выделяются кадровые условия, условия создания среды, материально-технические условия, информационные и, программно-методические условия.

Кадровые условия

Коррекционная работа в школе-интернате осуществляется педагогическими работниками, имеющими высшее образование по специальности «Тифлопедагогика» или прошедшие курсовую подготовку по проблемам обучения детей с ОВЗ. Педагоги проходят обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки 1 раз в 5 лет, ведут методическую работу, участвуют в разработке программ и проведении семинаров и конференций.

Условия создания среды

Программа коррекционной работы предусматривает создание в школе-интернате специальных условий обучения и воспитания слабовидящих детей.

Психолого-педагогическое обеспечение, в том числе:

-обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

-обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса;

-учёт индивидуальных особенностей слабовидящих воспитанников;

-соблюдение комфортного психоэмоционального режима, использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных, для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

-обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся;

-введение в содержание обучения коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка;

-комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях;

-обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

Материально-технические условия:

Материально-техническое обеспечение заключается в обеспечении надлежащей материально-технической базы, позволяющей создать адаптивную и коррекционно-развивающую среду школы-интерната, обеспечить реализацию программы коррекционной работы.

В качестве сопроводительной помощи педагогу может выступать:

- наличие в фондах школьной библиотеки специальной литературы;
- компьютерный класс, имеющих выход в интернет;
- комната психологической разгрузки;
- медицинские кабинеты: офтальмологии и педиатрии
- спортивный зал;
- зал ЛФК;
- спортивная площадка;
- кабинет охраны зрения, коррекционно-развивающие игры, тифлоприборы: «Графика», «Ориентир», увеличивающее устройство «Ruby»
- спортивное оборудование: тренажеры и спортивный инвентарь для слабовидящих детей.

Информационное обеспечение

Создание системы широкого доступа слабовидящих воспитанников, родителей, педагогов к информационно-методическим фондам (специализированной литературе, методическим пособиям и рекомендациям по всем направлениям и видам деятельности, наглядным пособиям, мультимедийным материалам, аудио и видеоматериалам). Проведение индивидуальных консультаций, разработка индивидуальных рекомендаций для родителей, педагогов по вопросам коррекции психических функций, эмоционально-волевой сферы слабовидящих обучающихся.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда и др.

Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно:

1.Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность).

Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей;

-оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы.

2.Этап планирования, организации, координации коррекционно-образовательного процесса (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы на данном этапе является образовательный процесс коррекционно-развивающей направленности.

3.Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность).

Результатом данного этапа является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым потребностям слабовидящих воспитанников.

4.Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность).

Результатом данного этапа является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения слабовидящих воспитанников, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Коррекционная работа.

Коррекционный образовательный процесс осуществляется согласно учебному плану школы-интерната по следующим коррекционным курсам: «Охрана и развитие зрения и зрительного восприятия», «Развитие мимики и пантомимики», «Развитие осязания и мелкой моторики», «Социально-бытовая ориентировка», «Ориентировка в пространстве» «Ритмика», «ЛФК», «Индивидуальная и групповая коррекция».

Основной целью коррекционного блока является создание коррекционно-развивающего пространства, обеспечивающего развитие механизмов компенсации каждого слабовидящего воспитанника в современное общество.

Уровень умений и навыков обучающихся, приобретённый во время обучения, показывает развитие процессов компенсации, сглаживание недостатков познавательной деятельности, поиск потенциальных возможностей в становлении

личности детей с нарушением зрения.

Выявляются индивидуальные возможности слабовидящих обучающихся. Коррекционная направленность образовательного процесса осуществляется на уроках по общеобразовательным предметам, а также занятиях по социально-бытовой ориентировке, развитию зрительного и осязательного восприятия, речи, по пространственной ориентировке, ритмике, мимике и пантомимике. Это способствует приобретению воспитанниками специфических умений и навыков, приемов самоконтроля и самопроверки, осуществляются занятия по элементарной социально-бытовой ориентировке.

Восполняются пробелы дошкольного образования, расширяются знания об окружающем мире.

Разработка содержания, методов и средств должна быть подчинена ряду требований:

-организационная структура должна быть четко вымерена согласно объекту, на который она направлена;

-содержание, методы и средства коррекционной работы должны обеспечить эффективность в достижении позитивных результатов в коррекции и компенсации первичного дефекта и вторичных отклонений в развитии детей с нарушением зрения;

-коррекционная работа должна быть открыта для связи с общими задачами воспитания и обучения детей и соотносится с их требованиями.

Содержание курса коррекционной подготовки

№	Название коррекционного курса	Формирование знаний и умений	Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей
1.	Охрана зрения и развитие зрительного восприятия	Формирование сенсорных эталонов и их систем. Развитие зрительного пространственного восприятия. Формирование пространственных представлений. Развитие умений и навыков пространственной ориентировки. Развитие зрительных функций, обеспечивающих ориентировочно-поисковую деятельность. Развитие	Развитие зрительно-моторной координации. Развитие зрительного и слухового восприятия. Развитие зрительных функций. Развитие двигательных, тонко координированных умений и навыков. Формирование знаний о предметах окружения как орудиях действий. Развитие умений предметно-практической деятельности. Развитие компенсаторной основы зрительной

		свойств восприятия. Развитие компенсаторной основы зрительной ориентировочно-поисковой деятельности.	регулирующей и контролирующей деятельности.
2.	Социально-бытовая ориентировка	<p>Формирование умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, к другому человеку, предлагать и вступать во взаимодействие, предлагать, брать предметы и др. Совершенствование пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером по общению. Развитие координации совместных с партнером действий. Значение соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека. Основные продукты питания: название, чем отличаются.</p>	<p>Развитие зрительного и слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Формирование умений моделировать ситуацию общения. Развитие самоконтроля. Развитие регулирующей функции эмоций в процессе общения. Формирование речевых моделей. Формирование представлений о нормах поведения в определенных ситуациях. Мелкий ремонт одежды: пришивание пуговицы, вешалки, обметывание петли для пуговиц, зашивание одежды по распоровшемуся шву, подшивание подогнутого край одежды. Способы техники безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями; при приготовлении пищи.</p>
3.	Ориентировка в пространстве	<p>Обучение ориентировке в замкнутом пространстве на основе непосредственного чувственного восприятия по типу: “карта-путь”. Перенос топографических представлений учащихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нем. Изучение пространственных соотношений предметов. Обучение ориентировке на рабочем месте.</p>	<p>Развитие умения различать с помощью осязания различные свойства окружающих предметов: форму, температуру, характер поверхности, материал. Правильное понимание и использование в речи пространственных понятий совершать координированные движения с предметами, необходимыми в учебной деятельности и в быту. Развитие умения узнавать и локализовать в пространстве звуки живой и неживой природы. Развитие умения самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного</p>

			чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве.
4.	Ритмика	Ритмичные движения на счет с паузой. Ритмичные хлопки в ладоши. Ходьба и бег в различном темпе. Ритмичное изменение положения рук. Ритмические тонко координированные движения рук.	Развитие динамичности, ритмичности, точности движений. Передача движением звучания музыки. Смена направления движения с началом музыкальной фразы. Динамичность, ритмичность, устремленность движений. Красота движения и музыкально - ритмическая деятельность. Упражнения в музыкально-ритмической деятельности. Танцевальные движения и танцы. Движение и речь. Упражнения для глаз, их движений.
5.	Развитие осязания и мелкой моторики	Формирование приемов использования осязания в процессе ориентировки в окружающих предметах. Формирование представлений о величине предметов. Учить различать величину предметов, учить осязательным приемам сравнения предметов. Развитие способности к восприятию температурных различий.	Развитие умения различать свойства поверхности предметов. Умение обследовать предложенные материалы. Различать с помощью осязания геометрические фигуры и геометрические тела, находить эти формы в окружающих предметах.
6.	Развитие мимики и пантомимики	Знакомство с жестами и позами, изучение мимических выражений эмоциональных состояний (брови, глаза, рот, морщинки на барельефе или маске лица). Формировать умение воспроизводить мимические, жестовые и пантомимические движения в соответствии с заданием; формировать навык распознавания эмоций по графическому изображению.	Развитие эмоциональной открытости, доброжелательности, выражения своих чувств. Правильное соотношение между усвоением новых движений в специальных упражнениях и их развитием в подвижных и творческих играх. Развивать умение описывать свое настроение, распознавать эмоциональное состояние других. Развивать умение имитировать движения, соответствующие разным эмоциональным состояниям человека.
7.	ЛФК	Упражнения на развитие координационных способностей. Упражнения	Развитие умения естественно двигаться. Развитие координации. Развитие

		на развитие выносливости. Упражнения на развитие ловкости. Упражнения для развития моторики рук. Упражнения для развития зрительных функций. Упражнения для формирования осанки и укрепления мышц стопы. Упражнения для развития подвижности отдельных суставов. Упражнения, повышающие силу отдельных мышечных групп.	выносливости. Общеразвивающие упражнения с предметами. Правильное дыхание. Подвижные игры, их правила, требования к играющим. Гигиенические навыки занятий лечебной физкультурой. Занятия на тренажерах. Зрение и упражнения лечебной физкультурой. Упражнения, формирующие основные движения. Повторение ранее освоенных упражнений. Подвижные игры. Элементы танца. Дыхательные упражнения. Упражнения для подвижности глаз.
--	--	--	--

Требования к содержанию коррекционного учебного материала.

Методические принципы построения содержания учебного материала, направленные на обеспечение системного усвоения знаний учащимися с ограниченными возможностями здоровья, включают:

- усиление практической направленности изучаемого материала;
- выделение существенных признаков изучаемых явлений;
- опору на жизненный опыт ребенка;
- опору на объективные внутренние связи в содержании изучаемого материала как в рамках одного предмета, так и между предметами;
- соблюдение в определении объема изучаемого материала принципа необходимости и достаточности;
- введение в содержание учебных программ коррекционных разделов, предусматривающих активизацию познавательной деятельности, усвоенных ранее знаний и умений детей, формирование школьно-значимых функций, необходимых для решения учебных задач.

При организации коррекционных занятий необходимо исходить из возможностей ребенка: задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику переживание успеха на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребенка. Цель и результаты не должны быть слишком отдалены во времени от начала выполнения задания, они должны быть значимы для учащихся, поэтому при организации коррекционного воздействия необходимо создание дополнительной стимуляции (похвала учителя, соревнование и т.д.).

При подготовке и проведении коррекционных занятий необходимо учитывать особенности восприятия учащимися учебного материала и специфику их мотивации деятельности. Эффективно использование различного рода игровых ситуаций, дидактических игр, игровых упражнений, задач, способных сделать учебную деятельность более актуальной и значимой для ребенка. Такие занятия могут иметь общеразвивающие цели, к примеру, повышение уровня общего, сенсорного, интеллектуального развития, памяти, внимания, коррекции зрительно-моторных и оптико-пространственных нарушений, общей и мелкой моторики, но могут быть и предметной направленности; подготовка к восприятию трудных тем учебной программы, восполнение пробелов

предшествующего обучения и т.д. Значительное место занимают также логопедические занятия для детей, имеющих речевые нарушения.

Большое значение в коррекционной работе с детьми имеют лечебные и профилактические мероприятия, поскольку функциональная недостаточность головного мозга проявляется не только в замедлении темпа психофизического развития, но и в нервно-психических и соматических расстройствах. Для этих детей характерны явления вегето-сосудистой дистонии и обменно-трофических нарушений, что обуславливает пониженную сопротивляемость к различным инфекциям, аллергические реакции, склонность к хроническому течению заболеваний внутренних органов. Поэтому большинство детей нуждаются в динамическом медицинском наблюдении и периодическом активном лечении у педиатра, невропатолога и психиатра, посещении занятий с психологом и (или) логопедом. Особенно необходима такая помощь детям из неблагополучных семей. Врачебный надзор и лечебно-профилактическая работа, на фоне адекватного воспитательно-образовательного процесса, способствуют укреплению здоровья детей.

Существенной чертой коррекционно-развивающего учебно-воспитательного педагогического процесса является индивидуально-групповая работа, направленная на коррекцию индивидуальных недостатков развития учащихся, проводимая психологом школы.

Психологическое сопровождение учебного процесса.

Цель работы психологической службы: создание специальных социально-психологических условий, компенсирующих трудности развития, способствующих личностному становлению, сохранению здоровья и успешной социальной адаптации детей с особыми образовательными потребностями.

Задачи:

-развитие личностного и интеллектуального потенциала ребенка на каждом возрастном этапе;

-обеспечение индивидуального сопровождения и отслеживания динамики психического развития детей в процессе обучения;

-профилактика и преодоление отклонений в социальном и психологическом развитии ребенка;

-формирование комплекса поведенческих навыков, позволяющих ребенку продуктивно взаимодействовать с окружающими и успешно справляться с требованиями и изменениями повседневной жизни;

-содействие педагогическим работникам в формировании у детей нравственных принципов, ответственности, уверенности в себе, активной жизненной позиции без ущемления прав и свобод другой личности;

-содействие педагогическому коллективу в гармонизации социально-психологического климата в школе-интернате.

Направления работы психологической службы:

-Диагностика

-Просветительская работа

-Профилактическая работа

-Консультативная работа

-Коррекционно-развивающая работа

-Организационно-методическая

Работа психолога осуществляется посредством индивидуальных и групповых консультаций, бесед, лекций, занятий и семинаров для учащихся, родителей и педагогов по запросам участников образовательного процесса.

Работа с обучающимися.

№	Вид работы	Предполагаемый результат
----------	-------------------	---------------------------------

Диагностика		
1.	<p>Адаптация 1-е классы:</p> <p>1. Анкета для оценки уровня школьной мотивации (методика Лускановой Н.Г.);</p> <p>2. Проективная методика «Я в школе»;</p> <p>3. Индивидуальная углубленная диагностика развития детей испытывающих трудности в обучении и поведении. (Развитие психических процессов, уровень развития мелкой моторики рук, проективная методика «Моя семья»)</p>	<p>Определение уровня школьной мотивации, уровень готовности к школе. Диагностика мотивационной сферы. Причины неуспеваемости и проблем в поведении.</p>
	<p>2-е классы:</p> <p>1. Методика исследования словесно-логического мышления младших школьников (Э.Ф. Замбацявичене)</p> <p>2. Индивидуальная углубленная диагностика развития детей испытывающих трудности в обучении и поведении.</p>	<p>Определение уровня развития словесно-логического мышления. Причины неуспеваемости и проблем в поведении.</p>
	<p>3-е классы:</p> <p>1. Методика исследования словесно-логического мышления младших школьников (Э.Ф. Замбацявичене)</p> <p>2. Индивидуальная углубленная диагностика умственного развития детей испытывающих трудности в обучении и поведении.</p>	<p>Определение уровня развития словесно-логического мышления. Причины неуспеваемости и трудностей в поведении</p>
	<p>4-е классы:</p> <p>1. Методика исследования словесно-логического мышления младших школьников (Э.Ф. Замбацявичене)</p> <p>2. Контрольная диагностика обучающихся 4-х классов: -«Самостоятельность мышления» Л.А. Ясюкова -Методика «Домик» А.Ф. Ануфриев -Методика «Запомни пару» А.Ф.Ануфриев</p> <p>3. Индивидуальная углубленная диагностика детей испытывающих трудности в обучении и поведении.</p>	<p>Определение уровня развития словесно-логического мышления. Изучение самостоятельности мышления как показателя одной из составляющих познавательных УУД. Диагностика уровня развития произвольного внимания; пространственного восприятия; сенсомоторной координации и тонкой моторики руки. Изучение объёма памяти. Причины неуспеваемости и трудностей в поведении</p>
	<p>Адаптация 5-е классы:</p> <p>1. Анкета для оценки уровня школьной мотивации (методика Лускановой Н.Г.);</p> <p>2. «Чувства в школе» Л.С.Левченко</p> <p>3. Индивидуальная углубленная диагностика умственного развития детей испытывающих трудности в обучении и поведении.</p>	<p>Определение уровня школьной мотивации. Определить чувства в школе. Причины неуспеваемости и трудностей в поведении</p>
<p>6-10 классы:</p> <p>1. Мониторинг детского микроклимата (6 - 10 класс), в том числе СКК:</p>	<p>Изучение психологического климата в классах.</p>	

	<p>Анкета для изучения психологического климата в классе</p> <p>2. Диагностика психического состояния (6 - 10 класс):</p> <p>«Самооценка психических состояний» (по Айзенку) (тревожность, ригидность, фрустрация, агрессивность)</p> <p>3. Индивидуальная углубленная диагностика детей испытывающих трудности в обучении и поведении.</p>	<p>Определение психического состояния обучающихся.</p> <p>Причины неуспеваемости и трудностей в поведении.</p>
Коррекционно-развивающее направление		
2	<p>1-4 классы</p> <p>1. Коррекционные занятия «Развитие мимики и пантомимики»</p> <p>2. Занятия по коррекции поведенческой сферы (группа риска)</p> <p>3. Проведение индивидуальной работы по коррекции поведения и снятия агрессивности.</p> <p>4. Занятия по формированию и развитию позитивного отношения к школе (для первоклассников)</p> <p>5. Адаптационные классные часы «Я-пятиклассник»</p> <p>6. Коррекция негативных личностных отклонений в младшем школьном возрасте.</p> <p>7. Развитие познавательных процессов обучающихся.</p> <p>5-10 классы</p> <p>1. Индивидуальные занятия по коррекции поведенческой сферы (подростки «группы риска»)</p> <p>2. Коррекция нарушений эмоционально – волевой сферы</p> <p>3. Индивидуальная коррекционно-развивающая работа с учащимися, испытывающими трудности в обучении</p> <p>4. Занятия по программе «Трудно быть собой» обучающиеся 6-10 класса</p> <p>5. Участие в работе школьной ПМПК (подготовка материалов, углубленные диагностические исследования проблем в обучении и воспитании, направление на ПМПК)</p>	<p>Развитие эмоционально-волевой сферы, коммуникативных навыков</p> <p>Коррекция поведенческой сферы обучающихся младших школьников.</p> <p>Коррекция поведения и снятие агрессивности.</p> <p>Формирование и развитие позитивного отношения к школе, что подразумевает, в частности, развитие эмоциональной сферы детей, умения понимать свое эмоциональное состояние, распознавать чувства других людей.</p> <p>Оказание психолого-психологической поддержки пятиклассникам в период адаптации к условиям обучения в средней школе.</p> <p>Коррекция поведенческой сферы обучающихся.</p> <p>Коррекция эмоционально-волевой сферы подростков.</p> <p>Коррекция трудностей в обучении у учащихся.</p> <p>Рекомендации участникам педагогического процесса по повышению уровня школьной адаптации</p>

Работа с педагогами

1. Индивидуальные и групповые консультации по результатам психодиагностики и по запросам.

2. Просветительская работа по проблеме взаимодействия с тревожными и агрессивными детьми.

Работа с родителями.

1. Психологическое просвещение в соответствии с планом работы.
2. Выступления на родительских собраниях по результатам групповых психодиагностик.
3. Индивидуальная и групповая диагностика нарушений семейного воспитания (по запросам родителей)
4. Индивидуальные консультации по запросам и выявленным проблемам.

Коррекционно - развивающее направление

Цель: обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в познавательной и эмоционально-личностной сфере детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Задачи (направления) деятельности	Планируемые результаты.	Виды и формы деятельности, мероприятия.	Сроки (периодичность в течение года)	Ответственные
Психолого-педагогическая работа				
Обеспечить психологическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов	Позитивная динамика развиваемых параметров	1. Формирование групп для коррекционной работы. 2. Составление расписания занятий. 3. Проведение коррекционных занятий. 4. Отслеживание динамики развития ребенка	До 10.10-15.05	Педагог-психолог

Консультативное направление

Цель: обеспечение специального индивидуального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания; коррекции, развития и социализации обучающихся.

Задачи (направления) деятельности	Планируемые результаты.	Виды и формы деятельности, мероприятия.	Сроки (периодичность в течение года)	Ответственные
Консультирование педагогических работников по реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания.	Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы. Разработка плана консультативной работы с ребенком, родителями, классом, работниками школы	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	По отдельному плану-графику	Специалисты ПМПК, Педагог - психолог Заместитель директора по УВР
Консультирование обучающихся по выявленным проблемам, оказание превентивной помощи	Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы. Разработка плана консультативной работы с ребенком	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	По отдельному плану-графику	Специалисты ПМПК, Педагог - психолог
Консультирование родителей по вопросам выбора стратегии воспитания, психолого-физиологическим особенностям детей	Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы. Разработка плана консультативной работы с родителями	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	По отдельному плану-графику	Специалисты ПМПК, Педагог - психолог

Одной из важнейших задач является профилактика асоциальных форм поведения учащихся путем проведения семейной психотерапии и формирования адекватных взаимоотношений в триаде «педагог — ребенок с трудностями в обучении — семья». Эта триада оказывает положительное влияние на коррекцию и развитие ребенка в тех случаях, когда ее взрослые члены делают установку на сотрудничество. Это умение встать на точку зрения другого, в первую очередь ребенка, чувство сопереживания, систематическая разумная помощь и одновременно такая же разумная требовательность, заинтересованность в успешном решении проблем ребенка, касающихся его обучения, социализации, здоровья, досуга.

Основные направления коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда

1. Развитие звуковой стороны речи. Формирование полноценных представлений о звуковом составе слова на базе развития фонематических процессов анализа и синтеза звукового состава слова.

2. Развитие лексического запаса и грамматического строя речи:

-уточнение значений, имеющихся у детей слов и дальнейшее обогащение словарного запаса как путем накопления новых слов, относящихся к различным частям речи, так и за счет развития у детей умения активно пользоваться различными способами словообразования.

3.Формирование связной речи:

-развитие навыков построения связного высказывания- программирование смысла и смысловой культуры высказывания.

-установление логики (связности, последовательности), точное и четкое формулирование мысли в процессе подготовки связного высказывания; отбор языковых средств, адекватных смысловой концепции, для построения высказывания в тех или иных целях общения (доказательство, рассуждение, передача содержания текста, сюжетной картины).

Направления	Задачи	Содержание и формы работы	Ожидаемые результаты
Диагностическое	1.Исследование уровня речевого развития обучающихся. Выявление детей с нарушением речи 2.Определение структуры и степени выраженности дефекта. 3.Отслеживание динамики речевого развития в коррекционно-развивающем процессе.	1.Диагностика общего и речевого развития обучающихся. 2.Изучение навыков чтения. 3.Изучение состояния навыков письменной речи детей,входящих в состав логопедической группы.	1.Характеристика уровня речевого развития обучающихся в условиях учебно-воспитательного процесса 2.Разработка рекомендаций для родителей и педагогов.
Коррекционное	Коррекция речевого развития обучающихся, направленная на формирование УУД, необходимых для их самостоятельной учебной деятельности	Проведение индивидуальных и групповых логопедических занятий, направленных на преодоление дизартрии,ФФН,ОНР,дислексии и дисграфии .	Сформированность языковых средств и умений пользоваться ими.
Профилактическое	Обеспечение комплексного подхода к	Своевременное выявление патологий речи а также общего речевого недоразвития	1.Контроль над состоянием речи обучающихся.

	коррекции и недостатков общего речевого развития обучающихся.	и и с целью коррекции и развития речевых средств в системе образовательного процесса.	2.Консультирование родителей по вопросам преодоления дефектов речи и обогащении словарного запаса ребенка.
--	---	---	--

Логопедическое сопровождение.

Диагностическое направление

Диагностическое направление (мониторинг) предполагает как проведение диагностических процедур, так и анализ их результатов с целью учета полученных данных и реализации коррекционной работы.

Мониторинг осуществляется в трех формах:

1.Первичная (ознакомительная) диагностика.

Эта форма диагностики позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и уровня развития компенсаторных возможностей обучающихся выявить исходный уровень развития, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь, и на основании полученных данных индивидуальную образовательную программу для обучающегося.

2.Вторичная диагностика (экспресс-мониторинг).

Вторичная диагностика используется в течение коррекционно-развивающей работы для изучения динамики развития речи обучающегося. Полученные данные выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии комплексного сопровождения ребенка: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных коррективов.

3.Заключительная диагностика.

Заключительная диагностика позволяет оценить соответствие достижений обучающегося с ОВЗ по зрению планируемым результатам освоения слабовидящих программы коррекционной работы.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающегося в случае согласия родителей (законных представителей) необходимо направить на расширенное психолого-медико-педагогическое обследование для получения рекомендаций, позволяющих внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы для данного обучающегося с ОВЗ по зрению.

Коррекционно-развивающее направление

Коррекционно-развивающее направление предполагает обеспечение благоприятных условий для личностного развития каждого обучающегося, овладение специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для социальной адаптации и интеграции, коррекцию недостатков физического развития и профилактику вторичных отклонений в развитии.

Основным механизмом реализации программы коррекционной работы является комплексный междисциплинарный подход. Он подразумевает сотрудничество между медицинскими специалистами, педагогами и узкими специалистами, выражающееся в организации комплексного медико-психолого-педагогического сопровождения. Данный подход при разработке организационно-содержательных характеристик коррекционной работы предполагает учет данных стартового мониторинга (первичной диагностики)

Планируемые результаты коррекционной работы.

Личностные УУД:

- комплексность подход в решении речевых проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- достижение оптимального эмоционального уровня самооценки, за счет развития коммуникативных способностей.
- многоаспектный анализ личностного развития ребёнка.

Познавательные УУД:

- многоплановый анализ специфики речевого развития ребёнка;
- мониторинг динамики развития познавательных и речевых способностей, выстраивание индивидуальной траектории их коррекции и развития.

Регулятивные УУД:

- общее развитие и коррекция отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

Коммуникативные УУД:

- социальная адаптация в коллективе, обществе.

Планируемые результаты.

Планируемыми результатами освоения программы внеурочной деятельности выступают личностные и метапредметные результаты.

Личностные результаты включают готовность и способность слабовидящих обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося,
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками слабовидящими и зрячими в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие компенсаторных умений и навыков;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения слабовидящими обучающимися программы внеурочной деятельности предполагают:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи любого вида деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

-использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет);

-овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

-правильно и четко произносить все звуки в речи, грамотно владеть лексико-грамматическими структурами предложных конструкций, постоянно пополнять свой словарный запас, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

-готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

-определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

-готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

-овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.);

-овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

-умение работать в материальной и информационной среде НОО (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

-формирование компенсаторных способов деятельности.

Механизмы реализации программы

Основными механизмами реализации программы коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов школы-интерната № 29, обеспечивающее системное сопровождение слабовидящих

детей в образовательном процессе, и социальное партнёрство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами.

Взаимодействие специалистов школы-интерната предусматривает:

-комплексность в определении и решении проблем слабовидящего воспитанника, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

-многоаспектный анализ личностного и познавательного развития слабовидящего обучающегося;

-составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональноволевой и личностной сфер воспитанника.

С целью осуществления системного подхода к организации коррекционно-развивающей работы и экологически чистой образовательной среды, в школе-интернате функционирует школьный психолого-медико-педагогический консилиум, который является формой организованного взаимодействия специалистов школы-интерната и включает медицинскую, социальную, психологическую, логопедическую и педагогическую службы.

Основными задачами школьного ПМПК являются:
-диагностика психофизического здоровья слабовидящих учащихся;
-дифференциация актуальных и резервных возможностей воспитанника;
-разработка индивидуальных программ медико-социального и психолого-педагогического сопровождения и отслеживание динамики развития школьников в рамках многофакторного валеолого-педагогического мониторинга.

Основными этапами психолого-педагогического и социального сопровождения являются:

- комплексная входная диагностика обучающихся;
- аналитико-статистическая обработка результатов диагностики;
- педагогическое управление образовательным процессом;
- мониторинг результатов коррекционной работы по итогам учебного года.

Список литературы:

- 1.Выготский Л.С. Проблемы дефектологии. М.: Просвещение, 1995.
- 2.Малофеев Н.Н. Система специального образования на этапе модернизации Дефектология. 2011. № 2. С. 3–17.
- 3.Соколов В.В. Программа для старшей школы по курсу Информатика и информационные технологии для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ III и IV видов Дефектология. – 2011. № 2. С. 82–90.
- 4.Солнцева Л.И. Современные проблемы тифлопедагогики и тифлопсихологии Дефектология. 1990. № 5. С. 10–18.
- 5.Тупоногов Б.К. Основы коррекционной педагогики: учеб.пособие. М.: Город Детства, 2008.
- 6.Тупоногов Б.К. Организация коррекционно-педагогического процесса в школе для слепых и слабовидящих детей: методическое пособие. М.: Гуманитарный
- 7.Тупоногов Б.К., Кукушкин В.С., Тимофеева Т.Б. «Организация коррекционных занятий в специальных (коррекционных) школах-интернатах III и IV видов Ростов –на –Дону «Феникс», 2010г.
- 8.Денискина В.З. коррекционные занятия по социально-бытовой ориентировке в школах для детей с нарушением зрения. Методические рекомендации. М. «Логос»2008г.

Используемые источники:

- 1.Денискина В.З. Формирование неречевых средств общения у детей с нарушением зрения: методические рекомендации/ В.З. Денискина. – Верхняя Пышма, 1997. – 22с.
- 2.Феоктистова В.А. Развитие навыков общения у слабовидящих детей/ В.А. Феоктистова. – СПб.: Речь, 2005. – 128 с.: ил.
- 3.Воронцова Л.М. Упражнения, игры, этюды для коррекционных занятий по мимике и пантомимике [Электронный ресурс]: Методическое пособие/ Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. - Курган, 2008.- 63с. – Режим доступа: <http://school-int12.ru/01.html>

2.2.6.Программа внеурочной деятельности Программа«ПРАВОНАЙКА»

Возраст детей: от 12 до 14 лет. Срок реализации программы: 3 года.

Пояснительная записка

Содержание правового образования подростков определяется с учетом коренных изменений, которые происходят в России и новым характером отношений между государством, личностью и социальным положением гражданина.

Знание норм права способствует подготовке школьника к жизни в обществе в реальных условиях. Знание законов поможет им скорее и конструктивнее адаптироваться к требованиям социума.

Правосознание личности формируется под влиянием окружающей правовой действительности, научной организации правового обучения и юридической практики государства. Основу правовых знаний составляет уяснение правовых требований. Воспринимая эти требования, человек соотносит их с реальной правовой практикой, вырабатывает соответствующие оценочные суждения о праве. Происходит накопление правовых знаний, вырабатывается индивидуальная позиция по отношению к действующему праву.

К 16-18 годам старший подросток, накопив в своем сознании определенный запас знаний, вступает в полосу завершения формирования своего мировоззрения. Активное применение ситуаций правовой ориентации (в играх, тренингах, упражнениях) способствует не только проверке, но и закреплению полученных правовых знаний. При использовании ситуаций правовой ориентации создаются такие условия, которые заставляют учащихся напряженно трудиться. Ведь именно в процессе преодоления трудностей возникает осознание, и чем сложнее будет ситуация, тем выше будет результат. Моделирование педагогических ситуаций правовой ориентации, предусмотренных программой, служит важным звеном воплощения позитивного правосознания в правомерном поведении учащегося.

Правосознание занимает как бы промежуточное положение между политическим и нравственным сознанием. Личностное развитие мотивирует не только правомерное поведение в настоящем, но и стремление к проецированию данного поведения в будущем на основе соблюдения правовых предписаний.

Усиленное внимание к вопросам нравственного воспитания обусловлено резко возросшей криминализацией общества, утратой веры значительной части населения в справедливость, прогрессирующим правовым нигилизмом и пренебрежением людей к закону. Данная проблема приобрела общегосударственные масштабы, обнажая глубокий недуг нынешнего правосознания, поразивший все социальные слои нашего общества.

Факторами, препятствующими совершению правонарушений, являются: осознание учащимися отрицательного поведения, желание изменить его; отказ от вредных привычек; добросовестное отношение к учебе и общественной работе; прекращение связей с антиобщественной средой; наличие у подростка собственного мнения, независимость его от влияния отдельных лиц или группы; устранение негативных влияний на подростка неблагоприятных условий жизни; контроль за поведением.

Именно на решение этих задач и направлена данная программа.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель: правовое воспитание учащихся школы

Задачи:

1.Познакомить учащихся с основами гражданского и семейного права, с Конституцией РФ, другими важными законами нашего государства, с законами, принятыми в обществе.

2.Помочь учащимся в формировании гражданской и нравственной позиции, в развитии правосознания, самоопределении, профориентации.

3.Формировать у учащихся умения, навыки и привычки правомерного поведения.

4.Помочь учащимся осознать себя как личность в системе общественных отношений.

5.Воспитывать чувство коллективизма, патриотизма, гражданственности, нравственности, формировать ценностные ориентации, развивать творческий потенциал.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Проводятся занятия - один раз в неделю, по два учебных часа.

Занятия кружка проводятся группой, подгруппой, несколькими подгруппами. Работая в группах, учащиеся учатся размышлять, задавать вопросы, делать собственные выводы, критически воспринимать разнообразную информацию, самостоятельно искать решение проблемы, получают навык устного выступления, умение оценить свою работу и работу одноклассников.

Основные формы и методы проведения занятий: беседа, сообщение, диалог, дискуссия, игра-тренинг, практикум, конференция, круглый стол, правовая игра, деловая игра, ролевая игра, викторина, ток-шоу, тестирование, анкетирование, просмотр мультфильмов, фрагментов фильмов. Интерес к деятельности резко возрастает, если учащиеся включены в игру. В игре ребенок действует не по принуждению, а по внутреннему побуждению. Цель игры - сделать серьезный напряженный труд интересным для учащихся.

На занятиях кружка используются практические задания, которые позволяют заметно оживить беседу, преодолеть или ослабить влияние формального изложения материала, рассмотреть положение закона на конкретном примере с тем, чтобы раскрыть его актуальность и стимулировать интерес воспитанников в целом. Кроме того, практические задания дают информацию для разработки методики изучения педагогом степени сформированности гражданского сознания (гражданственности).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (первый год с учебной нагрузкой 2 часа в неделю)

№	Тема занятия	Кол – во часов	Дата проведения
1	Введение. Диспут - От чего зависят наши поступки. Зачем нам законы? Анкетирование (знание законов, оценка гражданско-патриотических качеств личности воспитанников)	2	сентябрь
2	Права человека. Кто ты Гражданин или обыватель? ТЕСТ	2	сентябрь
3	С чего начинается РОДИНА. (Семья-нация –общество) Нормы и правила	2	сентябрь
4	Игра «Я – Гражданин России»	2	сентябрь
5	Государство и власть.(Просмотр фрагментов фильма) Круглый стол	2	октябрь
6	Символы государства. (Защита творческих проектов)	2	октябрь
7	Игра «Символы России»	2	октябрь
8	Достоинство и честь. Нужны ли они современному человеку? Деловая и ролевая игра	2	октябрь
9	О правопорядке. Правонарушения и преступления. Беседа. Использование презентации.	2	ноябрь
10	Жизнь дается один раз. Групповая работа: создание плакатов о вреде курения,алкоголизма и наркормании.	2	ноябрь
11	Встреча с участковым. Обзор событий в районе. Ток-шоу	2	ноябрь
12	За что ставят на внутришкольный учет? Беседа (работа с Уставом школы)	2	декабрь
13	За что ставят на учет в полицию? Беседа и работа с документами.	2	декабрь
14	Бережно относись к школьному и другому общественному имуществу. Беседа. Анкетирование	2	декабрь

15	«Я – гражданин России» Интерактивная игра	2	декабрь
16	Конституция РФ. Беседа, работа с документами	2	январь
17	Путешествие по страницам Конституции. Игра по станциям	2	январь
18	Беседа «Гражданин и обыватель»	2	январь
19	«Твоя воинская обязанность» Беседа , работа с документами.	2	февраль
20	«Равенство прав людей от рождения» Естественное право.	2	февраль
21	Права ребенка. Конференция	2	февраль
22	Конкурс рисунков «Конвенция «О правах ребенка»	4	март
23	Кто гарант наших прав?	2	март
24	Правовая игра «Большой круг»	4	март- апрель
25	Встреча с социальным педагогом.	2	апрель
26	Круглый стол «Суицид среди подростков»	4	апрель
27	Стенгазета в интернете «Не делай этого!!!»	6	май
28	Итоговое занятие - практикум «Защити свои права».	2	май

Всего 68 часа.

Ожидаемый результат.

За первый год занятий кружка учащиеся должны:

-знать содержание наиболее важных законодательных актов (или фрагментов из них), общие правила применения права, содержание прав и свобод человека, порядок приобретения и утраты гражданства РФ; правила, соблюдение которых способствует охране личной безопасности человека от преступных посягательств;

-иметь представление о действиях и поступках, составляющих угрозу безопасности личности; о месте гражданина России в существующей системе экономических и политических отношений, регулируемых правом, об условиях и порядке участия в качестве субъектов правоотношений в экономической и политической жизни страны; о видах юридической ответственности граждан;

-усвоить совокупность конкретных правил поведения в интернате, школе, на улице, в учреждениях культуры, на зрелищных мероприятиях, в местах отдыха, основанных на уважении к правам и свободам других граждан;

-различать правомерное и неправомерное поведение, основание и порядок назначения наказаний; полномочия судов, органов внутренних дел, прокуратуры, адвоката, нотариуса

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(второй год)

№	Тема занятия	Кол – во часов	Дата проведения
1	Введение. Анкетирование. Что представляют сегодня права взрослых и права детей	2	
2	Ролевая игра.:«Правовая защита» « От слов – к делу»	2	
3	Тест «А ты знаешь законы?» Обработка тестов по группам. Анализ.	4	
4	Кто нас защитит? (Защита прав подростков) Встреча с юристом	6	
5	Игра «Я имею право!» О самых важных правах с точки зрения подростка	2	
6	«Прокурор и адвокат» (Об уголовном праве). Решаем правовые задачи	6	

7	Что можно и чего нельзя, о праве на ошибку. Диспут	4	
8	Защита проектов «Знаем ли мы законы?»	6	
9	Экскурсия в местное отделение милиции. (расширение знаний о профессиях)	4	
10	«Мы узнали».Подготовка презентаций о профессиях -следователь, инспектор по делам несовершеннолетних, сотрудник ГИБДД, участковый и др.	6	
11	Защита презентаций.	6	
12	Ролевая игра «Права и обязанности родителей и детей».	2	
13	Почему не бывает прав без обязанностей. Есть ли у прав границы. Ток-шоу.	2	
14	Сохраним природу и окружающую среду. Историческая память народа. Экскурсия НП «Мещера»	4	
15	Разработка буклетов «Земля наш дом» (работа в группах)	6	
16	Конференция: «Еще раз об обычаях, законах и морали»	4	
17	Итоговое занятие Брейн-ринг «Я – гражданин России»	2	

Всего 68 часов.

Ожидаемый результат.

За второй год занятий в кружке учащиеся должны:

-знать современные правовые системы, понятие и принципы правосудия, органы и способы международно-правовой защиты прав человека; общие правила применения права; содержание юридической деятельности; порядок принятия и вступления в силу законодательных актов; порядок деятельности правоохранительных органов, судебной власти; порядок рассмотрения гражданских, трудовых, административно-правовых споров; основные юридические профессии; формы социальной защиты и социального обеспечения;

-объяснять взаимосвязь государства и права, условия наступления юридической ответственности, понятие прав, обязанностей и ответственности гражданина, избирателя, работника, налогоплательщика, потребителя и способы их защиты, особенности семейных правоотношений; значение юридических терминов и понятий;

-уметь приводить примеры различных видов правоотношений, ответственности, экологических правонарушений и ответственности за причинение вреда окружающей среде; различать имущественные и неимущественные права и способы их защиты; отдельные виды гражданско-правовых договоров.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(третий год)

№	Тема занятия	Кол – вочасов	Дата проведения
1	С чего начинаются права человека. Каким должен быть современный человек	4	
2	Ищи причину конфликтной ситуации	4	
3	«Могут ли быть права без обязанностей» ТОК-ШОУ	2	
4	«Уголовная ответственность несовершеннолетних» -беседа.+практикум	6	
5	Права человека в Конституции РФ. Лекция + работа с документом	6	
6	Мои права (о правах ребенка)	6	
7	«Имею право» (игра-конкурс по праву) - права и	6	

	обязанности несовершеннолетних.		
8	«От слов - к делу» (права человека)	6	
9	Судебная защита. (Правовые задачи)	6	
10	Деловая игра «Встать! Суд идет»	2	
11	Есть ли границы у прав. Что можно и чего нельзя.	4	
12	Почему важно платить налоги. Государственный бюджет	2	
13	Деловая игра «Мы - законодатели».	2	
14	Что зависит лично от меня. Мой след в истории поселка.	2	
15	Создание проектов «Мой поселок» работа в группах	4	
16	Разработка проектов «Я- Президент»	4	
17	Итоговое занятие: Проект «Если бы я стал президентом»	2	

Всего 68 часов

Ожидаемый результат

В результате реализации программы должна быть решена задача правового воспитания: формирование умений, навыков и привычек правомерного поведения.

Учащиеся должны:

1.Знать основные законы нашего государства, структуру власти, основы гражданского, семейного, уголовного, административного права; основные юридические термины; основы государственного, конституционного, избирательного права РФ; права человека, права и обязанности гражданина России;

2.Уметь вырабатывать свое отношение к правовой информации через морально-правовую оценку собственных поступков, действий других; применять правовые знания на практике в различных жизненных ситуациях; уметь осуществлять свои права на практике; руководствоваться существующими юридическими нормами в различных сферах жизни; правильно пользоваться юридической терминологией, читать фрагменты юридических документов и объяснять их смысл; правильно составлять некоторые официальные бумаги, не требующие специального юридического образования (заявление, доверенность, текст трудового соглашения и т.д.)

3.Объяснять факты окружающей действительности, имеющие юридическое значение;

4.Осознавать социальную ценность права как средства защиты личности и общества;

5.Иметь четкие нравственные ценностные ориентиры гуманистической направленности (в системе ценностных приоритетов такие, как жизнь и здоровье человека, права человека, его свобода, честь, достоинство и др.); иметь четкую установку на законопослушание, негативно относиться к нарушению правопорядка;

6.Применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: выбирать конструктивные формы поведения и действий в типичных жизненных ситуациях, регулируемых правом; определять способы реализации и защиты собственных прав; способы и порядок разрешения споров; формулировать и аргументировать собственное суждение о происходящих событиях и явлениях с точки зрения права; обращаться в надлежащие органы за квалифицированной юридической помощью;

7.Повышение уровня правовой культуры воспитанников.

Список литературы

- 1.Конвенция ООН о правах ребенка.
- 2.Конституция РФ.

- 3.Гражданский Кодекс РФ
- 4.Семейный Кодекс РФ.
- 5.Уголовный Кодекс РФ.
- 6.УПК РФ.
- 7.Трудовой Кодекс РФ.
- 8.Граждановедение (7-9 кл., под ред. Я.В. Соколова.). - М., 2002.
- 9.Журнал «ОБЖ» № 5 - 2001, № 3 - 2002; № 4 - 2000; № 5 - 2005.
- 10.Журнал «Учитель»: № 1,3,4,5- 2000; № 2 - 2002; №1,2- 2004; № 3 - 2003.
- 11.Защита прав ребенка в РФ (сборник нормативных документов). - С-Пб., 2001.
- 12.Федеральные законы об образовании и правах ребенка с комментариями. - М., 2002.
- 13.Проблемы безнадзорности и асоциального поведения несовершеннолетних (справка Департамента по делам семьи, женщин и детей Минтруда России, 1998).
- 14.Макеева А.Г. «Долго ли до беды?». М. - 2000.
- 15.Колесов Д. «Предупреждение вредных привычек у школьников». - М., 1984

ПРОГРАММА

Дополнительного образования по вокальному пению для воспитанников школьного возраста «Серебристый голосок»

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «Серебристый голосок» составлена на основе примерной Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (художественные кружки) под общей редакцией В.И. Лейбсона. Программа изменена с учётом возраста и уровня подготовки обучающихся, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания. Коррективы не затрагивают концептуальных основ организации образовательного процесса, традиционной структуры занятий, присущих исходной программе, которая была взята за основу.

Актуальность

Восприятие искусства через пение – важный элемент эстетического наслаждения. Отражая действительность и выполняя познавательную функцию, текст песни и мелодия воздействуют на людей, воспитывают человека, формируют его взгляды, чувства.

Таким образом, пение способствует формированию общей культуры личности: развивает наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления, фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой певческой деятельности; учит анализировать музыкальные произведения; воспитывает чувство патриотизма, сочувствия, отзывчивости, доброты. Всякая деятельность детей и подростков осуществляется успешно тогда, когда они видят и общественную пользу, когда происходит осознание своих возможностей.

Большую роль в этом играют:

- концертная деятельность;
- участие в фестивалях, конкурсах.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей. Об исключительных возможностях воздействия музыки на человека, на его чувства и душевное состояние говорилось во все времена. Сила этого воздействия во многом зависит от эмоциональной отзывчивости слушателя, его подготовленности к общению с настоящим искусством, от того насколько близка ему та или иная музыка. Приобщение к

музыкальному искусству способствует воспитание нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека как культурно исторического объекта, способного к творческому саморазвитию, самореализации и саморегуляции. В концепции художественного образования, указывается, что в процессе гуманизации и гуманитаризации общеобразовательной школы и центров дополнительного образования дисциплины художественного цикла должны переместиться в центр изучения, так как обладают не востребуемым воспитательным потенциалом.

Важным составляющим программы является – выявление в каждом обучающемся самых лучших его физических и человеческих качеств. Необходимо раскрыть красоту этих качеств, их значимость для самого воспитанника, для его окружения, а так же необходимость их в творческом процессе. Неординарные проявления должны иметь поддержку. Повышая самооценку, желательно выявить для обучающегося только ему присущую красоту, внешнюю и внутреннюю. Эта самооценка воспитанная педагогом, важна для укрепления желаний, воли при необходимости выявить себя через голос. Здоровый голосовой аппарат, хорошая вокальная выучка, ежедневный тренаж могут служить основой, надёжным фундаментом, на котором выстраивается высокое творческое достижение певца. При обучении педагог обязан тонко чувствовать индивидуальную природу голосового аппарата и всю физиологию певческого организма.

Пение упражняет и развивает слух, дыхательную систему (а она тесно связана с сердечно – сосудистой системой), следовательно, невольно занимаясь дыхательной гимнастикой, можно укрепить своё здоровье. Кроме того, пение тренирует артикуляционный аппарат, без активной работы которого речь человека становится нечёткой, нелепой, и слушающий плохо воспринимает информацию, неадекватно на неё реагирует. А правильная ясная речь характеризует ещё и правильное мышление. В процессе пения развивается голос, музыкальный слух и такие общие качества как внимание, память, воображение и эмоциональная отзывчивость детей. В первом классе закладываются основы певческой культуры, в каждом последующем классе вокальные навыки развиваются и совершенствуются.

Эстрадное пение занимает особое место в современной музыке, у детей и подростков этот вид искусства вызывает огромный интерес. Одной из важнейших задач данного предмета является не только обучение детей профессиональным творческим навыкам, но и развитие их творческих способностей, возможностей воспринимать музыку во всём богатстве её форм и жанров. Стоит отметить, что предмет «эстрадное пение» предполагает обучение не только правильному и красивому исполнению произведений в данном жанре, но ещё и умение работать с микрофоном, владение сценическим движением и актёрскими навыками.

Новизна. Особенность программы в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности. В данных условиях программа «Сольное пение (вокал)» - это механизм, который определяет содержание обучения вокалу школьников, методы работы учителя по формированию и развитию вокальных умений и навыков. **Новизна программы** в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся последовательности, сопровождающая систему практических занятий.

Цель программы:

-выявление и реализация творческих исполнительских возможностей обучающегося во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через вхождение в мир музыкального искусства;

-приобщение обучающегося к искусству сольного пения и пения в вокальной группе, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства, практическое овладение вокальным эстрадным мастерством для концертной и дальнейшей профессиональной деятельности.

Программа призвана решать следующие задачи:

Образовательные:

-развитие природных вокальных данных обучающегося, овладение профессиональными

-певческими навыками;

-развитие навыков вокального интонирования;

-овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса);

-обучение вокально-техническим приёмам с учётом специфики предмета «эстрадное пение»;

-овладение навыками художественной выразительности исполнения, работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения (фразировкой, нюансировкой, агогикой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительности).

Развивающие:

-развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей;

-развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метро-ритма;

-развитие исполнительской сценической выдержки;

-развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления;

-развитие устойчивого интереса к вокально- исполнительской культуре;

-духовно- нравственное развитие.

Воспитательные:

-воспитание навыков организации работы на уроках во внеурочное время;

-воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умению концентрировать внимание, слух, мышление, память;

-воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей;

-усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения;

-воспитание культурной толерантности через вхождение в музыкальное искусство различных национальных традиций, стилей, эпох.

Основными методами работы с детьми на занятиях является:

-Метод демонстрации: прослушивание лучших образцов исполнения, использование наглядных пособий, личный пример.

-Словесный метод: беседа; рассказ; обсуждение; сообщение задач.

-Метод разучивания: по элементам; по частям; в целом виде.

-Метод анализа: все выступления в процессе обучения учеников желательно снимать на видеокамеру и совместно с ними анализировать, выявлять ошибки, подчёркивать лучшие моменты выступления.

В отличие от существующих программ данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для каждого воспитанника подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, его вокальных данных. В

календарно-тематическом плане отражён конкретный репертуар для каждого воспитанника.

Основными формами работы с обучающимися на занятиях является:

- учебное индивидуальное занятие;
- музыкальные спектакли;
- отчётный концерт;
- участие в конкурсах, фестивалях;
- посещение концертов, музыкальных спектаклей.

В основе программы «Серебристый голосок» лежат следующие педагогические принципы:

- единство технического и художественно – эстетического развития обучающегося;
- постепенность и последовательность в овладении мастерством эстрадного пения;
- использование ассоциативного мышления в игровых формах работы с детьми;
- принцип эмоционального положительного фона обучения;
- индивидуальный подход к обучающемуся.

Занимаясь в вокальной кружке, обучающиеся получают не только вокальную подготовку, но и знакомятся с шедеврами современной и классической музыки, знакомятся с музыкальной грамотой, приобретают навыки выступления перед зрителями, развивают умственные и физические центры организма в целом.

Общие критерии оценивания результатов

- Владение знаниями по программе.
- Активность. Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.
- Умение работать как самостоятельно, так и в коллективе.
- Уровень воспитанности и культуры учащихся.
- Творческий рост и личностные достижения воспитанников.

Критерии замера прогнозируемых результатов

- Педагогическое наблюдение
- Проведение итоговых занятий, обобщения, обсуждение результатов через:
- проведение открытых занятий с их последующим обсуждением;
- участие в конкурсах, фестивалях, смотрах;
- концертную деятельность.

Формы подведения итогов (механизмы оценивания результатов)

- Педагогические наблюдения.
- Открытые занятия с последующим обсуждением.
- Итоговые занятия.
- Концертные выступления.
- Конкурсы, фестивали, смотры.

Способы диагностики и контроля результатов:

Диагностика: первичная (на первом занятии), промежуточная (декабрь), итоговая (май). Основной способ: наблюдение за выполнением упражнений.

Основные принципы оценивания:

В процессе развития, обучения и воспитания используется система содержательных оценок:

- доброжелательное отношение к воспитаннику как к личности;
- положительное отношение к усилиям воспитанника;
- конкретный анализ трудностей и допущенных ошибок;
- конкретные указания на то, как можно улучшить достигнутый результат, а также качественная система оценок.

Данная программа применительна к условиям нашей школы-интерната . Обучение воспитанников предполагается по возрастным группам: 7 - 9; 10 - 13 и 14 - 16 лет. В связи с этим можно определить цели и задачи деятельности в зависимости от возрастной группы воспитанников:

Занятия могут проводиться в групповой и индивидуальной формах. Индивидуальные формы занятий целесообразны, учитывая повышенную ранимость, эмоциональную неустойчивость. Формой проведения занятий в группе детей 14-16 лет является музыкальная гостиная. На занятиях обучающиеся имеют возможность выражать своё отношение к содержанию песен, рассказать о своих мыслях и чувствах. Эта форма наиболее удачна, т.к. она:

- Интересна для детей всех возрастов.
- Создаёт непринужденную доверительную атмосферу.
- Развивает навыки общения.

Занятия в музыкальных гостиных развивают:

- Общую культуру воспитанников.
- Образное мышление.
- Сплачивают детский коллектив.

Режим занятий.

В остальных возрастных группах занятия проводятся три раза в неделю по три часа. В промежутках между музыкальными занятиями с детьми проводится работа по подбору репертуара песен и стихов (Приложение 1). Два часа в неделю отводятся на индивидуальную работу с воспитанниками, а также подготовку к творческим конкурсам и мероприятиям. Перед проведением занятий или мероприятий должна быть проведена предварительная подготовка.

При подготовке педагогу следует:

1.Обсудить с участниками занятий или мероприятий содержание будущего мероприятия.

2.Подобрать для исполнения подходящие по тематике песни.

3.По возможности подобрать информацию о каждой песне (историю создания или другие интересные факты), о жизни и творчестве исполнителя или автора, подходящие по теме стихотворения или отрывки из художественных произведений.

4.Разучить песни, особое внимание, уделив содержательной стороне произведения и выразительному исполнению.

При работе с чтецами:

1.Выбрать из детского коллектива детей, умеющих читать выразительно.

2.Раздать слова стихотворений.

3.Работать над содержанием стихотворения и качеством исполнения.

После проведения занятий в возрастных группах 10-13, 14-16 лет можно предложить детям:

1.Написать мини-сочинение на тему занятия или мероприятия.

2.Нарисовать рисунок.

3.Обозначить наиболее интересующих авторов, с целью дальнейшего, более углубленного знакомства с их творчеством.

С программой занятий или отдельными концертными номерами можно проводить выступления за пределами детского дома. Это расширяет круг общения детей, обогащает их сценический опыт, формирует эмоционально-волевую сферу детей. Одарённые воспитанники должны принимать участие в городских, краевых, межрегиональных, всероссийских фестивалях и конкурсах. В этой связи ежегодно дети могут принимать участие в фестивале художественного творчества «Восхождение к истокам».

Организационные условия реализации программы:

Периодичность проведения занятий – 3 часа в неделю (по 1 часу на каждую группу)

Продолжительность одного занятия – 45 минут.

Форма организации образовательной деятельности – кружок.

Расписание занятий:

Понедельник – 13.00- 16.00

Вторник – 13.00- 16.00

Недельная учебная нагрузка.

№	Возрастная группа	Кол-во часов
1.	7-9 лет	3
2.	10-13 лет	3
3.	14-16 лет	3

Методики, используемые при реализации программы, позволяют научить воспитанников слышать и слушать себя, осознавать и контролировать свою певческую природу, владеть методами и приемами, снимающими мышечные и психологические «зажимы».

Принципы педагогического процесса:

- гармонического воспитания личности;
- постепенности и последовательности в овладении мастерством пения от простого к сложному;
- успешности;
- соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья ребенка;
- творческого развития;
- доступности;
- природосообразности;
- индивидуального подхода;
- практической направленности.

В основу программы положены технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций воспитанников:

- технология развивающего обучения;
- личностно - ориентированное обучение;
- системно - деятельностный подход.

Методы:

- концентрический;
- объяснительно-иллюстративный;
- фонетический.

Формы и виды контроля.

Текущий контроль – проводится на всех этапах обучения. Для эффективного применения текущего контроля применяются следующие формы проверки:

- беседа по пройденному материалу;
- самостоятельная работа;
- выполнение практического или теоретического задания.

Тематический контроль знаний проводится по итогам изучения отдельных тем и разделов учебного курса, когда знания в основном сформированы и систематизированы:

- анализ проделанной работы;
- участие в массовых мероприятиях.

Итоговый контроль подведение итогов обучения за полугодие и год:

- персональный показ (исполнение изученного музыкального произведения на мероприятии);
- участие в открытых мероприятиях.

Результаты работы по программе будет отслеживаться через: анкетирование (приложения 2,3), наличие у детей песенника, сочинения, активность детей при части в различных конкурсах, фестивалях, а так же диагностическую карту сформированности уровня знаний, умений и навыков.

Требования к уровню подготовки воспитанников¹

7-9 лет	10-13 лет	14-16 лет
<p>-петь в диапазоне Ре1 (До1) – До2; сидеть (или стоять) при пении прямо, не напряженно, слегка отведя плечи назад, пустив руки или положив их на колени (при пении сидя); -петь только с мягкой атакой; -петь лёгким звуком, стараться его тянуть без всякого напряжения, без утечки воздуха; -знать, что певческий голос надо беречь; -правильно и ясно выговаривать слова песни; -правильно дышать: уметь делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, петь ровно короткие фразы на одном дыхании; -в подвижных песнях уметь делать активно-спокойный вдох; -петь чисто, слаженно в вокальной группе несложные песни в унисон с сопровождением.</p>		<p>-знание творчества изучаемых бардов; увеличение количества выученных песен; -начало формирования собственной системы оценки эстетических ценностей; -развитый художественный вкус; -заинтересованное творчески активное отношение к музыкальным мероприятиям и занятиям.</p>

Учебно-методическое обеспечение программы:

-Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Музыка (раздел Хор), М., Просвещение, 1986.

-Радынова О. П. «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: Владос, 1997.

-Радынова О.П. Беседы о музыкальных инструментах. Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.

-Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.

-Зацепина Л. Методические рекомендации по музыкальному развитию детей. М., 2007.

-Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. Путешествие в прекрасное. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. М., Баланс. 1999.

Материально-техническое обеспечение:

-Детские музыкальные инструменты: со звуком неопределенной высоты: погремушки, бубен, бубенцы и колокольчик, маракасы, трещотки.

-Неозвученные музыкальные игрушки: пианино, балалайки, гармошки.

-Озвученные музыкальные игрушки (шкатулки, волчки, музыкальная книжка и т.д.).

-Магнитофон или музыкальный центр.

-Телевизор.

-Аудиокассеты, видеокассеты, CD, DVD с альбомами авторских песен.

-Набор аудиозаписей (популярные детские песни, произведения классической музыки).

-Музыкальные игрушки.

-Музыкально-дидактические игры.

-Элементы костюмов.

-Ширма.

-Музыкальные инструменты для взрослых (пианино, аккордеон, баян).

-Портреты композиторов, фотоматериалы, репродукции.

-Костюмы карнавальные.

-Декорации.

¹Оформляются диагностической картой см. приложение 4 к Программе.

-Различные виды театров: настольный, плоскостной, пальчиковый, куклы бибабо, ростовые куклы и т.д.

Список рекомендуемой литературы для педагога:

- Апраксина О.А.Методика музыкального воспитания в школе.– М., 1982.
- Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал, М., Владос, 1999.
- Брошкевич Е. Образ любви. Письма Шопена. М.: Правда, 1989.
- Великие музыканты Западной Европы. И.С. Бах, И. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен - М., 1982.
- Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1968.
- Воспитание школьников, 2001, Р. Храмова. Барды МГПИ.
- Воспитание школьников, 2006, №4, Г. Солдатенко. Военная тема в творчестве бардов.
- Высоцкий В.С. Баллада о любви: стихи. Красноярск. Эффект, 1991.
- Высоцкий В.С. 130 песен для кино.- М.: Киноцентр, 1991.
- Галлонов А.С. Игры, которые лечат. М., Сфера 2001.
- Григорович В.Б.Слово о музыке: Русские композиторы XIX в. – М.,1977.
- Гульянц Е.И. Музыкальная азбука для детей. М.: Аквариум, 1997.
- Городницкий А. Когда судьба поставлена на карту: Стихи. Песни.- М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.
- Долина В. Селяви: Стихотворения.- М.: ЭКСМО-Пресс, 2001
- Долина В. Бальзам: Сборник стихов.- М.: Гудьял – Пресс, 2000.
- Кабалевский Д. Ровесники: беседы о музыке для юношества. М. Музыка, 1987.
- Кабалевский Д.Б. Про трёх китов и про многое другое. Книга о музыке. – Новосибирск. 1989.
- Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? М.: Просвещение, 1989.
- Клёнов А. С. Там, где музыка живёт. – 2-е изд. – М.: Педагогика,1986.
- Ким Ю.Ч.Творческий вечер.- М.: Кн. палата, 1990.
- Ким Ю.Ч Летучий ковёр. Песни для театра и кино.- М.: Киноцентр, 1990.
- Куревина О.А. Синтез искусств. М., Линка – Пресс. 2003.
- Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники, М., Просвещение 2002.
- Машенко Н.М. Слово, музыка, образ.- К.: Рад.школа, 1982.
- Матвеева Н.Караван: сборник стихов: М. Гудьял – Пресс, 2000.
- Мориц Ю.П. На этом берегу высококом.: стихи. М. Современник, 1987.
- Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы игры, упражнения для красивого движения
- Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей, Ярославль. Академия развития. 2001.
- Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
- Окуджава Б.Ш. Ваше благородие госпожа удача. Стихи, проза. М.: ЭКСМО-Пресс, 2002.
- Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей. М., Этрол ЛАДА, 2005
- Поляновский Г. Пётр Ильич Чайковский. М., Музгиз, 1990.
- Прохорова И., Скудина Г. Советская музыкальная литература, М., Музыка, 1982.
- Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран, М., Музыка, 1985.
- Песни С. Никитина и В. Берковского для детей и их родителей: Папа, мама, гитара и я. М.: Музыка, 1990.
- Поют барды: мелодии и тексты песен.- Л.: Музыка,1991.
- Розенбаум А.Я. Белая птица удачи. Сборник стихотворений.- М.: ННН, 1997.

-Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2005.

-Третьякова Л.С. Советская музыка: Кн. для учащихся ст. классов.- М.: Просвещение, 1987.

-Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.

-Юдина Е.И. Мой первый учебник по музыке и творчеству/ Азбука музыкально-творческого саморазвития/ Серия: У тебя получится/ - М.: Аквариум, 1997.

Содержание образовательной программы

Группа 7-9 лет

№ п/п	Тема, раздел	Теоретические вопросы	Практические вопросы
1.	<i>Вокальная работа.</i>	ТБ на музыкальных занятиях. Творчество, биография композиторов, авторов музыкальных произведений. Содержание музыки и текста, особенности музыкально – выразительных и исполнительских средств. Охрана голоса. Певческая установка, звукообразование, дыхание.	Песни. Содержание песен. Исполнение песен.
2.	<i>Слушание музыки.</i>	ТБ на музыкальных занятиях. Слушание вокально–хоровых и инструментальных произведений с целью воспитания эмоциональной отзывчивости на музыку. Введение понятий: вступление, запев, припев, куплет.	Краткий рассказ о музыкальном произведении и его авторе. Прослушивание произведения, разговор об особенностях музыкально – выразительных средств данного произведения.
3.	<i>Музыкальная грамота.</i>	ТБ на музыкальных занятиях. Ознакомление детей с основными музыкально – выразительными средствами: мелодией, ритмом, динамикой, размером.	Обучение пению с показом направления движения мелодии, ритма
4.	<i>Мероприятия воспитательного познавательного характера.</i>	ТБ при проведении массовых культурно - досуговых мероприятий. Рассказ о жизни и творчестве П.Чайковского, Л.Бетховена, М.Римского-Корсакова, народных музыкальных инструментах	выступления.

Группа 10-13 лет

№ п/п	Тема, раздел	Теоретические вопросы	Практические вопросы
1.	<i>Вокальная работа.</i>	ТБ на музыкальных занятиях. Знакомство детей с народными, классическими произведениями. Беседа о разучиваемом произведении с привлечением материала из других	Показ и исполнение песни. Разбор её содержания. Разучивание песни с сопровождением.

		<p>видов искусств. Знание об охране голоса. Знание и соблюдение певческой установки, обучение правильному звукообразованию, дыханию.</p>	<p>Доведение исполнения песни до уровня, пригодного для публичного выступления.</p>
2.	Слушание музыки.	<p>ТБ на музыкальных занятиях. Слушание вокально–хоровых и инструментальных произведений с целью воспитания эмоциональной отзывчивости на музыку. Формирование умения грамотно оценивать музыкальные произведения.</p>	<p>Краткий рассказ о музыкальном произведении и его авторе. Прослушивание вокально–хорового материала. Инструментальных произведений для углубления восприятия музыки, расширения кругозора учащихся, более активного ведения их в многообразный, богатый мир художественных образов.</p>
3.	Музыкальная грамота.	<p>ТБ на музыкальных занятиях. Ознакомление детей с основными музыкально – выразительными средствами: мелодией, ритмом, динамикой, размером. Ознакомление с мажором и минором, музыкальными инструментами и типами певческого голоса. Постепенное формирование музыкально – слуховых представлений, связанных с осознанием лада, устойчивости и неустойчивости звуков. Ознакомление с формами музыкальных произведений (одночастной, куплетной, вариациями).</p>	<p>Пение на основе приобретенных знаний и умений.</p>
4.	Мероприятия воспитательного познавательного характера.	<p>ТБ при проведении массовых культурно - досуговых мероприятий. Рассказ о жизни и творчестве Ф.Шопена, Д. Кабалевского, Д.Шостаковича, «Может ли изображать музыка?», «Музыка и сказки» М.П.Мусоргского, «Истоки музыки», «Симфонический оркестр».</p>	<p>выступления.</p>

Группа 14-16 лет

№ п/п	Тема, раздел	Теоретические вопросы	Практические вопросы
1.	«Возьмёмся за руки, друзья».	ТБ на музыкальных занятиях.	Разучивание песен А. Крупн «Сто дорог». В. Высоцкий Песня о друге». Б. Окуджава «Надежды маленький

		Творчество бардов, история создания песен.	оркестрик». О. Митяев «Как здорово». Ю. Визбор «Милая моя», «Серёга Санин» А. Якушева «Вечер бродит», «Мой друг рисует горы».
2.	«Струна, и кисть, и вечное перо».	ТБ на музыкальных занятиях. Творчество бардов, история создания песен.	Разучивание с детьми песен: Л. Филатов, В. Качан «Разноцветная Москва». Ю. Устинов «Кораблик» В. Ланцберг «Художник». С. Крылов «Зимняя сказка». В. Благонадёжин, Н. Карпова «Пять ребят». Ю. Визбор «Песня альпинистов». В. Егоров «Облака». Л. Сергеев «Письмо в конце войны», «Зелёное небо». Разучивание стихотворений: Б. Окуджава «В земные страсти вовлечённый». Г. Абрамов «Я напишу стихи о чудесах». Н. Рубцов «Тайна». А. Дольский «Загляделся я...».
3.	«Песня зовёт в дорогу».	ТБ на музыкальных занятиях. Творчество бардов, история создания песен	Разучивание песен: Р. Чернобрисова, Н. Карпова «Люди идут по свету», М. Львовский, М. Светлов «Глобус» Ю. Визбор, С. Никитин, В. Берковский «До свиданья, дорогие», В. Канер «А всё кончается», Б. Окуджава «Пожелание друзьям». А. Городницкий «У Геркулесовых столбов», Ю. Кукин «За туманом». Разучивание стихотворений: Ю. Визбор «Струна, и кисть и вечное перо» Ю. Мориц «Не бывает напрасным прекрасное...». М. Цветаева «Генералам 12 года». Н. Полякова Рисунки Пушкина». Б. Пастернак «Февраль», А. Грин, отрывок из романа «Алые паруса».
4.	«Ваше величество, женщина».	ТБ на музыкальных занятиях. Творчество бардов, история создания песен.	Разучивание песен: Ю. Визбор «Ты у меня одна», «Мне твердят», «Милая моя». В. Высоцкий «Лирическая», «Царевна – несмеяна». А. Якушева «Ты – моё дыхание»
5.	« В жизни у каждого сказка своя».	ТБ на музыкальных занятиях. Творчество бардов, история создания песен.	Разучивание песен: В. Егоров «Чудо», С. Крылов «Зимняя сказка», Ю. Левитанский, С. Никитин «Диалог у новогодней ёлки», Ю. Кукин «Волшебник», Ю. Ким «Фантастика – романтика»
6.	«Паруса в небе алые».	ТБ на музыкальных занятиях. Творчество бардов, история создания песен	Разучивание песен: В. Ланцберг «Алые парса», «Пора в дорогу» В. Егоров «Дожди», Б. Вахнюк «Зеленоватые слегка», Ю. Визбор, Д. Сухарев, С. Никитин «Александра», Ю. Ким «Песенка отважного капитана», «До

			свиданья, дорогие»
7.	«Помни войну».	ТБ на музыкальных занятиях. Творчество бардов, история создания песен	Разучивание песен: В.Высоцкий «Он не вернулся из боя», М. Ножкин «Последний бой», Л. Сергеев «Письмо в конце войны», Б. Окуджава «Бери шинель», Ю. Визбор «Рассказ ветерана», «Помни войну», «Военные фотографии», «Цена жизни», «Рассказ ветерана», Б.Окуджава «Песенка о Лёнке Королёве»
8.	«Музыка и кино».	ТБ на музыкальных занятиях. Песни, прозвучавшими в кино, история их создания.	Разучивание песен: Ю. Сухарев, Ю. Визбор, С. Никитин «Александра». Б. Окуджава, И. Шварц «Ваше Благородие». Ю.Ким, В. Дашкевич «Ходят кони». И.Шварц, Б.Окуджава «Песня кавалергарда», Б. Окуджава «Мы за ценой не постоим». И. Шварц, Б. Окуджава «Капли датского короля», Ю.Левитанский, С.Никитин «Диалог у новогодней ёлки»
9.	Концерты, акции.	ТБ при проведении массовых культурно досуговых мероприятий.	Выступления.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<i>Группа 7-9 лет</i>				
1.	Вокальная работа.	24	7	17
2.	Слушание музыки.	24	7	17
3.	Музыкальная грамота.	14	5	9
4.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	18	4	14
5.	Индивидуальная работа.	34	10	24
	Итого:	114	33	81
<i>Группа 10-13 лет</i>				
1.	Вокальная работа.	24	7	17
2.	Слушание музыки.	22	6	16
3.	Музыкальная грамота.	16	6	10
4.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	18	4	14
5.	Индивидуальная работа.	34	10	24
	Итого:	114	33	81
<i>Группа 14-16 лет</i>				
1.	«Возьмёмся за руки, друзья».	9	2	7
2.	«Струна, и кисть и вечное перо».	9	2	7
3.	«Песня зовёт в дорогу».	9	2	7
4.	«Ваше величество, женщина».	10	2	8
5.	« В жизни у каждого сказка своя».	9	2	7

6.	«Паруса в небе алые».	9	2	7
7.	«Помни войну».	9	2	7
8.	«Музыка и кино».	9	2	7
9.	Концерты, акции.	11	2	9
10.	Индивидуальная работа.	30	8	22
	Итого:	114	26	88

Примерный песенный репертуар для группы детей 7-13 лет

Я хрю-хрюшка, сл.П.Синявского, муз. И. Коломцева.
 Черепаха, сл. А. Алланазарова, муз. Б.Богданова
 Тяв- тяв
 Песенка крокодила Гены
 Урожайная, сл. Т.Волгиной, муз А.Филиппенко
 Осень, сл.А.Плещеева, муз И. Кюи
 Листопад, сл. Н.Найдёновой, муз Т.Попатенко
 Наши воспитательницы, сл. И.Черницкой, муз. А Самонова.
 Белочка, сл. Пети Иордановой, муз.Бойко
 Тень-тень, сл. народные, муз. В.Калинникова.
 Надо спортом заниматься, сл. Е.Каргановой, муз. Ю.Слонова.
 Как на ёлке у ребят
 Хорошо, что каждый год, сл. З.Петровой, муз В.Герчик
 Здравствуй, Дед Мороз, сл. Л.Дымова, муз В.Семёнова
 Зимняя пляска, сл. О.Высотской, муз. В.Старокадомского
 Весёлый лягушатник, сл. П.Синявского, муз В.Журбина
 Слава армии родной, сл.В.Степанова, муз Н.Сушева
 Слава армии советской, сл. О.Высотской, муз. Н Парцхаладзе
 Дождь пойдёт по улице
 Песню девочкам поём, сл. З.Петровой, муз.Т.Попатенко.
 Проводы зимы, сл.У.Устюжанина, муз. Н.Римского-Корсакова.
 Самый умный, сл. Ю.Полухина, муз. А.Аверченко, О.Чиркуна.
 С днём победы, сл. Т.Башмаковой, муз. В.Иванникова.
 Сурок, рус.г. С.Спасского, муз. Л.Бетховена.
 Здравствуй, детство, сл. М.Яснова, муз. И.Космачёва.
 Весёлые гуси, р.н.п.
 Заинька, р.н.п.
 Ходит Ваня, р.н.п.
 Бай-бай качи, р.н.п, обработка М.Магиенко.
 Осень пришла, сл. Е Авдиенко, муз. В.Герчик
 Письма осени, сл. В.Семерник, муз. С.Соснин
 Бравые солдаты
 Песня пограничников
 Стой, кто идёт?
 Если с другом вышел в путь
 Песенка Леопольда. Сл.А.Хайта, муз. Б.Савельева
 Дождь пойдёт по улице
 Не дразните собак, сл. М.Пляцковского, муз. В.Шаинского
 Не волнуйтесь понапрасну, сл. М. Пляцковского, муз. Е. Крылатова
 Мир похож на цветной луг.сл. М. Пляцковского, муз. В.Шаинского
 Дети любят рисовать, сл. Э.Успенского, В.Шаинского
 Музыкант – турист. Сл. Белякова, муз М.Пляцковского
 Резиновый ёжик, сл. Ю.Мориц, муз. С.Никитина
 Лесная песенка, сл. К.Ибряев, муз Ю.Чичкова

Наша ёлка, сл.В.Петровой, муз. А.Островского
Метель, сл Н.Новикова, муз. Н.Потоловского
Что такое новый год, сл. М.Пляцковского, муз. М.Пляцковского
К нам ёлочка пришла, сл. Н Беренфода, муз. В.Герчик
Физкульт – ура! сл. З.Петровой, муз. Ю Чичко
Будем моряками, сл. В.Майкова, муз. Ю.Слонова
Песенка о лете, сл. Ю.Энтина, муз. Е.Крылатова
Ой, вставала я ранёшенько, р.н.п.
Рисуют мальчишки войну, сл. и муз. А.Богословского
Самое интересное, сл. Ю.Энтина, муз. А.Журбина

I. Задания для проверки музыкальных способностей детей (выполняются детьми индивидуально)

Задание 1.

Цель: Выявление уровня звуковысотного слуха

Содержание: Детям проигрываются звуки, и предлагается определить какой из них низкий, какой высокий.

Задание 2.

Цель: Определение направления движения мелодии.

Содержание: Прослушать отрывок звукоряда и выложить кружки в соответствующем направлении.

Задание 3.

Цель: Выявление уровня ладотонального слуха.

Содержание: Предложить детям, прослушав отрывок звукоряда определить завершенность или незавершенность мелодии.

Задание 4.

Цель: Выявление уровня гармонического слуха.

Содержание: Предложить детям определить на слух, сколько звуков проиграно -2 или 3.

Задание 5.

Цель: Выявление уровня ритмического слуха

Содержание: Предложить детям прослушать мелодию и отхлопать ритмический рисунок песни.

Задание 6.

Цель: Выявление уровня музыкальной памяти

Содержание: Предложить детям по вступлению узнать ранее изученную песню.

II. Проверка вокальных и хоровых навыков проходит в процессе исполнения детьми песни.

Задание 1:

Цель: Выявление соблюдения при пении певческой установки – правильного положения тела

Требования: Дети должны сидеть (или стоять) при пении прямо, не напряженно, слегка отведя плечи назад, опустив руки или положить их на колени (при пении сидя).

Задание 2:

Цель: Выявление уровня сформированности навыка правильного звукообразования.

Содержание: Предложить детям исполнить отрывки из двух разных по характеру песен.

Требования: Дети должны петь естественным, высоким, светлым звуком без крика и напряжения.

Задание 3:

Цель: Выявление качества звукопроизношения.

Требования: Дети должны отчётливо произносить слова, правильно проговаривать согласные и гласные звуки.

Задание 4:

Цель: Проверка правильности дыхания.

Требования: Дети должны брать дыхание перед началом пения, между музыкальными фразами, не поднимать плечи, удерживать дыхание до конца фразы.

Задание 5:

Цель: выявление чистоты интонирования.

Требования: Дети должны правильно передавать мелодию.

Задание 6:

Цель: Выявление уровня слаженности.

Требования: дети должны самостоятельно все вместе начинать и заканчивать песню; петь в разных темпах; петь, ускоряя и замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок.

Анкета для детей.

1. Нравится ли тебе авторская песня?
2. От какого слова произошло это слово – «бард»?
3. Чем авторская песня отличается от эстрадной песни?
4. Твои любимые песни.
5. Песни какого автора тебе нравятся больше?
6. Нравится ли тебе выступать?
7. Какое из выступлений тебе больше всего понравилось?
8. Поёшь ли ты только на выступлениях или и для себя тоже?
9. Что тебе больше нравится: петь для себя или выступать?
- 10.** Песни каких авторов ты хотел бы выучить?

11	Чистота интонирования																					
12	Уровень слаженности исполнения																					
13	Отношение и участие в музыкальных занятиях и мероприятиях																					
	Средний балл:																					

Критерии:

0 баллов – качество не проявляется совсем

1 балл – проявляется слабо;

2 балла – проявляется;

3 балла – ярко проявляется.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Калейдоскоп творчества»**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Раздел «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Калейдоскоп творчества»		3-23
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Цели и задачи Программы	
1.3.	Содержание Программы	
1.4.	Планируемые результаты	
2. Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий»		24-30
2.1.	Календарный учебный график	
2.2.	Условия реализации Программы	
2.3.	Формы аттестации, оценочные материалы	
2.4.	Методические материалы	
2.5.	Список литературы	
3. Приложения		31-37

1. Раздел «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Калейдоскоп творчества»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп творчества» (далее Программа) определяет содержание образования детей в объединении «Калейдоскоп» в соответствии с Образовательной программой муниципального учреждения дополнительного образования Дома детского творчества.

Предшественницами Программы являются авторские образовательные программы «Художественная соломка» (1997г., 2001г.) и «Калейдоскоп творчества» (2008г.) – лауреаты IV и VII краевого конкурса авторских программ дополнительного образования детей (г. Ставрополь, 2002г., 2008г.). Двадцатилетний опыт работы объединения, постоянный творческий рост учащихся и педагога, поисковая деятельность, участие в опытно-экспериментальной работе в рамках городских экспериментальных площадок явились необходимостью разработки новой программы, объединившей несколько направлений прикладного творчества с использованием в образовательном процессе новых техник и технологий. С учётом этого Программа разработана в 2014 году и обновлена в 2017 году в соответствии с требованиями Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).

Программа соответствует требованиям нормативно-правовых документов:

-Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

-Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

-СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»(утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).

Программа соответствует уровню среднего (полного) общего образования.

Программа имеет художественную направленность, носит *развивающий* характер и ориентирует на допрофессиональную подготовку дизайнера-оформителя.

Актуальность Программы состоит в том, что для современных детей важно приобщение к народной культуре посредством декоративно-прикладного творчества.

Процесс вхождения ребенка в культуру условно разделён на четыре этапа:

-знакомство с традициями народной культуры;

- осмысление и принятие для себя;
- стремление сохранить эти традиции, поддержать их;
- стремление самореализовать себя в том или ином виде творческой деятельности.

В прошлых веках приемы традиционных ремесел передавались из поколения в поколения, из рук в руки, от старших - к детям в процессе непосредственного наблюдения и показа. В настоящее время в условиях современной цивилизации такая преемственность прервалась. Программа в какой-то мере поможет сохранить традиции, восстановить недостающие звенья в цепи преемственности ремесленного и художественного опыта. Народные умельцы с большим мастерством и неисчерпаемой фантазией создавали и создают из нетрадиционных материалов разнообразные корзины, шкатулки, сумки, панно, декоративные куклы, салфетки, фигурки животных, тематические композиции на темы народного быта, фольклора, истории.

Педагогическая целесообразность Программы состоит в том, что процесс образования представляет в Программе целостную систему, вводящую растущего человека в мир культуры, расширяющую границы его ориентации – от общего интереса до выбора профессии.

Новизна Программы заключается в том, что в ней отражается личностно-деятельностный подход к воспитанию, обучению и развитию ребенка средствами декоративно-прикладного творчества.

Отличие Программы от предшествующей заключается в том, что наряду с ранее используемыми материалами: соломкой, песком и кожей, салфетками, нетрадиционными материалами, капроном, введены разделы по работе с пенополиуретаном.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 15 лет.

Содержание Программы предусматривает три этапа ее реализации, который соответствует 3 годам обучения под девизом «От народных истоков – к мастерству».

Уровни Программы сопровождаются эпиграфами, образно или иносказательно раскрывающими содержание предлагаемого курса обучения. Эпиграфами послужили образцы устного народного творчества – пословицы и поговорки. Лейтмотивом последнего года обучения стала пословица «Добрый конец – всему делу венец».

Использование элементов устного народного творчества помогает педагогу знакомить детей с окружающим миром, изучать также стороны предметов и явлений, которые невидимы для глаза (свойства, функции, действия), привлекать внимание к конкретным внешним признакам предметов, их внутреннему строению, художественным деталям.

Кроме этого, это помогает воспитывать в детях и подростках поэтическое видение мира. Умение видеть сходное в несходном, в одинаковом – разное, мыслить нестандартно, анализировать, сопоставлять, сравнивать. Через воспитание культуры быта у детей создается возможность разностороннего развития личности.

Программа адресована детям 7-15 лет, когда потребность к созиданию ярко выражена, когда появляется желание сделать своими руками изделия из простых, доступных материалов и удивить окружающих оригинальностью решения. Занимаясь в данном творческом объединении, дети учатся любить мир, в котором живут. Самостоятельное формотворчество помогает ребятам развивать абстрактное мышление, пространственное видение, чувство композиции в плоскости и пространстве.

Количество учащихся в учебных группах определяется в соответствии с п.3.4.СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»(утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).

Срок реализации Программы- 3 года.

I-й год обучения – 144 часа (два раза в неделю по два часа в течение всего учебного времени), II-й – III -й годы обучения - 216 часов (три раза в неделю по два часа).

Формы и режим занятий.

Обучение по Программе очное.

Занятия проводятся по группам, подгруппам, индивидуально в соответствии с выполняемыми практическими заданиями.

Выполнение поставленных в Программе задач успешно решается в различных формах на теоретических занятиях, но в более полном объеме – практических (при изготовлении различных художественно-прикладных изделий, выполнении творческих проектных заданий).

Программа состоит из теоретической и практической частей, неразрывно связанных между собой и параллельных друг к другу.

Отбор содержания Программы основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного образования и на следующих педагогических принципах:

-*целостности* – в программе соблюдены единство обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой;

-*гуманизации* – личностно-ориентированный подход, учет возрастных и индивидуальных способностей, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания;

-*деятельностного подхода*– любые знания приобретаются ребенком во время активной деятельности;

-*культуросообразности* - принцип, который основывается на ценностях региональной, национальной и мировой культуры, технологически реализуется посредством культурно-средового подхода к организации деятельности в детском объединении;

-*возрастного и индивидуального подходов*, предполагающий выбор тематики, приемов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей;

-*сотворчества*– эффективного и результативного взаимодействия педагога и воспитанников.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы:

Формирование личности, способной к творческой и интеллектуально-познавательной деятельности, ориентированной на допрофессиональную подготовку дизайнера-оформителя.

Задачи:

обучающие:

-способствовать овладению учащимися основных приемов работы с разными видами декоративно-прикладного искусства, технологиями творческой деятельности, приобретению соответствующих навыков и умений;

-научить через изделия декоративно-прикладного искусства видеть и понимать традиции и жизнь русского народа;

-помогать в определении выбора дальнейшего направления своей деятельности

развивающие:

-развивать у воспитанников способности к самостоятельной и коллективной работе;

-развивать художественный и эстетический вкус, творческое воображение, фантазию, ориентировать на качество выполненных изделий (работ)

воспитательные:

-способствовать воспитанию личностных качеств: внимания, трудолюбия, аккуратности, усидчивости;

-обогащать духовный мир и культуру ребенка;

-формировать целостное восприятие народного искусства как части культуры народа, национальное самосознание, уважение к истории и культурному наследию народов России.

1.3. Содержание Программы

Программа вариативна. Педагог вправе корректировать учебные планы, находится в постоянном поиске новых сочетаний, форм и методов, организации работы в рамках Программы, для чего систематически знакомится с новинками периодической печати и издательской продукции.

Учебный план I-го года обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение в Программу	4	4	-	педагогическое наблюдение,
	1.1. Введение в	2	2	-	

	Программу				беседа, анализ работ, выставка творческих работ
	1.2. Знакомство народными промыслами	2	2	-	
2.	Работа с цветным песком	20	4	16	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
	2.1.Подготовка материала к работе	2	-	2	
	2.2. Персонажи детских сказок	18	4	14	
3.	Работа в технике «декупаж»	22	8	14	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
	3.1.Инструменты и материалы, используемые в работе	2	2	-	
	3.2.Декорирование бутылки	8	2	6	
	3.3.Декорирование тарелочки	6	2	4	
	3.4.Декорирование свечи	6	2	4	
4.	Работа с нетрадиционными материалами	24	6	18	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
	4.1.Аппликация зернами	10	2	8	
	4.2.Инкрустация чаем	6	2	4	
	4.3.Изготовление мыла	8	2	6	
5.	Инкрустация соломкой	24	6	18	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
	5.1.Подготовка материала	2	-	2	
	5.2.Натюрморты с цветами	6	2	4	
	5.3.Декорированный орнамент	6	2	4	
	5.4.Пейзажное панно	10	2	8	
6.	Работа с фоамираном	24	6	18	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
	6.1.Плоскостная аппликация	8	2	6	
	6.2.Аксессуары	6	2	4	
	6.3.Цветочная композиция	10	2	8	
7.	Кожаная пластика	24	6	18	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
	7.1. Инструменты и материалы	2	2	-	
	7.2. Плоскостное декоративное панно	12	2	10	
	7.3. Кожаные аксессуары	10	2	8	
8.	Итоговое занятие (промежуточная аттестация)	2	2	-	опрос, итоговая выставка с презентацией работ
	Итого	144	42	102	

Учебный план II-го года обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Введение	6	4	2	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
	1.1.Вводное занятие	2	2		
	1.2.Просмотр видеофильма «Народные промыслы России»	4	2	2	
	Работа с цветным песком	30	6	24	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка
	2.1.Подготовка материала к работе	2	-	2	
	2.2.Пейзажное панно	10	2	8	

	2.3. Сюжетные композиции	10	2	8	творческих работ
	2.4. Творческая работа	8	2	6	
	Работа в технике «декупаж»	30	8	22	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
	3.1. Декорированная шкатулка	8	2	6	
	3.2. Декорированная тарелочка	8	2	6	
	3.3. Декорированная салфетница	8	2	6	
	3.4. Творческая работа	6	2	4	
	Работа с нетрадиционными материалами	30	10	20	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
	4.1. Работа с пластиком	8	2	6	
	4.2. Работа с зернами кофе	6	2	4	
	4.3. Работа с чаем	6	2	4	
	4.4. Изготовление мыла	4	2	2	
	4.5. Творческая работа	6	2	4	
	Инкрустация соломкой	30	8	22	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
	5.1. Подготовка материала	2	-	2	
	5.2. Пейзажное панно с элементами архитектуры	8	2	6	
	5.3. Сюжетные композиции	8	2	6	
	5.4. Декоративный орнамент	6	2	4	
	5.5. Творческая работа	6	2	4	
	Плетение из соломки	28	6	22	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
	6.1. Подготовка материала	2	-	2	
	6.2. Соломенная кукла	12	2	10	
	6.3. Подвесные конструкции (соломенные «пауки»)	14	4	10	
	Работа с пенопластом	30	6	24	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
	7.1. Объемная аппликация	12	2	10	
	7.2. Аксессуары	10	2	8	
	7.3. Творческая работа	8	2	6	
	Кожаная пластика	30	6	24	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
	8.1. Объемное декоративное панно	12	2	10	
	8.2. Панно с изображением животных и птиц	10	2	8	
	8.3. Творческая работа	8	2	6	
	Итоговое занятие (промежуточная аттестация)	2	2	-	опрос, итоговая выставка с презентацией работ
	Итого	216	56	160	

Учебный план III-го года обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	2	2	-	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
	1.1. Вводное занятие				
	1.2. Возрождение народных промыслов в современной России	4	2	2	
2	Работа с цветным песком	26	4	22	педагогическое

	2.1.Подготовка материала к работе	4	-	4	наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
	2.2.Сюжетные композиции	12	2	10	
	2.3.Творческая работа	10	2	8	
3	Работа в технике «декупаж»	26	8	18	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
	3.1.Плоскостное декорирование поверхностей	8	2	6	
	3.2.Объемное декорирование	10	4	6	
	3.3.Творческая работа	8	2	6	
4	Работа с нетрадиционными материалами	26	6	20	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
	4.1. Работа с пластиком	10	2	8	
	4.2. Аппликация зернами	8	2	6	
	4.3. Творческая работа	8	2	6	
5	Инкрустация соломкой	26	6	20	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
	5.1. Подготовка материала	2	-	2	
	5.2. Сюжетные композиции	10	2	8	
	5.3. Декоративный орнамент	6	2	4	
	5.4. Творческая работа	8	2	6	
6	Плетение из соломки	26	6	20	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
	6.1. Соломенная лошадка	8	2	6	
	6.2. Подвесные конструкции (соломенные «пауки»)	10	2	8	
	6.3.Творческая работа	8	2	6	
7	Работа с фоамираном	30	6	24	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
	7.1. Пейзажное панно с элементами архитектуры	10	2	8	
	7.2. Цветочная композиция	10	2	8	
	7.3. Творческая работа	10	2	8	
8	Кожаная пластика	28	6	22	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
	8.1.Объемное декоративное панно	10	2	8	
	8.2. Декорирование объемной формы	10	2		
	8.3. Творческая работа	8	2		
9	Поделки из капрона	20	6		педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
	9.1. Инструменты и материалы	2	2		
	9.2. Бабочка из капрона	6	2		
	9.3. Декорированные цветы	12	2		
10	Итоговое занятие (промежуточная аттестация)	2	2	-	опрос, итоговая выставка с презентацией работ
	Итого	216	54		

**Содержание учебного плана первого года обучения
«Кому не годилось,а нам полюбилось»**

**1. Введение Программу
1.1 Введение в Программу**

Декоративно-прикладное искусство и его значение в жизни людей. Программа, содержание работы и задачи творческого объединения. Демонстрация изделий, выполненных предшествующими воспитанниками. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, личной гигиены.

1.2 Знакомство с народными промыслами

Знакомство с народными промыслами России. Традиции, обычаи разных народов.

2. Работа с цветным песком

2.1. Подготовка материала к работе

Вид строительного песка. Способ окрашивания. Дополнительные материалы (камень, мрамор, кирпич, стекло).

Практические занятия

Окрашивание песка. Сушка. Дробление дополнительного материала.

2.2. Персонажи детских сказок

Работа с эскизом. Виды клеев, применяемых в работе. Декоративная отделка изделия.

Практические занятия

Подготовка основания для панно. Работа с эскизом. Наклеивание цветного песка. Декоративное оформление.

3. Работа в технике «декупаж»

3.1. Инструменты и материалы, используемые в работе

Экскурс в историю техники «декупаж». Техника безопасности и организация труда. Виды и направления работы. Инструменты и материалы, применяемые в работе.

Практические занятия

Подготовительный процесс. Способы очистки изделия.

3.2. Декорирование бутылки

Подготовка формы для работы. Используемые шпатлевки, декупажные карты, лаки, краски, контуры.

Практические занятия

Очистка формы. Декорирование формы шпатлевкой. Грунтовка изделия, нанесение декупажных карт. Оформление контуром и покрытие лаком изделия.

3.3. Декорирование тарелочки

Подготовка формы для работы. Виды и способы грунтовки изделия. Способы нанесения декупажных карт. Виды декоративной отделки.

Практические занятия

Очистка изделия. Декорирование формы. Грунтовка изделия, нанесение декупажных карт. Оформление контуром и покрытие лаком изделия.

3.4. Декорирование свечи

Подготовка формы. Виды и способы нанесения картинки на свечу. Декоративное оформление.

Практические занятия

Подготовка формы. Нанесение рисунка. Оформление контуром.

4. Работа с нетрадиционными материалами

4.1. Аппликация зернами

Заготовка материала и способы хранения. Техника безопасности и организация труда. Виды и направления работы. Инструменты и материалы, используемые в работе.

Практические занятия

Подготовка основания для панно. Работа с эскизом. Наклеивание зерен. Декоративное оформление.

4.2. Инкрустация чаем

Способы заготовки материала. Виды и направления работы. Инструменты и материалы, используемые в работе.

Практические занятия

Подготовка основания для панно. Работа с эскизом. Наклеивание заварки чая. Декоративное оформление.

4.3. Изготовление мыла

Технология изготовления мыла. Инструменты и материалы, используемые в работе. Техника безопасности и организация рабочего места.

Практические занятия

Подготовка форм для изготовления мыла. Изготовления мыла на водяной бане. Декоративное оформление.

5. Инкрустация соломкой

5.1. Подготовка соломки для работы

Виды соломки, применяемые для работы. Заготовка соломки, подготовка к работе. Декоративные свойства соломки: цвет, блеск. Способы изменения цвета (окрашивание анилиновыми и растительными материалами, отбеливание, прожигание, выжигание). Физико-технические свойства соломки. Безопасность при работе с электроприборами. Работа с утюгом и электровыжигателем.

Практические занятия

Сбор соломки, организация ее хранения. Обработка и размягчение соломки, разрезание ее вдоль волокна, разглаживание горячим утюгом, создание различных тоналностей.

5.2. Натюрморты с цветами

Виды клеев, применяемые для работы с соломкой. Разновидности наклеивания соломки на изделие. Особенности рисунка в инкрустации соломкой. Стилизация и разработка рисунка. Работа с шаблонами. Инкрустация соломкой на бумажной основе. Комбинированная и рельефная аппликация. Материалы, применяемые для основания панно (доска, фанера, картон, ДВП, ДСП и др.).

Практические занятия

Перевод деталей на кальку. Наклеивание соломки. Выжигание деталей рисунка, прижигание утюгом (для создания различных тоналностей). Изготовление основания панно для инкрустации (обтягивание тканью, покрытие лаком, краской, бумагой). Оформление работ.

5.3. Пейзажное панно

Пейзажи времен года (зимний, весенний, летний, осенний). Морской пейзаж («марина»). Сочетание света, теней, тонов. Графическое изображение пейзажа. Стилизация и разработка рисунка. Работа с шаблонами.

Практические занятия

Перевод деталей на кальку. Наклеивание соломки. Тонирование деталей. Изготовление основания панно. Оформление работ.

5.4. Животные и птицы

Стилизация и разработка рисунка. Работа с шаблонами. Разновидность наклеивания соломки на детали панно.

Практические занятия

Изготовление шаблонов для работы. Наклеивание соломки в разных направлениях. Подготовка основания под инкрустацию. Тонирование деталей. Оформление декоративного панно.

5.5. Декоративный геометрический орнамент

Национальные орнаменты. Элементы геометрического орнамента, способы построения орнамента (ленточный, окаймляющий, центральный, угловой).

Практические занятия

Разработка рисунка. Изготовление шаблонов. Перевод деталей на кальку. Оформление работ.

6. Работа с фоамираном

6.1. Аппликация плоскостная

Техника безопасности и организация труда при работе с фоамираном. Способы и виды обработки материала. Инструменты и материалы, применяемые в работе. Стилизация и разработка рисунка. Работа с шаблонами.

Практические занятия

Изготовление шаблонов и перевод деталей на фоамиран. Тепловая обработка и придание формы. Изготовление основания панно для аппликации. Оформление работы.

6.2. Аксессуары (изготовление цветочной броши)

Виды аксессуаров (брошь, серьги, кулоны, пояса). Работа с эскизом. Способы соединения деталей.

Практические занятия

Стилизация и разработка рисунка. Изготовление шаблонов. Раскрой фоамиран по шаблонам. Тепловая обработка. Художественное оформление.

6.3. Цветочная композиция

Работа с эскизом. Подбор формы для основания панно. Виды декоративной отделки.

Практические занятия

Стилизация и разработка рисунка. Изготовление шаблонов. Раскрой деталей. Термическая обработка и придание объема. Соединение деталей. Художественное оформление.

7. Кожаная пластика

7.1. Подготовка материала к работе

Экскурс в историю кожаных промыслов. Техника безопасности и организация труда. Виды и свойства кожи. Инструменты и материалы, применяемые в работе. Приемы работы: сухая и мокрая чистка. Окрашивание, драпировка, термическая обработка.

Практическое занятие

Реставрация старой кожи. Окрашивание.

7.2. Кожаные аксессуары

Виды кожаных аксессуаров (брошь, серьги, кулоны, пояса). Работа с эскизом. Способы соединения кожи.

Практические занятия

Стилизация и разработка рисунка. Изготовление шаблонов. Раскрой кожи по шаблонам. Драпировка деталей. Художественное оформление.

7.3. Настенное плоскостное панно

Архитектурные композиции. Работа с рисунком. Подбор формы для основания панно. Виды декоративной отделки.

Практические занятия

Стилизация и разработка рисунка. Изготовление шаблонов. Раскрой кожи по шаблонам. Термическая обработка кожи. Драпировка деталей. Художественное оформление.

8. Итоговое занятие (промежуточная аттестация)

Подведение итогов года. Выставка работ учащихся.

Содержание учебного плана второго года обучения «Чей двор, того и хоромы»

1. Введение

1.1. Вводное занятие

Итоги деятельности учащихся первого года обучения. Программа и режим работы учебной группы на новый учебный год. Требования техники безопасности. Организационные вопросы.

1.2. Просмотр видеofilmа «Народные промыслы России». Беседа «Народные промыслы как основа самобытности русской культуры».

2. Работа с цветным песком

2.1. Подготовка материала к работе

Виды строительного песка. Способы окрашивания. Дополнительные материалы (камень, мрамор, кирпич, стекло).

Практические занятия

Окрашивание песка. Сушка. Дробление дополнительного материала.

2.2. Пейзажное панно

Пейзажи времен года. Стилизация и разработка рисунка. Сочетание света, теней, тонов.

Практические занятия

Подготовка основания для панно. Работа с эскизом. Наклеивание цветного песка. Декоративное оформление.

2.3. Сюжетные композиции

Особенности сюжетной композиции. Стилизация и разработка рисунка.

Практические занятия

Подготовка основания для панно. Работа с эскизом. Наклеивание цветного песка. Декоративное оформление.

2.4. Творческая работа

Разработка эскиза. Подготовительный процесс.

Практические занятия

Подготовка основания для работы. Перевод эскиза. Работа с цветным песком. Декоративное оформление.

3. Работа в технике «декупаж»

3.1. Декорированная шкатулка

Технология декорирования шкатулки. Материалы, используемые в работе. Способы очистки поверхности.

Практические занятия

Подготовительный процесс. Очистки изделия. Перевод декупажных карт. Декоративное оформление.

3.2. Декорирование тарелочки

Подготовка формы для работы. Виды и способы грунтовки изделия. Способы нанесения декупажных карт. Виды декоративной отделки.

Практические занятия

Очистка изделия. Декорирование формы. Грунтовка изделия, нанесение декупажных карт. Оформление контуром и покрытие лаком изделия.

3.3. Декорированная салфетница

Подготовка формы для работы. Используемые шпатлевки, декупажные карты, лаки, краски, контуры.

Практические занятия

Очистка формы. Декорирование формы шпатлевкой. Грунтовка изделия, нанесение декупажных карт. Оформление контуром и покрытие лаком изделия.

3.4. Творческая работа

Разработка изделия. Подготовительный процесс.

Практические занятия

Подготовка основания для работы. Работа с декупажными картами. Декоративное оформление.

4. Работа с нетрадиционными материалами

4.1. Работа с пластиком

Заготовка материала и способы его обработки. Техника безопасности и организация труда. Виды и направления работы. Инструменты и материалы, используемые в работе.

Практические занятия

Подготовка материала. Работа с шаблонами. Обработка изделия. Декоративное оформление.

4.2. Работа с зернами кофе

Виды и направления работы. Техника безопасности на рабочем месте. Инструменты и материалы, используемые в работе.

Практические занятия

Подготовка основания для работы. Наклеивание зерен. Декоративное оформление.

4.3. Работа с чаем

Заготовка материала и способы его обработки. Особенности рисунка в аппликации чаем.

Практические занятия

Подготовка основания для панно. Работа с эскизом. Наклеивание заварки чая. Декоративное оформление.

4.4. Изготовление мыла

Технология изготовления мыла. Инструменты и материалы, используемые в работе. Техника безопасности и организация рабочего места.

Практические занятия

Подготовка форм для изготовления мыла. Изготовление мыла на водяной бане. Декоративное оформление.

4.5. Творческая работа

Разработка изделия. Подготовительный процесс.

Практические занятия

Подготовка основания для работы. Работа с нетрадиционными материалами. Декоративное оформление.

5. Инкрустация соломкой

5.1 Подготовка соломки для работы

Способы обработки, окрашивания соломки.

Практическое занятие

Обработка, отбеливание, разглаживание, создание различных тоналностей.

5.2. Пейзажное панно с элементами архитектуры

Линия горизонта. Перспектива. Пропорции. Композиционное равновесие. Архитектурные сооружения. Последовательность выполнения работы. Стилизация и разработка рисунка.

Практические занятия

Перевод деталей на кальку. Наклеивание соломки. Создание различных тоналностей. Изготовление основания панно. Оформление работы.

5.3. Сюжетные композиции

Особенности сюжетной композиции. Стилизация и разработка рисунка. Работа с шаблонами.

Практические занятия

Перевод деталей на кальку. Наклеивание соломки. Создание различных тоналностей. Изготовление основания для панно. Декоративное оформление.

5.4. Декоративный растительный орнамент

Элементы растительного орнамента. Способы построения орнамента. Применение орнамента в быту.

Практические занятия

Разработка рисунка. Изготовление шаблонов. Перевод деталей на кальку. Оформление работы.

5.5. Творческая работа

Разработка эскиза. Подготовка материала. Работа с шаблонами.

Практические занятия

Перевод деталей на кальку. Наклеивание соломки. Создание различных тоналностей. Изготовление основания для панно. Декоративное оформление.

6. Плетение из соломки

6.1. Подготовка соломки для работы

Способы хранения и обработка соломки. Виды окрашивания соломки (отбеливание растительными и анилиновыми красителями).

Практическое занятие

Обработка, отбеливание, окрашивание различными красителями.

6.2 Соломенная кукла

История происхождения соломенной скульптуры. Легенды и традиции. Виды соломки, применяемые для работы. Природные свойства соломки. Технология изготовления соломенных каркасов для скульптур. Плетение декоративной отделки. Побочные материалы, применяемые для изготовления соломенных скульптур.

Практические занятия

Работа с эскизом. Создание каркасов для соломенных фигурок. Художественная отделка соломенных каркасов. Сушка соломенной скульптуры. Покрытие лаком.

6.3. Подвесные конструкции из соломы («соломенные пауки»)

История и происхождение соломенного «паука». Народные традиции. Виды соломки, применяемые для работы. Способы построения (пирамидальные, ромбические) Материалы, применяемые для работы (ножницы, иголки, нитки, клей, линейка). Способы декоративного оформления.

Практические занятия

Подготовка соломы для работы. Сборка соломенных ромбов. Сбор ромбов в пирамидальную форму. Декоративная отделка.

7. Работа с фоамираном

7.1. Объемная аппликация

Техника безопасности и организация труда при работе с фоамираном. Способы и виды обработки материала. Инструменты и материалы, применяемые в работе. Стилизация и разработка рисунка. Работа с шаблонами.

Практические занятия

Изготовление шаблонов и перевод деталей на фоамиран. Тепловая обработка и придание формы. Изготовление основания панно для аппликации. Оформление работы.

7.2. Аксессуары (колье)

Виды колье. Работа над эскизом. Способы соединения деталей.

Практические занятия

Разработка рисунка. Изготовление шаблонов. Раскрой фоамирана по шаблонам. Тепловая обработка и придание объема. Сборка деталей и художественное оформление.

7.3. Творческая работа

Разработка изделия. Подготовительный процесс.

Практические занятия

Стилизация рисунка. Подготовка материала. Раскрой фоамирана по шаблонам. Термическая обработка. Окрашивание и драпировка деталей. Художественное оформление изделий.

8. Кожаная пластика

8.1. Подготовка материала к работе

Обработка. Реставрация кожи. Приемы работы теснение, гравировка. Батик. Плетение.

Практические занятия

Сухая и мокрая чистка. Окрашивание.

8.2. Объемное панно с декоративными цветами

Объемное панно с декоративными цветами: «Яблоневый цвет», «Шиповник», «Ромашка», «Тюльпаны», «Колокольчики», «Розы». Стилизация рисунка. Работа с шаблонами.

Практические занятия

Стилизация рисунка. Работа с шаблонами. Раскрой кожи по шаблонам. Термическая обработка. Окрашивание и драпировка деталей. Художественное оформление изделий.

8.3. Панно с изображениями животных и птиц

Разработка и стилизация рисунка. Применение объемных элементов, изготовленных из папье-маше. Рисунок на коже.

Практические занятия

Стилизация рисунка. Драпировка элементов животных и птиц из бумаги. Выполнение рисунка на коже. Декоративное оформление панно.

8.4. Творческая работа

Разработка изделия. Подготовительный процесс.

Практические занятия

Стилизация рисунка. Подготовка материала. Раскрой кожи по шаблонам. Термическая обработка. Окрашивание и драпировка деталей. Художественное оформление изделий.

9. Итоговое занятие (промежуточная аттестация)

Подведение итогов работы за год. Выставка работ учащихся «Прекрасное - своими руками».

Содержание учебного плана третьего года обучения «Не то дорого, что красного золота, а то дорого, что доброго мастерства»

1. Введение

1.1. Вводное занятие

Итоги деятельности воспитанников 2-го года обучения. Учебный план и режим работы группы на новый учебный год. Требования техники безопасности. Организационные вопросы.

1.2. Возрождение народных промыслов в Ставропольском крае.

2. Работа с цветным песком

2.1. Подготовка материала к работе

Виды строительного песка. Способы декоративного оформления. Дополнительные материалы (камень, мрамор, кирпич, стекло).

Практические занятия

Окрашивание песка. Сушка. Дробление дополнительного материала.

2.2. Сюжетные композиции

Особенности сюжетной композиции. Стилизация и разработка рисунка.

Практические занятия

Подготовка основания для панно. Работа с эскизом. Наклеивание цветного песка. Декоративное оформление.

2.3. Творческая работа

Разработка эскиза. Подготовительный процесс.

Практические занятия

Подготовка основания для работы. Перевод эскиза. Работа с цветным песком. Декоративное оформление.

3. Работа в технике «декупаж»

3.1. Плоскостное декорирование поверхности

Виды плоскостного декорирования поверхностей. Материалы, используемые в работе. Способы очистки поверхности. Способы нанесения декупажных карт.

Практические занятия

Подготовка изделия. Декорирование поверхности. Перевод декупажных карт. Декоративное оформление.

3.2. Объемное декорирование

Виды объемного декорирования. Материалы, используемые в работе. Способы нанесения декупажных карт. Виды декоративной отделки.

Практические занятия

Подготовка изделия к работе. Декорирование формы. Грунтовка изделия, нанесение декупажных карт. Декоративное оформление.

3.3. Творческая работа

Разработка изделия. Подготовительный процесс.

Практические занятия

Подготовка основания для работы. Работа с декупажными картами. Декоративное оформление.

4. Работа с нетрадиционными материалами

4.1. Работа с пластиком

Виды обработки пластика. Способы окрашивания изделия. Поэтапная сборка деталей. Виды декоративного оформления.

Практические занятия

Подготовка материала. Работа с шаблонами. Окрашивание деталей. Декоративное оформление.

4.2. Аппликация зернами

Способы наклеивания зерен на объемные поверхности. Виды декоративного оформления.

Практические занятия

Подготовка основания для работы. Наклеивание зерен. Декоративное оформление

4.3. Творческая работа

Разработка изделия. Подготовительный процесс.

Практические занятия

Подготовка основания для работы. Работа с нетрадиционными материалами. Декоративное оформление.

5. Инкрустация соломкой

5.1. Подготовка материала к работе

Способы обработки, окрашивания соломки.

Практическое занятие

Обработка, отбеливание, разглаживание, создание различных тоналностей.

5.2. Сюжетные композиции

Особенности сюжетной композиции. Стилизация и разработка рисунка. Работа с шаблонами.

Практические занятия

Перевод деталей на кальку. Наклеивание соломки. Создание различных тоналностей. Изготовление основания для панно. Декоративное оформление.

5.3. Декоративный орнамент

Элементы зооморфного орнамента. Способы построения орнамента. Применение орнамента в быту.

Практические занятия

Разработка эскиза. Изготовление шаблонов. Перевод деталей на кальку. Оформление работы.

5.4.Творческая работа

Разработка эскиза. Подготовка материала. Работа с шаблонами.

Практические занятия

Перевод деталей на кальку. Наклеивание соломки. Создание различных тоналностей. Изготовление основания для панно. Декоративное оформление.

6.Плетение из соломки

6.1.Подготовка соломки для работы

Способы хранения и обработка соломки. Виды окрашивания соломки (отбеливание растительными и анилиновыми красителями).

Практическое занятие

Обработка, отбеливание, окрашивание различными красителями.

6.2.Соломенная лошадка

Виды соломки, применяемые для работы. Природные свойства соломки. Технология изготовления соломенных каркасов для скульптур. Плетение декоративной отделки. Побочные материалы, применяемые для изготовления соломенных скульптур.

Практические занятия

Работа с эскизом. Создание каркасов для соломенных фигурок. Художественная отделка соломенных каркасов. Сушка соломенной скульптуры. Покрытие лаком.

6.3.Подвесные конструкции из соломы («соломенные пауки»)

История и происхождение соломенного «паука». Народные традиции. Виды соломки, применяемые для работы. Способы построения (пирамидальные, ромбические) Материалы, применяемые для работы (ножницы, иголки, нитки, клей, линейка). Способы декоративного оформления.

Практические занятия

Подготовка соломы для работы. Сборка соломенных ромбов. Сбор ромбов в пирамидальную форму. Декоративная отделка.

7.Работа с фоамираном

7.1.Пейзажное панно с элементами архитектуры

Линия горизонта. Перспектива. Пропорции. Композиционное равновесие. Архитектурные сооружения. Последовательность выполнения работы. Стилизация и разработка рисунка.

Практические занятия

Изготовление шаблонов. Термическая обработка. Окрашивание и драпировка деталей. Изготовление основания панно. Оформление работы.

7.2.Цветочная композиция

Работа с эскизом. Подбор формы для основания панно. Виды декоративной отделки.

Практические занятия

Стилизация и разработка рисунка. Изготовление шаблонов. Раскрой деталей. Термическая обработка и придание объема. Соединение деталей. Изготовление дополнительных элементов декора. Художественное оформление.

7.3.Творческая работа

Разработка изделия. Подготовительный процесс.

Практические занятия

Стилизация рисунка. Подготовка материала. Раскрой фоамирана по шаблонам. Термическая обработка. Окрашивание и драпировка деталей. Художественное оформление изделий.

8.Кожаная пластика

8.1.Объемное декоративное панно

Объемное панно с декоративными цветами: «Купола России», «Маки», «Ромашка», «Старый город», «Обитатели моря», «Рождество». Стилизация рисунка. Работа с шаблонами.

Практические занятия

Стилизация рисунка. Работа с шаблонами. Раскрой кожи по шаблонам. Термическая обработка. Окрашивание и драпировка деталей. Художественное оформление изделий.

8.2.Декорирование объемной формы

Виды объемного декорирования. Способы драпировки кожи. Окрашивание элементов декора.

Практические занятия

Подготовка формы для объемного декорирования. Драпировка кожаными лоскутами. Окрашивание изделия. Декоративное оформление.

8.3. Творческая работа

Разработка изделия. Подготовительный процесс.

Практические занятия

Стилизация рисунка. Подготовка материала. Раскрой кожи по шаблонам. Термическая обработка. Окрашивание и драпировка деталей. Художественное оформление изделий.

9. Поделки из капрона

9.1. Инструменты и материалы

Экскурс в историю происхождения поделок из капрона. Техника безопасности и организация труда. Виды и направления работы. Инструменты и материалы, применяемые в работе. Виды красителей, используемых в работе.

Практические занятия

Подготовительный процесс. Окрашивание капрона.

9.2. Бабочка из капрона

Способы изготовления проволочной формы. Материалы, применяемые при обтяжке формы. Виды декоративной отделки.

Практические занятия

Накручивание проволоки на форму. Обтяжка деталей капроном. Сборка деталей. Декоративное оформление.

9.3. Декорированный цветок

Схема изготовления цветка. Разработка форм для обтяжки. Виды декоративного оформления.

Практические занятия

Накручивание проволоки на форму. Обтяжка деталей капроном. Сборка деталей. Декоративное оформление.

10. Итоговое занятие (промежуточная аттестация)

Подведение итогов года. Выставка работ обучающихся «Сувенирная лавка».

1.4. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты образовательной деятельности в творческом объединении «Калейдоскоп» определяются по годам обучения на основе знаний и умений учащихся.

К концу первого года учащиеся должны

знать:

- технику безопасности на рабочем столе;
- виды строительного песка;
- способы окрашивания песка;
- технологии работы с техники «декупаж»;
- технологии изготовления мыла;
- технологии работы в технике «инкрустация соломкой»;
- технологии работы с фоамираном;
- технологии работы в технике «кожаная пластика»;
- инструменты и материалы, применяемые в работе с различными техниками;
- виды и способы построения орнамента;

уметь:

- окрашивать песок;
- осуществлять подготовительный процесс подготовки кожи;
- изготавливать мыло с различными наполнителями;
- обрабатывать и наклеивать соломку;
- делить рисунок на детали и изготавливать шаблоны;
- составлять геометрический орнамент;
- осуществлять тепловую обработку фоамирана и придавать ему оттенки.

К концу второго года обучения учащиеся должны

знать:

- жанры выбранного рисунка,
- элементы растительного орнамента,

- технологию изготовления соломенной скульптуры,
- способы построения подвесных конструкций,
- приемы работы с кожей,
- виды кожаных аксессуаров;

уметь:

- читать эскиз,
- стилизовать рисунок,
- выбрать композицию,
- выбирать направление положения соломки,
- изготавливать соломенные конструкции,
- выполнять объемные композиции из песка,
- реставрировать старую кожу,
- окрашивать, драпировать, обрабатывать кожу,
- изготавливать цветы из фоамирана.

К концу третьего года обучения учащиеся должны

знать:

- составление и приемы разработки новых эскизов,
- элементы зооморфного орнамента,
- виды декоративного плетения,
- декоративные элементы подвесных конструкций,
- способы изготовления цветов из кожи и фоамирана;
- способы изготовления объемных изображений животных и птиц из кожи и фоамирана;

уметь:

- составлять зооморфный орнамент;
- плести декоративные элементы к шкатулке;
- составлять сложные соломенные конструкции с дополнительными декоративными элементами;
- изготавливать декоративные композиции цветов из кожи и фоамирана;
- изготавливать композиции с изображением животных и птиц.

Метапредметные результаты

Учащиеся умеют

- самостоятельно определять цели своего обучения;
- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;
- применять модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умеет осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- владеют основами самоконтроля.

2.Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график - составная часть Программы , составлен в соответствии с календарно-учебным графиком ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №29» на 2018-2019 учебный год.

Календарный учебный график устанавливает конкретные календарные сроки реализации Программы в соответствии с учебным планом с учётом праздничных и выходных дней, составлен для каждой учебной группы.

2.2. Условия реализации Программы

Материальное обеспечение, необходимое для успешного проведения занятий:

- столы и необходимое количество стульев;
- шкафы для хранения инструментов и материалов;
- стенды для размещения образцов и проведения выставок;
- доска школьная;
- электроприборы (утюг, выжигатели, электроплита, паяльник, клеевой пистолет);
- доска гладильная.

Инструменты и материалы:

- солома (пшеничная, ячменная, овсяная, ржаная, рисовая);
- ткани, кожаные лоскуты, ленты, дермантин;
- бумага (картон, калька, обои);
- ручки, карандаши, фломастеры;
- краски (акварельные, акриловые, гуашь, аэрозоль, лак, морилка);
- ножницы, нож - резак, шило, пробойник, пинцет;
- проволока;
- линейка, треугольник, циркуль;
- свечи, спички;
- кисти (№1,2,3,5);
- нитки;
- поролон, фанера, ДВП, самоклеющаяся пленка.

Требования к объектам труда

Объекты труда учащихся должны:

- соответствовать характеру учебно-воспитательных задач,
- учебному времени, отведенному программой,
- быть посильными для детей,
- представлять собой общественную ценность,
- располагать творческим поиском,
- соответствовать требованиям эстетики.

Работа над объектами может быть как индивидуальной, так и коллективной. При выполнении работы по готовому образцу изучают технологические процессы изготовления деталей и приемы работы с разными материалами. Творческая работа предусматривает развитие индивидуальных способностей каждого учащегося в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Особое внимание во время занятий уделяется знанию и точному соблюдению правил безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены.

На каждом вводном занятии учащиеся знакомятся общими требованиями труда, а на последующих занятиях – правилами безопасности при выполнении каждой технологической операции.

2.3. Формы аттестации. Оценочные материалы

Эффективность Программы оценивается путем поэтапного наблюдения за результатами ребенка, качеством, аккуратностью, креативностью выполненных работ к концу III года обучения. Каждое изделие должно быть образно и неповторимо индивидуальностью.

Лучшие работы учащихся I и II годов обучения отбираются на выставки, по итогам 3-х лет обучения проводятся персональные выставки.

В течение каждого учебного года проводится текущий контроль успеваемости в форме педагогического наблюдения, беседы, анализа работ, выставок творческих работ.

На протяжении трехлетнего срока обучения проводятся 2 промежуточных аттестации и в конце 3 года – итоговая.

Промежуточная аттестация 1-го, 2-го годов обучения проводится в форме диагностики: теория - опрос (приложения 1, 2,3), практические умения и навыки – выставка творческих работ учащихся с их презентацией. Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту (приложение 5).

Итоговая аттестация проводится для проверки знаний учащихся по всей Программе в целом. Формы проведения итоговой аттестации: теория – опрос (приложение 4), практика – выставка с презентацией работ. Согласно Положению об итоговой аттестации и выдаче свидетельств об окончании полного курса обучения в МУДО ДДТ по итогам аттестации учащимся присваивается соответствующая оценка: отлично, хорошо, удовлетворительно (что соответствует высокому, среднему и низкому уровню соответственно). Результаты итоговой аттестации фиксируются в протоколе (приложение 7).

2.4. Методические материалы

Немаловажную роль в эффективности реализации Программы играет методическое обеспечение образовательного процесса, включающее в себя три взаимосвязанных направления: обучение, воспитание и развитие личности ребенка.

Учебная деятельность. Реализация Программы осуществляется по **трем** ступеням мастерства, соответствующим годам обучения. На первых двух ступенях наиболее востребованными являются такие формы занятий, как: беседа, лекция, инструктаж, практическая работа, самостоятельная и коллективная творческая работа. Третья ступень обучения включают в себя такие формы занятий, как: мастер-класс лучших учащихся, самоанализ, «мозговой штурм» и т.д. В целом учащимся предлагается образовательный маршрут, рассчитанный на четыре года (полный курс обучения) с соответствующими уровнями.

Для успешной организации учебной деятельности используются следующие педагогические технологии:

- коллективного взаимообучения;
- творческой деятельности;
- индивидуализации обучения.

Они осуществимы при использовании таких методов, как: наглядный, практический, словесный, эвристический, видеометод.

В ходереализации Программы применяется инновационная форма работы с учащимися - *проектно-исследовательскую деятельность*. Она открывает новые возможности для развития способностей обучающегося самостоятельно сформулировать проблему и на основе имеющихся знаний, умений, навыков найти самостоятельное решение. Это мощнейший способ воспитания личности мыслящей, личности свободной. Ведущей задачей проектно-исследовательской деятельности является не простая трансляция ЗУНов от педагога к детям, а формирование определенных компетенций, не простое запоминание и репродукция действий, а понимание своих возможностей через осмысление интересов, определение целей саморазвития и самовоспитания. Проектно-исследовательская деятельность включена в содержание пятого года обучения. Учащиеся творческого объединения становятся участниками ежегодно проводимой Ставропольской краевой открытой научной конференции школьников в номинации «Декоративно-прикладное творчество».

Воспитывающая деятельность

Основными формами этой деятельности являются общение и создание воспитывающих ситуаций. В общении детям прививаются навыки нравственности, гражданственности, патриотизма, духовности, уважения к своей Родине через уважение к народным традициям и народным промыслам.

В созданных воспитывающих ситуациях при проведении тематических бесед, тренингов, обучающиеся учатся доброте, толерантности, коммуникабельности, ответственности за свои дела и мысли.

Формами воспитательной работы являются беседы, конкурсы, сюжетно-ролевые и познавательные игры, праздники и другие мероприятия, раскрывающие связь поколений.

Сплочению детского коллектива служит участие в массовых мероприятиях МУДО Дома детского творчества и инновационной деятельности учреждения.

Развивающая деятельность

Особое значение в Программе отводится привитию интереса к народным традициям, возрождению такого вида декоративно-прикладного творчества как работа с соломкой. Поэтому основополагающим в данной деятельности является развитие творческих способностей, творческой индивидуальности и креативности. Это достигается путем инновационных форм работы (проектно-исследовательская деятельность обучаемых, персональные (авторские) выставки, мастер-классы), использование ИКТ на занятиях творческого объединения (экскурс в историю народных промыслов, тестирование, опрос, создание моделей различных интерьеров).

Направление деятельности	Форма занятий	Методы	Приемы
Работа с цветным песком			
I год обучения	Беседа, лекция, инструктаж, практическая работа	Наглядный, словесный, практический	Объяснение, демонстрация, рассказ, практическое упражнение, изучение специальной литературы
II год обучения	Беседа, лекция, практическая работа, коллективная работа; экскурсии, познавательные игры	Наглядный, словесный, практический,	Объяснение, демонстрация, рассказ, инструктаж
III год обучения	Беседа, инструктаж, урок-выставка, практическая работа; коллективная работа; творческая работа	Наглядный, словесный, практический	Объяснение, демонстрация, рассказ
Работа в технике «декупаж»			
I год обучения	Беседа, инструктаж, практическая работа; коллективная работа	Наглядный, словесный, практический	Объяснение, демонстрация, рассказ, инструктаж, практическое упражнение
II год обучения	Беседа, лекция, практическая работа, коллективная работа; экскурсии, познавательные игры	Наглядный, словесный, практический, видеометод	Объяснение, демонстрация, рассказ, инструктаж
III год обучения	Беседа, инструктаж, урок-выставка, практическая работа; коллективная работа; творческая работа	Наглядный, словесный, практический	Объяснение, демонстрация, рассказ
Работа с нетрадиционными материалами			

I год обучения	Беседа, лекция, инструктаж, практическая работа	Наглядный, словесный, практический	Объяснение, демонстрация, рассказ, практическое упражнение,
II год обучения	Беседа, лекция, практическая работа, коллективная работа; просмотр учебных видео-фильмов; познавательные игры	Наглядный, словесный, практический, видеометод	Объяснение, демонстрация, рассказ, инструктаж
III год обучения	Беседа, инструктаж, урок-выставка, практическая работа; коллективная работа; творческая работа	Наглядный, словесный, практический	Объяснение, демонстрация, рассказ
Инкрустация соломкой			
I год обучения	Беседа, лекция, инструктаж, практическая работа	Наглядный, словесный, практический	Объяснение, демонстрация, рассказ, практическое упражнение, изучение специальной литературы
II год обучения	Беседа, лекция, практическая работа, коллективная работа; экскурсии, просмотр учебных видео-фильмов; познавательные игры	Наглядный, словесный, практический, видеометод	Объяснение, демонстрация, рассказ, инструктаж
III год обучения	Беседа, инструктаж, урок-выставка, практическая работа; коллективная работа; творческая работа	Наглядный, словесный, практический	Объяснение, демонстрация, рассказ
Плетение из соломки			
I год обучения	Беседа, лекция, инструктаж, практическая работа	Наглядный, словесный, практический	Объяснение, демонстрация, рассказ, практическое упражнение
II год обучения	Беседа, лекция, практическая работа, коллективная работа; просмотр учебных видео-фильмов	Наглядный, словесный, практический, видеометод	Объяснение, демонстрация, рассказ, инструктаж

III год обучения	Беседа, инструктаж, урок-выставка, практическая работа; коллективная работа; творческая работа	Наглядный, словесный, практический	Объяснение, демонстрация, рассказ
Работа с фоамираном			
I год обучения	Беседа, лекция, инструктаж, практическая работа, познавательные игры	Наглядный, словесный, практический	Объяснение, демонстрация, рассказ, практическое упражнение
II год обучения	Беседа, инструктаж, урок-выставка, практическая работа; коллективная работа; творческая работа	Наглядный, словесный, практический	Объяснение, демонстрация, рассказ, инструктаж
III год обучения	Беседа, инструктаж, урок-выставка, практическая работа; коллективная работа; творческая работа	Наглядный, словесный, практический	Объяснение, демонстрация, рассказ
Кожаная пластика			
I год обучения	Беседа, лекция, инструктаж, практическая работа	Наглядный, словесный, практический	Объяснение, демонстрация, рассказ, практическое упражнение, изучение специальной литературы
II год обучения	Беседа, лекция, практическая работа, коллективная работа; экскурсии, познавательные игры	Наглядный, словесный, практический	Объяснение, демонстрация, рассказ, инструктаж
III год обучения	Беседа, инструктаж, урок-выставка, практическая работа; коллективная работа; творческая работа	Наглядный, словесный, практический	Объяснение, демонстрация, рассказ
Поделки из капрона			
III год обучения	Беседа, практическая работа, мастер-класс лучших учащихся,	Наглядный, словесный, практический	Объяснение, демонстрация, инструктаж, наблюдение

	коллек-тивная работа		
Проектно-исследовательская деятельность	Беседа, лекция, практическая работа	Наглядный, словесный, практический, проблемный, видеометод	Объяснение, рассказ, инструктаж
Основы дизайна	Беседа, лекция	Наглядный, словесный	Объяснение, демонстрация, рассказ, изучение специальной литературы
Внеурочная работа	Беседы, конкур-сы, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, выставки	Наглядный, словесный	Объяснение, игра

Работа с родителями

Работа с родителями в объединении строится на:

-взаимопонимании и тесном сотрудничестве;

-предоставлении возможности в начале учебного года познакомиться с условиями, планами,

Программой;

-планировании дальнейшей работы коллектива с учетом мнений и запросов родителей;

-встречах с родителями в течение учебного года на собраниях, выставках детских работ, праздниках в коллективе, открытых занятиях, ярмарках-продажах изготовленной продукции;

-совместной с учащимися творческой деятельности, взаимопомощи и взаимообогащения.

В течение учебного года родители могут прийти на консультацию, встретиться с педагогом, познакомиться с планом и Программой, познакомиться с условиями работы, выяснить интересующие их вопросы, получить тематические консультации. Родители приглашаются в течение учебного года на выставки детских работ, на конкурсы, праздники, выставки творческих работ, ярмарки – продажи. Родители имеют право посещать учебные занятия, смотреть, как организуются они, знать об успехах и достижениях ребенка.

2.5. Список литературы

1. Бастов Г.А. Художественное проектирование изделий из кожи. [Текст] – М.: ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ, 1995.-204 с.
2. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. [Текст]- М.:ЭКСМО, 2006. – 64 с.
3. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. [Текст] – М.:КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ, 2002. – 112с.
4. Гусакова М.А. Аппликация. [Текст]– М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ,1987.-128 с.
5. Евстратов Л.М. Декоративные цветы из бисера, ткани, шерсти, кожи, перьев. [Текст]- М.:ЭКСМО, 2004. – 160с.
6. Махмутова Х.И. Домашний дизайн. Используем кожу, стекло, металл, дерево. [Текст]- М.:ЭКСМО, 2007. – 64 с.
7. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. [Текст] – Ярославль.: АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ, 1997. – 224с.
8. Пушкина В.З. Кожа: Практическое руководство. [Текст]- М.:ЭКСМО, 2003. – 248 с.
9. Сазонова Л.С. Плетение и аппликация из соломки. [Текст]– М.: Ч.А.О. и К, 2002.-96 с.
10. Синеглазова М.О. Тысяча мелочей из кожи. [Текст]- М.:ЭКСМО, 1997. – 135 с.
11. Скребцова Т.О. Новая коллекция объемных картин из кожи. [Текст]–Ростов н/Д.:ФЕНИКС, 2006. – 172 с.
12. Скребцова Т.О. Объемные картины из кожи. [Текст]–Ростов н/Д.:ФЕНИКС, 2006. – 160 с.

13. Скребцова Т.О. Фантазии со стеклом: витражи, картины, роспись. [Текст]– Ростов н/Д.:ФЕНИКС , 2006. – 188 с.
14. Слебцова А.С. Модные аксессуары: кожа, замша, деним. [Текст]– Ростов н/Д.:ФЕНИКС , 2003. – 160 с.
15. Сокол И.А. Мастерница. [Текст] – Харьков.: ФОЛИО , 2001. – 431 с.
16. Стецюк В.Г. Картины из сухих цветов. [Текст] – М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004. – 128 с.
17. Ткаченко Т.Б. Изделия из кожи своими руками. [Текст]–Ростов н/Д.:ФЕНИКС , 2005. – 256 с.
18. Федотов Г.Я. Сухие травы: Основы художественного ремесла. [Текст]– М.:АСТ-ПРЕСС , 1997. – 208 с.
19. Филипова С.Н. Изделия из кожи. [Текст]– М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ, 2003.-78с.
20. Хананова И.Н. Солёное тесто. [Текст] – М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007. – 104 с.
21. Цамуталина Е.Е, 100 поделок из ненужных вещей. [Текст] – Ярославль.: АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ , 2003. – 192с.
22. Чибрикова О.В. Поделки из кожи своими руками. [Текст]- М.:ПРОФИЗДАТ , 2006. – 63 с.
23. Шахова Н.В. Кожаная пластика. [Текст]:/Шахова Н.В., ДмитриеваН.А.]– М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ, 2003.-78с.
24. Скребцова Т.О. Новая коллекция объемных картин из кожи. [Текст]:/ Скребцова Т.О., Данильченко Т.О.]–Ростов н/Д.: ФЕНИКС , 2006. – 172 с.
25. Афонькин С.Ю. Все об оригами. [Текст]:/ Афонькин С.Ю. ,Афонькина Е.Ю. –Санкт-Петербург.: СЗКЭО КРИСТАЛЛ, 2009-272с.
26. Перевертень Г.И. Мозаика из круп и семян. [Текст]– М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ, 2006.-15с.
27. Перевертень Г.И. Аппликация из соломки. [Текст] – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ,2004.-14с.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности**

«Танцевальный кружок»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Движение – кладовая жизни».
Плутарх

Хореографическое искусство является одним из действенных средств эстетического развития личности ребенка, способствует формированию духовно-нравственных идеалов и обладает большой силой эмоционального воздействия.

Жанровое многообразие хореографического искусства позволяет развить в детях образное восприятие, освоить различные виды танцевальной лексики, повысить уровень мотивации обучающихся к изучению богатства танцевального искусства.

Для того чтобы танец мог выполнить свои развивающие функции, необходимо научить детей владеть своим телом, координировать движения, согласовывать их с сюжетом и образным содержанием музыкального сопровождения, и, тем самым, достичь выразительности исполнения.

Одним из основных приемов работы с детьми дошкольного возраста является изучение музыкально-двигательных упражнений в игровой форме. Разнообразные музыкально-ритмические композиции служат эффективным средством для развития музыкального восприятия, чувства ритма, мелодического, гармонического слуха и памяти, способствуют выразительности исполнения движений.

Актуальность программы заключается в том, что содержание учебного материала является основой для приобретения базовых знаний, умений и навыков, с помощью которых предоставляется возможность дальнейшего освоения детьми основ хореографии, ее жанровых особенностей и стилевых направлений. Применение в процессе обучения элементов партерной гимнастики и полу

акробатики позволяет сформировать пластичность движений и силу мышц, что особенно необходимо для физического развития ребенка.

Цель образовательной программы: развитие творческих способностей и двигательных навыков обучающихся средствами хореографического искусства.

Задачи образовательной программы.

Обучающие:

-формирование объема знаний по основным элементам классического, русского народного характерного и джаз-модерн танца; обучение самостоятельной работе над созданием образа;

-формирование чувства стиля и жанра в хореографии.

Развивающие:

-развитие двигательных, художественных, психомоторных способностей: пластичности, координации, артистичности;

-создание условий для развития индивидуальных способностей и исполнительского мастерства обучающихся;

-развитие физической выносливости, необходимой в хореографии;

-формирование навыков здорового образа жизни;

-развитие у детей эстетического вкуса и хореографической культуры.

Воспитывающие:

-формирование интереса к танцевальному искусству (культуре);

-воспитание трудолюбия и умения работать в коллективе;

-привитие основ этики общения.

Отличительной особенностью программы является то, что обучение ведется на основе специально разработанных методов и форм работы, основанных на развитии природного музыкально-двигательного рефлекса и на принципах «дыхательности» и целостности движения. Стиль движения не определяется выворотностью и физическими данными, а является проявлением естественных законов движения человеческого тела.

Данная образовательная программа является основой образовательного процесса, построенного на последовательном систематическом обучении хореографическим навыкам. Включение в программу регионального компонента, который предусматривает изучение традиций танцевального искусства Ставропольского края, способствует росту национального сознания обучающихся и толерантного отношения к другим культурам.

Образовательная программа адресована детям от 7 до 16 лет и соответствует уровню школьного образования.

Программа предполагает общекультурный уровень освоения учебного материала, так как у ребенка может сохраняться «зона неопределенности»: он может поменять коллектив, изменить профиль своей деятельности, если в этом есть необходимость.

Общекультурный уровень освоения учебного материала предусматривает расширение художественного кругозора обучающихся, развитие творческих способностей, формирование эстетического вкуса, общей и танцевальной культуры. Учитываются возможности как детского коллектива в целом, так и индивидуальные способности отдельных исполнителей.

Разработка образовательной программы осуществлялась в соответствии с возрастными психологическими особенностями детей школьного возраста.

Младший школьный возраст (7-11 лет):

-довольно высокая двигательная возбудимость;

-формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения;

-ярко выражена потребность в общении со взрослыми и сверстниками, взаимоотношений в совместных играх и занятиях, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка;

-воспитание самостоятельности и инициативы на основе освоения разнообразных способов действий и развития стремления к самоутверждению;

-наряду с игрой, интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная.

Старший школьный возраст (12- 16 лет):

-интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности;

-расширяются знания о предметах и явлениях;

-потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых;

-начинают проявлять интерес к будущему обучению, новой социальной позиции обучающегося;

-важным показателем самосознания является оценочное отношение к себе и другим.

Положительное представление о своем возможном будущем облике впервые позволяет ребенку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться преодолеть их.

Прием обучающихся в объединение осуществляется без конкурсного отбора, но условием является документ об отсутствии противопоказаний к занятиям хореографией.

Обучение проводится в учебных группах с обучающимися, близкими по возрасту с постоянным составом. Количество обучающихся учебной группы в соответствии с гигиеническими и санитарно-эпидемиологическими требованиями составляет до 15 человек.

Срок реализации программы – 2 года.

В процессе работы по программе соблюдается принцип «от простого к сложному», который предусматривает планомерное распределение учебного материала по следующим этапам:

1 этап - формирование и развитие музыкально-двигательных навыков, музыкально-ритмической координации, осанки, стопы, музыкально-двигательной памяти (1 год обучения);

2 этап - увеличение объема мышечной нагрузки: усложнение лексики, составление простых хореографических композиций, освоение новых технических элементов (2 год обучения).

Основной формой работы обучающимися являются учебные занятия. Форма занятий групповая.

Занятия проводятся в следующем режиме:

-для первого года обучения: два раза в неделю по одному академическому часу (40 минут), количество часов в год – 144;

-для второго года обучения: три раза в неделю по два академических часа (40 минут), количество часов в год – 216.

Обучение проводится в учебных группах с детьми, близкими по возрасту с постоянным составом. Количество обучающихся учебной группы в соответствии с гигиеническими и санитарно-эпидемиологическими требованиями составляет от 10 до 15 человек.

Ожидаемый результат:

-владение знаниями, умениями и навыками в области основ хореографии классического, народного и современного танцев;

-проявление у детей эстетического вкуса, хореографической культуры;

-проявление толерантного отношения к национальным культурам;

-соблюдение обучающимися здорового образа жизни.

Формы и режим занятий.

Обучение по Программе очное.

Занятия проводятся по группам, подгруппам, индивидуально в соответствии с выполняемыми практическими заданиями.

Выполнение поставленных в Программе задач успешно решается в различных формах на занятиях

В целях отслеживания результатов реализации данной образовательной программы проводится аттестация обучающихся в форме диагностики знаний, умений и навыков (ЗУН) по уровням «высокий», «средний» и «низкий» по показателям, соответствующим содержанию изучаемого учебного материала (приложение №1). При определении уровня знаний, умений и навыков обучающихся применяются критерии, разработанные в соответствии с содержанием ожидаемых результатов программы по годам обучения с учетом повышения сложности выполняемых заданий.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится по результатам демонстрации знаний, умений и навыков обучающихся на контрольном и итоговом занятиях.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема года: «Развитие ритмических и двигательных способностей».

Учебно-воспитательные задачи года:

- обучение навыкам музыкально-двигательного движения.
- развитие музыкально-ритмической координации, осанки, стопы, музыкально-двигательной памяти;
- воспитание у детей умения слушать, воспринимать, оценивать музыку.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся первого года обучения должны знать:

- основные элементы изучаемых танцев;
- названия движений;
- музыкальные размеры 2/4,3/4.

Уметь:

- внимательно слушать музыку;
- правильно выполнять хореографические движения;
- воспроизводить ритмическую пульсацию музыкальных размеров 2/4,3/4;
- различать динамические изменения в музыке;
- создавать музыкально-двигательный образ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел, тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1.	Введение в программу: «Современный танец как часть хореографического искусства»	2	2	-
Раздел 1. Модерн-джаз танец		70	12	58
1.	Разогрев (у станка, в партере, на середине)	4	-	4
2.	Изоляция	6	-	6
3.	Партерная гимнастика	26	6	20
4.	«Adagio»	6	-	6
5.	Кросс	12	2	10
6.	Комбинация	16	2	14
Раздел 2. Основы классической хореографии		46	10	36
1.	Экзерсис у палки	12	2	10
2.	Упражнения на середине класса	6	2	4
3.	Движения группы «Allegro»	4	-	4
4.	Движения группы «Adagio»	4	-	4

5.	Движения по диагонали (основные виды шага, верчение, прыжки)	8	2	6
6.	Композиции	12	4	8
Раздел 3. Русский народный танец		26	2	24
1.	Упражнения у палки в русской характерной манере	8	2	6
2.	Упражнения на середине класса	4	-	4
3.	Трюки (для мальчиков)	2	-	2
4.	Верчения	2	-	2
5.	Упражнения в лирической характерной манере	2	-	2
6.	Движения по диагонали (основные виды шага прыжков и верчений)	4	-	4
7.	Хореографическая композиция в характерной манере	2	-	2
8	Подведение итогов по всем разделам программы	2	-	2
Итого:		144	26	118

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Введение в программу «Современный танец, как часть хореографического искусства».

Теория.

Знакомство с миром танца, танцевальными жанрами. Современный танец, его особенности, виды и содержание. Характеристика джаз-модерн танца.

Форма и режим занятий в коллективе.

Инструктаж по технике безопасности, правила поведения в танцклассе.

Раздел 1. Модерн-джаз танец.

Тема 1. Разогрев (у палки, в партере, на середине).

Теория.

Понятие о комбинации с использованием элементов классической хореографии, джазового и модерн танцев.

Практика.

Выполнение простой комбинации с использованием элементов классической хореографии, джазового и модерн танцев:

-движения, заимствованные из классического танца: demi и grandplie, battementtendu, battementjete, ronddejambe;

-движение танца модерн или других танцевальных техник: prancepastortilla, catchstep;

-упражнениядляразвитияподвижностипозвоночника: contraction- release, tilt, body roll, flat back, curve, arch.

Тема 2. Изоляция.

Теория.

Изучение движений для всех центров отдельно и в сочетании двух в обычной ритмической пульсации (4/4) и с использованием полиритмии.

Практика.

Выполнение движений для всех центров отдельно и в сочетании двух в обычной ритмической пульсации (4/4) и с использованием полиритмии:

-голова: наклоны вперед, назад; наклоны вправо, влево; повороты вправо, влево, zudari, фиксированный полукруг, свинговый полукруг;

-плечи: подъем одного, двух плеч вверх; движение плеч вперед, назад; twist плеч, шейк плеч;

-грудная клетка: движение из стороны в сторону, вперед-назад, квадрат, полукруги, thrustlowbaack;

-таз (пелвис): движения вперед-назад, из стороны в сторону; hiplift, shimmy, крест, квадрат, полукруги, круги;

-руки: flex, круги кистью вперед-назад, то же предплечьем, locomotor;

-ноги: движения стопы (releve); позиция ног – I параллельная, I аут, II параллельная, II аут.

Тема 3. Партерная гимнастика.

Теория.

Изучение упражнений: на развитие позвоночника, укрепление всех групп мышц (подкачки), стретч-характера, элементов полуакробатики и на смену уровней.

Практика.

Выполнение упражнений на развитие позвоночника:

-«складочка»;

-«кошечка»;

-«мостик»;

-«рыбка»;

-«корзинка»;

-изгибы торса, наклоны торса.

Выполнение упражнений на укрепление мышц (подкачки):

-статические и динамические для всех групп мышц в различных позициях.

Выполнение упражнений стретч-характера:

-статический и динамический стретчинг в положениях сидя и лежа;

-джазовый шпагат;

-point и pinch позиции, соссух-позиция, svastica;

-«лягушка» и ее варианты;

-«уточка», «полулотос», «лотос», «узелок»;

-шпагаты (продольный и поперечный).

Выполнение элементов полуакробатики:

-перекаты в стороны, назад, в стойку на лопатки;

-«полумост», «мост»;

-подготовительное движение в стойке на руках;

-через волну стойка на грудь;

-кувырок вперед и назад;

-подготовительное движение к перевороту через плечо;

-силовые упражнения в упор на руки («уголок» и др.);

-подготовительное упражнение к перевороту «колесо».

Выполнение упражнений на смену уровней:

-из положения сидя переход в упор лежа;

-перевороты со спины на живот и обратно;

-перекат в группировке на лопатки и в обратном порядке с выходом в стойку на стопы;

-составление «цепочек» (2-3 в одном занятии).

Тема 4. «Adagio».

Практика.

Выполнение движений:

-на устойчивость и развитие высоты подъема стопы;

-вращения на двух ногах и на одной по $\frac{1}{4}$ круга в разные стороны на полный круг;

-выполнение упражнений в пространственном расположении торса (epaulement);

- выполнение упражнений, заимствованных из классического танца для ног: battementdeveloppe, battementfondu, demirond, flex стопы;
- движения торса: contraction- release, tilt, body roll, flat back, curve, arch;
- позы и положения: T-позиция, epaulement, attitudes;
- вспомогательные динамические движения и связующие шаги: degage, stepbollchange;
- вращения: turchene, на месте, по кресту, pirouettes $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, на полный круг – endehors.

Тема 5. Кросс.

Теория.

Изучение шагов в разной танцевальной манере с мультипликацией, прыжков с двух ног на две с продвижением. Изучение вращения вокруг оси и по диагонали. Составление «цепочек».

Изучение всех шагов фольклорного танца осуществляется в координации не более двух изолированных центров.

Практика.

Выполнение шагов:

- фольклорного танца (flatstep, tapstep, camelwalk, sugarleg);
- в джаз манере (скрестный шаг, шаг с мультипликацией, триплет), шаги координируются с руками в оппозицию (противоход), шаги по квадрату;
- связующие шаги (paschasse, pasdebourree, degage).

Выполнение прыжков:

- подскоки (hop);
- sauté по I, I-аут позициям;
- поджатый прыжок;
- с двух ног на две (jump);
- с одной ноги на другую с продвижением (leap).

Выполнение вращений на месте:

- pirouettes $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, на полный круг – endehors, на двух ногах на releve и в demiplies.

Выполнение вращений с продвижением по классу:

- tourchaine на полной стопе и в demiplies.

Тема 6. Комбинация.

Теория.

Изучение различных видов шагов с движениями двух изолированных центров, вращениями, прыжками и сменой уровня. Каждая комбинация изучается в течение 3-5 занятий.

Практика.

Выполнение различных видов шагов с движениями двух изолированных центров, вращениями, прыжками и сменой уровня.

Разучивание простых комбинаций из танцев «диско», «кантри», «стрит-джаз», «рок-н-ролл».

Раздел 2. Основы классической хореографии.

Тема 1. Экзерсис у палки.

Теория.

Изучение различных видов специально разработанных упражнений или композиций для развития всех групп мышц голенистопа, бедер, корпуса и рук.

Практика.

Постановка корпуса, рук, ног по позициям (VI, I, II, III).

Экзерсис у палки:

- battement tendu из VI и I позиций;
- battement tendu из plie по VI и I позициям;
- demi plie и grand plie;
- demi rond de jambe par terre (en dehors-en dedans);
- passé par terre;
- положение ноги en coude pied;
- rond de jambe par terre (en dehors-en dedans);

- battement tendu jete;
- battement tendu pour le pied;
- battement frappe;
- battement fondu;
- releve;
- battementrelevelent.

Тема 2. Упражнения на середине класса.

Теория.

Изучение различных видов специально разработанных упражнений или композиций для развития устойчивости (апломба), пространственного мышления.

Практика.

Выполнение упражнений:

- epaulement;
- portdebras (I, II);
- позы классического танца;
- templeslie;
- pasdebourree;
- arabesque (I, II).

Тема 3. Движения группы «Allegro».

Практика.

Выполнение упражнений на разные виды прыжков:

- temps leve saute;
- changement de pied;
- pasechappe на II позицию;
- pasassemble;
- pasbalance;
- sissonnesimple;
- sissonneferme;
- pasjete.

Тема 4. Движения группы «Adagio».

Практика.

Выполнение упражнений:

- allonge;
- pirouette на четверть и половину круга.

Отработка templeslie простейшей вариации основных элементов.

Тема 5. Движения по диагонали (основные виды шагов, верчений, прыжков).

Теория.

Изучение и составление простейших «цепочек», выполняемых по диагоналям.

Практика.

Выполнение упражнений:

- переменный шаг;
- шаграсcougu;
- шагsuivie;
- pasciseaux;
- paschasse;
- pasdechats;
- saute;
- assemble;
- простейшие «цепочки».

Тема 6. Композиции.

Теория.

Изучение и составление простейших композиций из основных элементов классического танца (в количестве двух или четырех) с основными позициями рук.

Практика.

Отработка каждой композиции в течение 2-5 занятий.

Раздел 3. Русский народный танец.

Тема 1. Упражнения у палки в русской характерной манере.

Теория.

Изучение позиций ног, рук, движения кисти в русской характерной манере. Изучение основных элементов русского танца в плясовой и лирической манере.

Практика.

Выполнение упражнений народного характерного экзерсиса у палки (лицом к палке):

- demi plie и grand plie;
- battementtendu в русской характерной манере;
- battementtendujete в русской характерной манере;
- средний батман или «флик-фляк»;
- rond de jambe par terre (en dehors-en dedans) врусскойхарактернойманере;
- каблучный battement;
- battementfondu в русской характерной манере;
- дробное выстукивание (простая или одинарная, двойная дробь, «ключ»);
- подготовительное движение к «веревочке»»
- «штопор»;
- со свободной стопой.

Тема 2. Упражнения на середине класса.

Практика.

Выполнение упражнений на середине класса

- «гармошечка»;
- «ковырялочка»;
- «моталочка» по VIпозиции;
- «подбивочка» простая и двойная носком в пол;
- «молоточки» с продвижением в стороны и на месте.

Тема 3. Трюки (для мальчиков).

Практика.

Выполнение упражнений:

- «разножка» - подготовительное упражнение на полу;
- для укрепления подъема стопы;
- полуприсядка с выбрасыванием ноги вперед и в воздух («стульчик»);
- присядка с выносом ног в стороны;
- опускание и переход с колена на колено;
- «ползунок»;
- «волчок»;
- «подсечка»»
- «щучка» на руках.

Тема 4. Верчения.

Практика.

Выполнение упражнений:

- поворот по кресту в разных вариациях: на полной стопе, на полупальцах, на припадании (по VI и III позициям);
- повороты на половину круга.

Тема 5. Упражнения в лирической характерной манере.

Практика.

Выполнение упражнений:

-на развитие мягкости и плавности (певучести) рук у девочек и развитие силы и четкости движений у мальчиков;

-на развитие мягкости шага (хороводный шаг).

Выполнение маленькой композиции или хореографической зарисовки из нескольких простых элементов, изученных ранее.

Тема 6. Движения по диагонали (основные виды шагов прыжков и верчений)

Практика.

Выполнение упражнений:

-переменный шаг;

-pascougu;

-suivie;

-припадания по VПозиции;

-«ножницы»;

-подскоки;

-прогулочный шаг;

-хороводный шаг;

-притопы;

-простая дробь;

-поджатый прыжок;

-шаг «польки»;

-галоп вперед, боком.

Тема 7. Хореографическая композиция в русской характерной манере.

Практика.

Разучивание плясовой композиции из простых элементов.

Разучивание лирической композиции из простых элементов.

Композиция составляется из 3-4 элементов и разучивается в течение 2-5 занятий.

Тема 8. Подведение итогов по всем разделам программы.

Практика.

Демонстрация знаний, умений и навыков обучающихся на итоговом занятии.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема года: «Развитие творческой активности обучающихся».

Учебно-воспитательные задачи года:

-обогащение объема знаний, умений и навыков обучающихся за счет введения новых двигательных приемов и выразительных средств;

-совершенствование приемов музыкально-двигательной выразительности, осанки, работы стоп; развить пластику тела; развитие двигательного воображения;

-воспитание творческой активности в освоении хореографических приемов.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся второго года обучения должны знать:

-основные движения изучаемых танцев;

-названия движений;

-музыкальные размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Уметь:

-ощущать ритмическую пульсацию;

- исполнять приемы хореографического движения в музыкальном сопровождении;
- средствами пластики выражать задаваемый образ;
- общаться в коллективе, проявлять творческую инициативу.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел, тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие: «Танцевальный клондайк»	2	2	-
Раздел 1. Модерн джаз танец		47	7	40
1.	Разогрев (у палки, по центру, в партере)	6	2	4
2.	Изоляция и координация	6	-	6
3.	Партер	10	-	10
4.	«Adagio», упражнения для развития позвоночника	4	-	4
5.	Кросс	8	2	6
6.	Комбинация	13	3	10
Раздел 2. Основы классической хореографии		46	6	40
1.	Классический экзерсис у палки	10	2	8
2.	Упражнения на середине класса	6	-	6
3.	Движения группы «Аллегро»	4	-	4
4.	Движения группы «Adagio»	6	-	6
5.	Движения по диагонали(основные виды шага, верчение, прыжки)	10	2	8
6.	Композиция	10	2	8
Раздел 3. Русский народный танец		46	6	40
1.	Экзерсис у палки в русской характерной манере	10	2	8
2.	Упражнения на середине класса	6	-	6
3.	Трюки для мальчиков	2	-	2
4.	Верчения	4	-	4
5.	Упражнения в лирической манере	6	-	6
6.	Диагональ	8	2	6

7.	Хореографическая композиция	10	2	8
Раздел 4. Репетиционно-постановочная работа		75	4	71
1.	Модерн-джаз танец Композиции: «Вкуснятина» (спортивный рок-н-ролл) «Коротышки», «Куклы» (эстрадный танец) «Веселый дворик» (чарльстон)			
2.	Основы классической хореографии: этюды			
3.	Народный танец: «Русский Дед Мороз» (лирическая русская) «Калинка» (русский плясовой танец)			
4.	Подведение итогов по всем разделам программы	2	-	2
Итого:		216	25	191

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие «Танцевальный клондайк».

Теория.

Беседа о видах и разнообразии хореографического искусства. Создание зрительного образа с применением освоенных движений. Определение характера танца по движениям и музыкальному сопровождению.

Инструктаж по технике безопасности, правила поведения в танцклассе.

Раздел 1. Модерн-джаз танец.

Тема 1. Разогрев (у палки, в партере, на середине).

Теория.

Понятие о комбинации, последовательности (succession), выравнивания (alignment), оппозиции (opposition), о весе (weight) с использованием элементов классической хореографии, джазового и модерн танцев.

Практика.

Выполнение комбинации с использованием элементов классической хореографии, джазового и модерн танцев:

-движения, заимствованные из классического танца: demi и grand plie, battement tendu, battement jete, rond de jambe, battement developpe, battement frappe;

-движение танца модерн или других танцевальных техник: prance pastortilla, catchstep, bodyroll;

-упражнения для развития подвижности позвоночника: contraction- release, tilt, flatback, deepbodybend, curve, arch.

Тема 2. Изоляция и координация.

Практика.

Выполнение движений для всех центров отдельно и в сочетании двух с использованием полиритмии, оппозиционных, параллельных движений, оппозиционные крест и квадрат:

-голова: наклоны вперед, назад; наклоны вправо, влево; повороты вправо, влево, zudari, фиксированный полукруг, свинговый полукруг;

-плечи: подъем одного, двух плеч вверх; движение плеч вперед, назад; tvist плеч, шейк плеч;

-грудная клетка: движение из стороны в сторону, вперед-назад, квадрат, полукруги, thrustlowbaack;

-таз (пелвис): движения вперед-назад, из стороны в сторону; hiplift, shimmy, крест, квадрат, полукруги, круги;

-руки: flex, круги кистью вперед-назад, то же предплечьем, locomotor;

-ноги: движения стопы (releve); позиция ног – I параллельная, I аут, II параллельная, II аут;

-простые комбинации на развитие пространственного мышления с использованием поворотов на 90 градусов и джазовых прыжков.

Тема 3. Партерная гимнастика.

Практика.

Выполнение упражнений на развитие позвоночника, укрепление мышц (подкачки), статических и динамических упражнений стрейч-характера:

- «складочка»;
- «кошечка»;
- «мостик»;
- «рыбка»;
- «корзинка»;
- изгибы торса, наклоны торса;
- статический и динамический стретчинг в положениях сидя и лежа;
- джазовый шпагат;
- point и pinch позиции, соссух-позиция, svastica;
- «лягушка» и ее варианты;
- «уточка», «полулотос», «лотос», «узелок»;
- шпагаты: продольный, поперечный, вертикальный с наклоном торса вниз.

Выполнение элементов полукробатики:

- усложненный вариант элемента «мост»;
- стойка на грудь;
- переворот через плечо;
- силовые упражнения в упор на руки («уголок» и др.);
- переворот «колесо».

Выполнение упражнений на смену уровней:

- из положения сидя переход в упор лежа;
- перекат в группировке на лопатки и в обратном порядке с выходом в стойку на стопы через «мост»;
- составление «цепочек» (2-3 в одном занятии).

Тема 4. «Adagio».

Практика.

Выполнение композиций из основных элементов классического танца и танца модерн на отработку устойчивости (апломба), развитие высоты подъема стопы, отработка вращений в позах, пространственного расположения:

-выполнение упражнений, заимствованных из классического танца для ног: battementdeveloppe, battementfondu, demirond, flex стопы, renverse из позы attitudecroise, сопровождающееся pasdeboureeentournant;

-движения торса: contraction- release, tilt, body roll, flat back, curve, arch, roll down, roll up, chimmi, side stretch;

-вспомогательные динамические движения и связующие шаги: degage, stepbollchange;

-вращения: джазовое turchene и его варианты, джазовый pirouettes на двух ногах и на одной в разные стороны (endehors-endedans) на 1-2 оборота.

Тема 5. Кросс.

Теория.

Изучение шагов в разной танцевальной манере с мультипликацией, прыжков с двух ног на две, с одной на другую с продвижением. Изучение вращения вокруг оси и по диагонали. Составление «цепочек».

Изучение всех шагов фольклорного танца (афротанец), шагов в джаз манере, связующих и вспомогательных шагов осуществляется в координации двух-трех изолированных центров.

Практика.

Выполнение шагов:

-фольклорного танца (flatstep, двойной flatstep вправо-влево, tapstep, camelwalk, sugarleg), шаги из группы латиноамериканских танцев;

-в джаз манере (скрестный шаг, шаг с мультипликацией - триплет), в джаз манере, шаги координируются с руками в оппозицию (противоход), шаги по квадрату;

-связующие шаги (paschasse, pasdebourree, degage, glissade, paschasse), выполняемые en ademi plie.

Выполнение прыжков:

-подскоки (hop);

-sauté по I, I-аут позициям;

-поджатый прыжок;

-с двух ног на две (jump);

-с одной ноги на другую с продвижением (leap).

Выполнение вращений на месте:

-pirouettes на полный круг – en dehors-en dedans на releve и в ademi plie.

Выполнение вращений с продвижением по классу:

-джазовое tour chaine на полной стопе, на releve и в ademi plie.

Тема 6. Комбинация.

Теория.

Изучение различных видов шагов с движениями двух-трех изолированных центров, вращениями, прыжками и сменой уровня. Каждая комбинация изучается в течение 3-5 занятий.

Практика.

Выполнение различных видов шагов с движениями двух-трех изолированных центров, вращениями, прыжками и сменой уровня.

Разучивание простых комбинаций из танцев «диско», «кантри», «стрит-джаз», «рок-н-ролл», «хип-хоп», «афроджаз».

Раздел 2. Основы классической хореографии.

Тема 1. Экзерсис у палки.

Теория.

Изучение различных видов специально разработанных упражнений или композиций для развития всех групп мышц голенистопа, бедер, корпуса и рук.

Практика.

Постановка корпуса, рук, ног по позициям (VI, I, II, III).

Экзерсис у палки:

-battement tendu из VI и I позиций;

-battement tendu из plie по VI и I позициям;

-demi plie и grand plie;

-demi rond de jambe par terre (en dehors-en dedans);

-passé par terre;

-demi rond de jambe en l'air;

-положение ноги на sur le coude pied;

-rond de jambe par terre (en dehors-en dedans);

-battement tendu jete;

-battement frappe, double frappe;

-battement fondu;

-releve;

-battement relevé;

-battements soutenus на 45 градусов;

-полуповорот в V позиции на полупальцах;

-battement developpe, passé на 90 градусов;

-epaulement;

-маленькие позы.

Тема 2. Упражнения на середине класса.

Практика.

Выполнение упражнений:

- epaulement;
- tempslie;
- pas de bourree;
- pas balance;
- arabesque (I, II, III, IV на 90 градусов);
- alaseconde;
- поворот в V позиции на полупальцах.

Тема 3. Движения группы «Allegro».

Практика.

Выполнение упражнений на разные виды прыжков:

- temps leve saute;
- grand changement de pied;
- pasechappe из V во II позицию;
- pasechappe (на одну ногу);
- pasassembleвпозах;
- double assamble;
- sisonne simple;
- sisonne ferme;
- pasjete (вмаленьких позах);
- pasglissade;
- pasdebasque;
- sisonneouverte.

Тема 4. Движения группы «Adagio».

Практика.

Выполнение композиции из ранее изученных элементов классической хореографии на tempslie с применением allonge и всех видов portdebras (I - IV).

Тема 5. Движения по диагонали (основные виды шагов, верчений, прыжков).

Теория.

Изучение простых композиций, составленных из основных элементов классической хореографии, выполняемых по диагоналям.

Практика.

Выполнение композиций с применением элементов и degage:

- pas couru;
- suivie;
- pas chasse;
- pas de chat;
- pasamboite;
- grand pas de chat;
- saute;
- temps leve saute;
- grand changement de pied;
- pasechappe из V во II позицию;
- pasechappe (на одну ногу);
- pasassembleвпозах;
- double assamble;
- sisonne simple;
- sisonne ferme;
- pasjete (вмаленькихпозах);
- pasglissade;
- pas de basque;

- sissonneouverte;
- tour pique;
- tourchaines.

Тема 6. Композиция.

Теория.

Изучение и составление простейших композиций из основных элементов классического танца (в количестве шести-восьми) с основными классическими позициями и позами.

Практика.

Отработка каждой композиции в течение шести-восьми занятий соло, в паре и группе.

Раздел 3. Русский народный танец.

Тема 1. Упражнения у палки в русской характерной манере.

Теория.

Изучение простых композиций на основные элементы русского танца в характерной плясовой и лирической манере.

Практика.

Выполнение простых композиций на основные элементы русского танца в характерной плясовой и лирической манере (боком к палке):

- demi plie и grand plie;
- battementtendu в русской характерной манере;
- battementtendujete в русской характерной манере;
- средний батман или «флик-фляк»;
- дубль «флик-фляк»;
- ronddejambearterre (endehors-enedans) врусскойхарактернойманере;
- rond de jambe en laire (en dehors-en dedans);
- ronddejambe с поворотом пятки опорной ноги;
- каблучный battement;
- battementfondu в русской характерной манере;
- дробь (русская, матросская, испанская);
- «веревочка»;
- «штопор»;
- двойное pastortie;
- grandbattementjete с опусканием (выносом) ноги на каблук;
- grand rond de jambe на приседании;
- «качалка»;
- «голубец» одной ногой.

Тема 2. Упражнения на середине класса.

Практика.

Выполнение простых композиций с двумя-тремя основными элементами экзерсиса в русской характерной манере. Например: «ключ» и «моталочка» по VI позиции, «молоточки» и т. д.

Тема 3. Трюки (для мальчиков).

Практика.

Выполнение упражнений:

- «разножка» на воздух;
- для укрепления подъема стопы;
- присядка с выбрасыванием ноги вперед и в воздух («стульчик»);
- присядка с выносом ног в стороны (с grandbattementjete) с натянутой и сокращенной стопой;
- опускание и переход с колена на колени;
- «ползунок»;
- «волчок»;
- «подсечка»;

- «мячик»»»;
- «щучка» на руках;
- «щучка» с отрывом от пола обеих рук и ног на воздух;
- «кольцо»;
- присядка «лягушка».

Тема 4. Верчения.

Практика.

Выполнение упражнений:

- поворот через поджатый прыжок на половину круга и на полный круг;
- верчения на оси по VI позиции с заносками рук;
- маленький обертас.

Тема 5. Упражнения в лирической характерной манере.

Практика.

Выполнение простых композиций на середине класса: «Перепелочка», «Во саду ли...», «Ой, цветет калина» с применением элементов русского характерного экзерсиса. Каждая композиция изучается в течение трех-пяти занятий.

Тема 6. Движения по диагонали (основные виды шагов прыжков и верчений).

Теория.

Изучение простых композиций на основные элементы русского танца в характерной плясовой и лирической манере с продвижением по диагонали.

Практика.

Выполнение простых композиций на основные виды шагов, прыжков и верчений в сочетании трех-пяти элементов русского характерного экзерсиса.

Тема 7. Хореографическая композиция в русской характерной манере.

Практика.

Разучивание плясовой композиции из простых элементов.

Разучивание лирической композиции из простых элементов.

Композиция составляется из 4-6 элементов и разучивается в течение 3-6 занятий.

Тема 8. Подведение итогов по всем разделам программы.

Практика.

Демонстрация знаний, умений и навыков обучающихся на итоговом занятии.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Большую роль в успешной реализации образовательной программы играет методическое обеспечение образовательного процесса. В его содержание входит описание применяемых педагогических технологий, форм занятий, приемов и методов обучения, форм подведения итогов реализации образовательной программы.

Содержание методического обеспечения представлено в следующей таблице.

Применяемые педагогические технологии	Формы занятий	Методы	Приемы	Формы подведения итогов
Коллективного обучения	Групповая	Словесный, наглядный, практический, метод контроля	Объяснение, иллюстрации, практические упражнения, самоконтроль, игровые задания	Аттестация: промежуточная, итоговая, проводимая в форме диагностики ЗУН (знаний, умений,

				навыков на контрольном и итоговом занятиях)
--	--	--	--	---

Для успешного проведения образовательного процесса важную роль играет материально-техническое обеспечение занятий. Использование технических средств является необходимым условием для создания творческой атмосферы на теоретических и практических занятиях, способствует повышению качества их проведения.

Для успешной реализации данной образовательной программы необходимо наличие следующих условий:

- учебного помещения для занятий ;
- технического оснащения (компьютер, ноутбук, сканер, принтер, видеокамера, DVD-плеер, телевизор, музыкальный центр);
- иллюстрационного материала (видеофильмы, слайды, DVD-диски с записями выступлений детских хореографических коллективов, наглядные пособия по хореографическому искусству);
- аудио материала (фонограммы для музыкального сопровождения танцевальных постановок);
- создание единого образовательного и творческого пространства при участии детей, педагогов и родителей.

Для обеспечения реализации образовательной программы необходимо наличие педагога, владеющего методикой обучения и опыта работы с детским творческим хореографическим коллективом.

Литература для педагога

1. Барышникова, Т.К. Азбука хореографии. - М.: Айрис-Пресс: Рольф, 1999.
2. Березина В. А. Дополнительное образование детей России. - Москва : Диалог культур, 2007.
3. Блок Л.Д. Классический танец. История и современность. - М., 1986.
4. Добротворская К.А. Стилль модерн и пластические поиски конца 19 - начала 20 века. - СПб, 1993.
5. Евладова, Е. Б. Дополнительное образование детей: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования, обучающихся по специальности 0317. - Педагогика дополнительного образования. - М.: Владос, 2002
6. Захаров Р. Сочинение танца. - М., 1983.
7. Коротеева Е.И. Искусство и ты. - М., 2000.
8. Кох И.Э. Основы сценического движения. – Л., 1970.
9. Мудрик А. В. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей. - М.: Academia, 2004.
10. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец: История. Методика. Практика. - М.: ГИТИС, 2000.
11. Никитин, В.Ю. Модерн-джаз танец: Методика преподавания. - М.: Всероссийский Центр художественного творчества учащихся и работников начального профессионального образования, 2002.
12. Руднева С., Фиш Э. Музыкальное движение. Методическое пособие для педагогов музыкально-двигательного воспитания, работающих с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000.
13. Суриц Е.Я. Хореографическое искусство 20-х годов. М., 1979.

Литература для обучающихся

1. Волконский С.М. Выразительный человек. СПб., 1997.
2. Гринберг М., Тараканов М. Современный мюзикл. Советский музыкальный театр. М., Советский композитор, 1982.
3. Дункан А. «Танец будущего». М., 2002.
4. Дункан А. Моя исповедь. Рига. Книга для всех, 2001.
5. Касаткина Т. Айседора. Гастроли в России. М., «АРТ» СТД РФ, 1992.

6. Шереметьевская Н. Танец на эстраде. М., Искусство, 1985.

Примерный репертуар

1. «Метелица» (танец снежинок).
2. «Птичий двор» (танец маленьких цыплят).
3. «Мир игрушек» (эстрадный танец).
4. «Лилипутики» (эстрадный танец).
5. «День рождения» (эстрадный танец).
6. «Коротышки» (эстрадный танец).
7. «Танец маленьких утят» (эстрадный танец).
8. «Летка-енька» (эстрадный танец).
9. «Чунга-чанга» (эстрадный танец).
10. «Танец Деда Мороза» (эстрадный танец).
11. «Дорогой детства» (эстрадный танец).
12. «Родина» (русский хоровод).
13. «Полька с мишкой» (немецкий народный танец).
14. «Вкуснятина» (эстрадный танец).

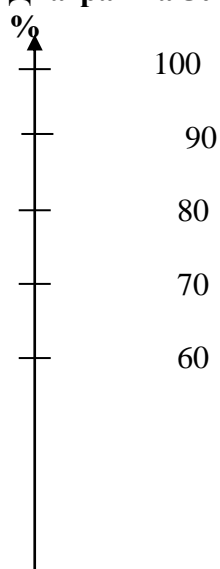
Приложение № 1

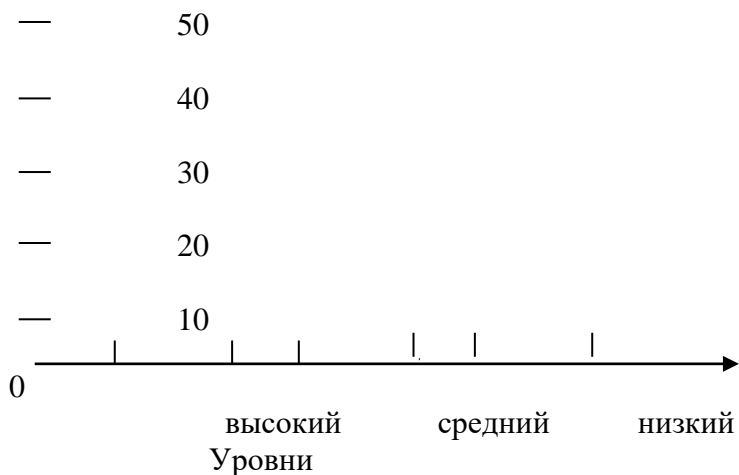
Диагностическая карта определения уровня знаний, умений и навыков обучающихся

№ п/п	Фамилия, имя	Теоретические знания	Ритмическая пульсация	Координация	Физические способности			
					Развитие стопы	Растяжка	Устойчивость (апломб)	Сила мышц
1.		○	○	○	○	○	○	○
2.		○	○	○	○	○	○	○
3.		○	○	○	○	○	○	○
4.		○	○	○	○	○	○	○
5.		○	○	○	○	○	○	○
6.		○	○	○	○	○	○	○
7.		○	○	○	○	○	○	○
8.		○	○	○	○	○	○	○
9.		○	○	○	○	○	○	○
10.		○	○	○	○	○	○	○
11.		○	○	○	○	○	○	○
12.		○	○	○	○	○	○	○

○ - высокий уровень	чел.	%
○ - средний уровень	чел.	%
○ - низкий уровень	чел.	%

Диаграмма ЗУН по предмету обучения





Вывод: _____

Критерии оценки знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с содержанием ожидаемых результатов программы по годам обучения

Теоретические знания

-Высокий уровень (ЗУН) – обучающийся владеет знаниями по истории развития различных танцевальных направлений, хореографических терминов, предусмотренных содержанием программы по классическому, народному и модерн-джаз танцу.

-Средний уровень (ЗУН) – обучающийся владеет знаниями по истории развития различных танцевальных направлений, хореографических терминов, предусмотренных содержанием программы по классическому, народному и модерн-джаз танцу, но в определении названий выполняемых элементов допускает незначительные неточности.

-Низкий уровень (ЗУН) - обучающийся недостаточно владеет знаниями по истории развития различных танцевальных направлений, хореографических терминов, предусмотренных содержанием программы по классическому, народному и модерн-джаз танцу, в определении названий выполняемых элементов допускает ошибки.

Ритмическая пульсация

-Высокий уровень (ЗУН) – обучающийся самостоятельно выполняет движения под музыку, соблюдая ритмическую пульсацию. Может воспроизвести ритмическую пульсацию и ритмический рисунок музыкального материала.

-Средний уровень (ЗУН) – обучающийся самостоятельно выполняет движения под музыку, но допускает незначительные неточности в соблюдении ритмической пульсации. При воспроизведении ритмического рисунка музыкального материала допускает незначительные неточности.

-Низкий уровень (ЗУН) – обучающийся не может самостоятельно выполнить движения под музыку, не соблюдает ритмическую пульсацию. Не может воспроизвести ритмический рисунок музыкального материала.

Координация

-Высокий уровень (ЗУН) – обучающийся свободно выполняет движения в сочетании четырех центров (последовательно включая в работу голову, плечи, грудную клетку, пелвис, руки, ноги). Выполняет сложные хореографические композиции со свинговыми раскачиваниями, оппозиционными движениями и изменением уровней.

-Средний уровень (ЗУН) – обучающийся свободно выполняет движения в сочетании четырех центров (последовательно включая в работу голову, плечи, грудную клетку, пелвис, руки, ноги). Выполняет несложные хореографические композиции со свинговыми раскачиваниями, оппозиционными движениями и изменением уровней.

-Низкий уровень (ЗУН) – обучающийся выполняет движения в сочетании двух центров, последовательно включая их в работу. Не выполняет простые хореографические композиции.

Физические способности

Развитие стопы (развитие силы, подъема и выворотности)

-Высокий уровень (ЗУН) – обучающийся свободно выполняет основные движения классической хореографии с полным разворотом стопы по VI-I-II-III-V-IV позициям с ее высоким подъемом и развитостью силы мышц (прыжковости).

-Средний уровень (ЗУН) – обучающийся недостаточно свободно выполняет основные движения классической хореографии с неполным выворотом стопы по VI-I-II-III-V-IV позициям с ее невысоким подъемом и с недостаточной развитостью силы мышц, которая проявляется в недостаточно высоком прыжке.

-Низкий уровень (ЗУН) – обучающийся проявляет слабые физические данные (выворот, подъем, сила мышц стопы), вследствие этого, с трудом выполняет основные движения классической хореографии с неполным выворотом стопы по VI-I-II-III-V-IV позициям, с ее низким подъемом, которая проявляется в низком прыжке.

Растяжка

-Высокий уровень (ЗУН) – обучающийся выполняет шпагаты: поперечный, продольный в сед на оба бедра, вертикальный вверх, вниз на руки, свободно владеет пластикой тела.

-Средний уровень (ЗУН) - обучающийся выполняет шпагаты: поперечный, продольный в сед на одно бедро, вертикальный вверх, вниз на руки, недостаточно свободно владеет пластикой тела.

-Низкий уровень (ЗУН) – обучающийся не выполняет шпагаты. Плохо владеет пластикой тела.

Устойчивость (апломб)

-Высокий уровень (ЗУН) – обучающийся знает положения корпуса относительно точек зала, предусмотренные программой, свободно выполняет движения по центру зала: с изменением уровней, верчения на точке и в продвижении по залу, оппозиционные движения (оппозиционные крест и квадрат), батманы на высоких полупальцах.

-Средний уровень (ЗУН) – обучающийся не в полном объеме знает положения корпуса относительно точек зала, предусмотренные программой, недостаточно свободно выполняет движения по центру зала: с изменением уровней, верчения на точке и в продвижении по залу, оппозиционные движения (оппозиционные крест и квадрат).

-Низкий уровень (ЗУН) – обучающийся не знает положения корпуса относительно точек зала, предусмотренные программой, не выполняет движения по центру зала: с изменением уровней, верчения на точке и в продвижении по залу, оппозиционные движения (оппозиционные крест и квадрат).

Сила мышц

-Высокий уровень (ЗУН) – обучающийся свободно выполняет силовые упражнения на все группы мышц.

-Средний уровень (ЗУН) – обучающийся недостаточно свободно выполняет силовые упражнения на все группы мышц.

-Низкий уровень (ЗУН) – обучающийся не может выполнить силовые упражнения на все группы мышц.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план

Учебный план государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №29» (далее – Учреждение), реализующего адаптированные основные общеобразовательные программы (далее – АООП) начального общего, основного общего образования, отражает организационно-педагогические условия, необходимые для достижения результатов освоения адаптированной основной образовательной программы, фиксирует максимальный объем аудиторной нагрузки

обучающихся, состав и структуру предметных областей, определяет перечень учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности, направления внеурочной деятельности, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам. Определение варианта учебного плана осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии.

Учебный план Учреждения регламентирует организацию образовательной деятельности в рамках АООП начального общего образования (далее – НОО) и основного общего образования (далее – ООО) для слабовидящих обучающихся и обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР), определяет перечень образовательных областей, перечень изучаемых предметов, их распределение по годам обучения и количество часов на каждый предмет.

Учебный план соответствует действующему законодательству Российской Федерации в области образования: Федеральному закону от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», приказу министерства образования Ставропольского края от 31 июля 2018 года № 1218-пр «О формировании учебных планов государственных образовательных организаций, подведомственных министерству образования Ставропольского края, реализующих основные общеобразовательные программы в 2018/19 учебном году». Учебный план обеспечивает введение в действие требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ) (приказ Минобрнауки РФ № 1598 от 19.12.2014 г.), а также выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса.

Учебный план Учреждения составлен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденными Главным санитарным врачом Российской Федерации 10.07.2015 г. № 26, зарегистрированными в Минюсте Российской Федерации 14.08.15 г. № 38528, «Гигиенические требования к условиям обучения школьников в общеобразовательных учреждениях, СанПин 2.4.2. 2821-10», утвержденными Главным санитарным врачом Российской Федерации 29.12.10 г. № 189, зарегистрированными в Минюсте Российской Федерации 03.03.11 г. № 19993.

Учебный план включает в себя две ступени, отражающие уровни образовательных программ: начальное общее, основное общее образование, является основным нормативно-правовым документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса. В структуре учебного плана выделяются: обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Структура учебного плана представляет собой единство обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения. Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих ступенях общего образования, их приобщение к информационным технологиям;

- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью;

- коррекцию вторичных отклонений в развитии слабовидящих обучающихся и обучающихся с ЗПР.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для слабовидящих обучающихся и обучающихся с ЗПР, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. Время, отводимое на данную часть, внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся может быть использовано:

- на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;

- на введение учебных курсов, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся и обучающихся с ЗПР и необходимую коррекцию недостатков в психическом и/или физическом развитии;

- на введение учебных курсов для факультативного изучения отдельных учебных предметов;

- на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

Количество часов, отведенных на освоение слабовидящими обучающимися и обучающимися с ЗПР учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину максимально допустимой недельной образовательной нагрузки обучающихся в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

В соответствии с пунктом 9 статьи 2, подпунктом 6 пункта 3 статьи 28 Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» самостоятельно в разработке и утверждении учебного плана, являющегося составной частью адаптированной основной общеобразовательной программы.

Учебный план для 5-10 классов ориентирован на 6-летний нормативный срок освоения государственных образовательных программ основного общего образования; продолжительность учебного года – 34 учебные недели. Продолжительность учебной недели в течение всех лет обучения – 5 дней. Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Обучение проходит в одну смену. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Специальных общеобразовательных программ основной школы для слабовидящих обучающихся и обучающихся с ЗПР не имеется. При обучении обучающихся данной категории используются программы общеобразовательной школы основного общего образования с учетом коррекционной направленности учебного процесса. Срок обучения пролонгирован на один год. Продление срока обучения в специальной основной школе для слабовидящих обучающихся и обучающихся с ЗПР на один год обусловлено своеобразием их развития, а так же продолжением коррекционно-компенсаторной направленности образовательного процесса. Обучение осуществляется в особых условиях, способствующих охране зрения, облегчающих повышенное утомление.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, не превышает величину недельной образовательной нагрузки.

Расписание уроков для обязательной части учебного плана и коррекционных занятий составляется отдельно. Продолжительность урока в 5-10 классах – 40 минут. Продолжительность перемен между уроками 10 минут, после 2-го и 3-го уроков – по 20 минут. Продолжительность группового коррекционного занятия составляет в 5-10 классах – 40 минут. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет 20 минут. Между последним уроком и началом коррекционных занятий предусмотрен обязательный перерыв продолжительностью 45 минут.

Учебный план включает перечень учебных предметов, входящих в образовательные области примерного учебного плана (вариант 1) основной образовательной программы (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию) основного общего образования, распределение их по годам обучения, количество часов, отводимых на каждый учебный предмет и дозировку этих часов в неделю. Обязательная часть учебного плана в 5-10 классах представлена следующими образовательными областями: филология, математика и информатика, общественно-научные предметы, естественнонаучные предметы, искусство, технология, физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ). Содержание учебных предметов: русский язык, литература, иностранный язык, математика, алгебра, геометрия, информатика, история, обществознание, география, физика, химия, биология, музыка, изобразительное искусство, технология, физическая культура, ОБЖ обеспечивает целостное восприятие мира, с учетом особых образовательных потребностей и возможностей слабовидящих обучающихся.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей слабовидящих обучающихся и обучающихся с ЗПР. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, используется на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части: обществознание, ОБЖ (5 класс), технология, литература (8 класс), технология, музыка (9 класс), технология, музыка (10 класс). При этом обеспечивается индивидуальный подход, учитывается состояние зрительного анализатора, познавательная активность, интересы, личностные особенности обучающихся.

С целью сохранения преемственности предметной области «Обществознание и естествознание» на уровне начального общего образования и предметной области «Общественно-научные предметы» на уровне основного общего образования в 5 классе изучается предмет «Обществознание» (1 час). В 5 классе изучается как отдельный учебный предмет учебного плана «Основы безопасности жизнедеятельности» (1 час), а учебный курс «Информатика» изучается как модуль учебного предмета «Математика».

В рамках ФГОС основного общего образования предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее – ОДНКНР) на уровне основного общего образования является продолжением предметной области «Основы религиозной культуры и светской этики» на уровне начального общего образования. В учебный план Учреждения предметная область ОДНКНР включена в качестве модуля в рабочие программы учебных предметов «История», «Музыка», «Изобразительное искусство».

В Учреждении систематически ведется работа по формированию у обучающихся профессиональных и познавательных интересов в выборе профессии, потребности и готовности к труду в условиях рынка. Подготовка обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов к самостоятельной жизни и производственному труду является важнейшей задачей, решение которой обеспечивается системой учебно-воспитательной и коррекционной работы педагогического коллектива. В связи с этим как отдельный учебный предмет в 9, 10 классах изучается «Технология» (2 часа).

При проведении учебных занятий по предмету «Технология» (5-10 классы) осуществляется деление классов на 2 группы.

Развитие слабовидящих обучающихся детерминируется теми же общими закономерностями, что и развитие нормально видящих. Однако значительное снижение зрения отрицательно сказывается, прежде всего, на процессе восприятия, которое у них отличается большой замедленностью, узостью обзора, снижением точности, нередко наблюдаются трудности в пространственной ориентировке. Следствием зрительного утомления являются снижение умственной и физической работоспособности. В связи с этим в учебный план включены курсы коррекционной подготовки:

- охрана и развитие зрения и зрительного восприятия;
- развитие осязания и мелкой моторики;
- развитие мимики и пантомимики;
- социально-бытовая ориентировка;

- ритмика;
- предметно-практическая деятельность.

Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку. Коррекционные курсы проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность. Количество часов на коррекционно-развивающую область: 5 класс – 10 часов, 8 класс – 6 часов, 9 класс – 5 часов, 10 класс – 5 часов в неделю.

На коррекционных групповых и индивидуальных занятиях, проводимых со слабовидящими обучающимися и обучающимися с ЗПР, осуществляется развитие точных движений рук и всего тела, точная ориентировка в небольшом пространстве и координация своих движений и действий в этом пространстве в плане подготовки владению трудовыми действиями, нужными в быту и при производстве.

Задача общеобразовательных предметов и коррекционных занятий заключается в обеспечении обучающихся тем уровнем знаний, умений и навыков, которые необходимы для их успешной социальной адаптации, дальнейшего обучения в средних и высших учебных заведениях.

Учебный план ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №29» отражает цели федеральных государственных стандартов начального общего, основного общего образования слабовидящих обучающихся, обучающихся с задержкой психического развития, реализуя права слабовидящих, с задержкой психического развития детей на получение образования в объеме основного общего образования и на коррекцию недостатков их развития в порядке подготовки их к самостоятельной жизни, продолжению образования и труду.

По предложенному учебному плану недельная нагрузка дана в соответствии с возрастными, интеллектуальными и психофизическими возможностями слабовидящих, с задержкой психического развития детей и подростков, с учетом рекомендации Министерства здравоохранения по охране здоровья и предупреждению учебной перегрузки школьников.

Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы ООО сопровождается промежуточной аттестацией, которая регламентируется локальным актом Учреждения «Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации», утвержденным приказом от 15.11.2013 года № 43/3.

Учебный план утвержден на заседании педагогического совета ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №29» протокол от 10.06.2019 года №10.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
основного общего образования слабовидящих обучающихся

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю				Всего
		5	8	9	10	
<i>Обязательная часть</i>						
Филология	<i>Русский язык</i>	5	3	3	3	14
	<i>Литература</i>	3	2	3	3	11
	<i>Иностранный язык</i>	3	3	3	3	12
Математика и информатика	<i>Математика</i>	5				5
	<i>Алгебра</i>		3	3	3	9
	<i>Геометрия</i>		2	2	2	6
	<i>Информатика</i>		1	1	1	3
Общественно-научные предметы	<i>История</i>	2	2	2	2	8
	<i>Обществознание</i>		1	1	1	3
	<i>География</i>	1	2	2	2	7
Естественнонаучные предметы	<i>Физика</i>		2	3	3	8
	<i>Химия</i>		2	2	2	6
	<i>Биология</i>	1	2	2	2	7
Искусство	<i>Музыка</i>	1	1			2
	<i>Изобразительное искусство</i>	1				1
Технология	<i>Технология</i>	2	1			3
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	<i>ОБЖ</i>		1	1	1	3
	<i>Физическая культура</i>	2	2	2	2	8
Итого:		26	30	30	30	116
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		2	2	3	3	10
<i>Обществознание</i>		1				1
<i>ОБЖ</i>		1				1
<i>Технология</i>			1	2	2	5

<i>Литература</i>			1			1
<i>Музыка</i>				1	1	2
Максимально допустимая недельная нагрузка обучающегося		28	32	33	33	126
Коррекционная подготовка:		10	6	5	5	26
	<i>Ритмика</i>	2				2
	<i>Адаптированная физическая культура</i>	2				2
	<i>Охрана и развитие зрения и зрительного восприятия</i>	1				1
	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	1	1	1	1	4
	<i>Развитие осязания и мелкой моторики</i>	1	1			2
	<i>Развитие мимики и пантомимики</i>	1	1	1	1	4
	<i>Предметно-практическая деятельность</i>	2	3	3	3	11
Всего к финансированию:		38	38	38	38	152

3.2. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабовидящих обучающихся.

С целью сохранения единого образовательного пространства страны требования к условиям получения образования слабовидящих обучающихся, представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации адаптированной основной образовательной программы и достижения планируемых результатов этой категорией обучающихся.

3.3.3. Кадровые условия

Кадровое обеспечение – характеристика необходимой квалификации кадров педагогов, а также кадров, осуществляющих медико-психологическое сопровождение слабовидящего обучающегося в системе школьного образования.

В штат специалистов ГКОУ школы-интернат №29, реализующей адаптированную образовательную программу основного общего образования слабовидящих обучающихся входят учителя начальных классов, имеющие высшее специальное образование для работы с детьми с особыми образовательными потребностями: тифлопедагог. Учитель-логопед, учителя-дефектологи, педагог-психолог .

Требования к трудовым функциям педагогических работников (общепедагогической (обучение), воспитательной и развивающей деятельности) определены стандартом профессиональной деятельности педагога

3.3.4. Материально-технические условия

Материально-техническое обеспечение - общие характеристики инфраструктуры общего и специального образования, включая параметры информационно образовательной среды. Материально-техническое обеспечение школьного образования обучающихся с задержкой психического развития должно отвечать не только общим, но и их особым образовательным потребностям.

3.3.5. Организации пространства

В ГКОУ школы-интерната № 29 для осуществления образовательного и коррекционно-развивающего процессов имеются учебные кабинеты, закреплённые за каждым классом, кабинеты логопеда и психолога.

3.3.6. Технические средства обучения

Технические средства обучения (включая компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

3.3.7. Требования к учебникам, рабочим тетрадям и специальным дидактическим материалам

Учет особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся обуславливает необходимость использования специальных учебников, адресованных данной категории обучающихся. Для закрепления знаний, полученных на уроке, а также для выполнения практических работ, необходимо использование рабочих тетрадей на печатной основе, включая прописи.

Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся обуславливают необходимость специального подбора дидактического материала, преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности.

3.3.8. обеспечение условий для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся

Информационное обеспечение включает необходимую нормативную правовую базу образования слабовидящих обучающихся и характеристики предполагаемых информационных связей

Участников образовательного процесса.

Информационно-методическое обеспечение реализации адаптированной основной

Образовательной программы начального общего образования слабовидящих обучающихся направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

